தமிழரசு

40 காசு

அரசு — மிகவுயர்ந்த தரமான

போர்ட்லெண்ட் சிமெண்ட் உங்களுக்குக் கிடைக்கிறது

அரசு சிமெண்ட் தரத்தில் தலைசிறந்து விளங்குவது; தரமே உருவானது. வலிமைக்கு மற்றொரு பெயரான அரசு, வலுவான கட்டுமானங்களுக்கு நேர் நிகரில்லாததாகும்.

அரசு சிமெண்டுக்குள்ள தனிச் சிறப்புத் தன்மைகள், அதனால் கட்டப்படும் எதையும் திண்மையும், நீர்க்காத திறனும் கொண்டு நெடுங்காலம் நீடித்து விளங்கச் செய்கின்றன.

அரசு ஒரு நவீன, விஞ்ஞான ரீதியான தயாரிக்கப்படும் போர்ட்லெண்ட் சிமெண்ட் குடியிருப்பு இல்லங்கள், பண்ணைக் கட்டிடங்கள், அலுவலக கட்டிடங்கள், தானியக் குதிர்கள், குழாய் அமைப்புகள், அணைகள், பாலங்கள், நீர்த்தொட்டிகள், நீர்த் தேக்கங்கள், நீச்சல் குளங்கள், அலங்கார அமைப்புக்கள் போன்ற எத்தனையோ கட்டுமான வேலைக்கு அரசு அருமையானதொரு சிமெண்ட்.

அரசு தமிழ்நாட்டிலேயே முதலாவதான ஒரே அரசினர் துறை சிமெண்ட் ஆலை

யால், கடுமையான தரக்கட்டுப்பாடுகளைக் கையாண்டு உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது.

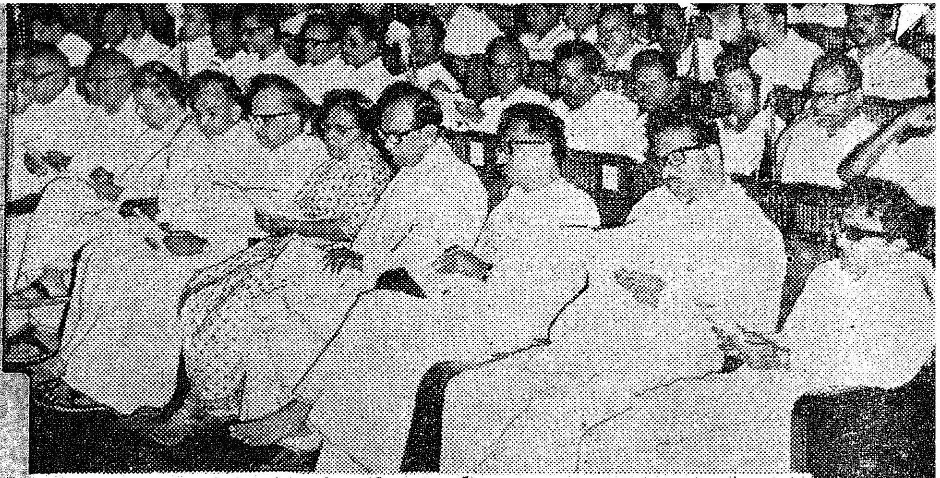
தமிழ்நாடு சிமெண்ட்ஸ்

(தமிழ்நாடு அரசுக்கு சொந்தமான நிறுவனம்)

ஆலங்குளம், இராமநாதபுரம் மாவட்டம்

அரசு -வலிவும் வனப்பும் வாய்ந்தது

AC-16



தமிழரசு

மலர். 3 இதழ். 16

தமிழ்நாடு சட்டமன்றக் கூட்டு அவை-2-2-1973

ஆளுநர் அவர்களின் உரை

மதிப்பிற்குரிய சட்ட மன்ற உறுப்பினர்களே !

சட்ட மன்றத்தின் இக் கூட்டவைக்கு உங்கள் அனைவரையும் வரவேற்பதில் பெருமகிழ்ச்சியும் பெருமையும் அடைகிறேன்.

இராஜாஜி என்று அன்புடன் அழைக்கப்பட்ட திரு. சக்கரவர்த்தி இராஜகோபாலாச்சாரியார் காலஞ்சென்றது, பொதுவாக இந்தியா முழுவதுக்கும், குறிப்பாகத் தமிழ் நாட்டிற்கும் ஏற்பட்ட பேரிழப்பு என்பதை முதற்கண் குறிப்பிடுவது என் கடமையெனக் கருதுகிறேன். நண்பராய், நல் ஆசிரியராய், தான் கொண்ட கருத்தினைத் துணிந்துரைக்கும் வித்தகராய், சிந்தனை மேதையாய், விடுதலைப் போராட்டத்தின் பெரும் சக்தியாய், இம் மாநில முதலமைச்சராய் விளங்கிய அந்த முதறிஞரின் மறைவு அளவிடற்கரிய நட்டமாகும். ஆண்டுகள் பல கடந்திடினும், அவரைப் போன்ற ஒருவரை நம்மிடைக் காண்பதரிது. இந்த மாநிலத்தில், அவர் காலத்தில் வாழும் பேறு பெற்றோம் என்பதில் நாம் பெருமை கொள்ளலாம்.

கடந்த ஆண்டில் அளவுக்கு அதிகமாகவே இயற்கையின் சீற்றத்துக்கு இம் மாநிலம் ஆட்பட வேண்டி வந்தது. தென் மேற்குப் பருவ மழைக் குறைவால் வறட்சி ஏற்படுமோ என்று நாம் அஞ்ச வேண்டி வந்தது. மாநிலத்தின் பற்பல பகுதிகளிலும் பருவ மழை காலந் தாழ்த்திப் பெய்ததால் ஏராளமான பரப்பளவில் வேர்க்கடலைப் பயிர் பெரிதும் நாசமடைந்தது. பல மாவட்டங்களில் குடி தண்ணீருக்கும் தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டது. உடனடியாக, ரூ. 1.25 கோடி செலவில் துயர் தணிப்பு நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள அரசு அனுமதி அளித்தது. வடகிழக்குப் பருவ மழை பொழிந்ததால், வறட்சியின் வடுக்கள் மறைந்து நிலைமை சீராயிற்று. இத் துன்பத்தின் சுவடு மறைந்தவுடன், பெரும் புயல் அடித்தது. இப்புயல் காரணமாக, தென்ஆர்க்காடு, கோயம்புத்தூர், திருச்சிராப்பள்ளி, தஞ்சாவூர், நீலகிரி, செங்கற்பட்டு, வடஆர்க்காடு, தருமபுரி, சேலம், சென்னை ஆகிய மாவட்டங்களில் சாலைகள், வீடுகள், பாசன அணைகள், வயல்கள் ஆகியவற்றிற்குப் பெருத்த சேதம் ஏற்பட்டது. 1,80,000 குடும்பங்கள் தங்கள் வீடுகளை இழந்தன ; 28,000 ஏக்கர் பரப்பில் விளைந்த பயிர் முழுதும் நாசமாயிற்று ; 1,70,000 ஏக்கர் பரப்பில் பயிர் ஓரளவு நாசமடைந்தது. இக் கொடும் புயலின் காரணமாக ரூ. 40 கோடி அளவுக்கு விரயம் ஏற்பட்டிருப்பதாக நாம் மதிப்பிட்டுள்ளோம். நிவாரணப் பணிக்காக ரூ. 25 கோடி அளவில் கடனாகவும், மானியமாகவும் வழங்குமாறு மத்திய அரசை வேண்டியுள்ளோம். பாசனப் பணிகளைச் செப்பனிடவும், சாலைகளைச் சீரமைக்கவும், மணல் மேடிட்ட நிலங்களை மீண்டும் விளை நிலங்களாக்கவும், பாழான வீடுகளைப் புதுப்பித்துக் கட்டிக் கொள்ளவும், நமது உழவர்களுக்கு உறுபொருள் கொடுக்கவும் இத் தொகையினை நாம் பயன்படுத்திக்கொள்வோம். துயர் தணிப்புப் பணிகளுக்குச் செலவிடுவதற்கென், தமிழ்நாடு அரசினர் மத்திய அரசின் நிதி உதவியை எதிர்பார்த்து ரூ. 5 கோடி அனுமதித்தனர். வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் அனைவருக்கும் உதவி செய்ய அரசு நிர்வாகத்தினர் அனைவரும் அயராது சலியாது ஆற்றிய பணிக்காக நாம் அவர்களைப் பாராட்ட வேண்டும். இங்கு ஏற்பட்ட சேதம் எவ்வளவு என்பதை நேரில் கண்டு மதிப்பிடுவதற்காக, மத்திய அரசு அதிகாரிகள் இங்கு வந்தனர். அவர்கள் நேரில் மதிப்பிட்ட பின்னர் தங்கள் அறிக்கையைப் பணிந்தனுப்பியுள்ளனர். அந்த அறிக்கையின் அடிப்படையில், மத்திய அரசு தாராளமாக நிதி உதவி செய்யுமென்பதில் எனக்கு முழு நம்பிக்கை இருக்கிறது.

நமது வேளாண்மை நிலைமை மன நிறைவளிப்பதாக இருந்த போதிலும், வெள்ளமும் வறட்சியும் நமது முன்னேற்ற வேகத்தைக் குறைத்துள்ளன. எனவே, நமது தேவை போக உபரியாயுள்ள தானியங்கள் எவ்வளவு இருக்கும் என்பதை நாம் கவனமுடன் மதிப்பிட வேண்டும். விற்பனையாகத்தக்க உபரி தானிய இருப்பில் போதிய அளவு அரசாங்கக் கட்டுப்பாட்டில் இருக்க வேண்டும் என்பதுதான் இதில் நாம் கையாளும் அணுகு முறையாகும். அப்போதுதான், வணிகத்தின் தாறுமாறான போக்கு உணவு தானிய பங்கீட்டைப் பாதிக்காது. அப்படி இருந்தால்தான்

சுந்தர்...

சமதர்மத் திட்டங்களுக்கு முன்னோடிகளாவோம்!

சமுதாயத்தில் ஏழை எளியவர்களின் பயனுக்கென உணவு தானியங்களைப் பங்கிட்டுக் கொடுக்கவும், இந்த ஆண்டு மத்திய அரசுக்கு அரிசி கொடுப்பதாக நாம் அளித்துள்ள வாக்குறுதியை நிறைவேற்றவும் போதுமான அரிசி இருப்பு நம்மிடம் இருக்கும். இக் குறிக்கோள் நிறைவேறும் வண்ணம் வணிகரிடமிருந்து 20 சத வீதம் அரிசி கொள்முதல் செய்ய அரசு திட்டமிட்டு, நிறைவேற்றி வருகிறது.

மாநில அரசின் முயற்சிகளால் மட்டுமல்லாது மத்திய நிதி, வரி விதிப்புக் கொள்கைகளின் உதவியுடன் மட்டுமே விலைவாசியைக் கட்டுப்படுத்த முடியும் என்பதையும் நாம் நினைவிற் கொள்ள வேண்டும்.

நிலையான பொருளாதார வளர்ச்சியை எய்துவதற்கு வேளாண்மை உற்பத்தி உயர்வு அடிப்படையாகும். வேளாண்மை உற்பத்தி உயர்வுக்கு உறுதியான பாசன வசதியும், உரங்களும், பூச்சிக் கொல்லி மருந்துகளும் வேண்டும். உரங்கள் கிடைப்பது மிகவும் பற்றுக் குறையாக இருந்து வந்துள்ளது. நமக்கு 1972–73-ல் 2.74 இலட்சம் டன் நைட்ரஜன் உரம் தேவையிருக்க, 1.30 இலட்சம் டன் உரம் மட்டுமே கிடைத்துள்ளது. 1971–72-ல் நமக்கு 2.14 இலட்சம் டன் நைட்ரஜன் உரம் கிடைத்தது என்பது இங்கு ஒப்பு நோக்கத் தக்கதாகும். உள்நாட்டில் உர உற்பத்தியைப் பெருக்கவும், கூடுதல் அளவு உர இறக்குமதிக்கு நீண்ட கால அடிப்படையில் ஏற்பாடு செய்யவும், உடனடி நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுமாறு இந்திய அரசை நாம் கேட்டுள்ளோம்.

மாநிலத்தின் நீர் வளங்கள், பெரும்பாலும், முழுமையாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ளப்பட்டுள்ளன. இருப்பினும் அண்மையில், ஏற்பட்ட வெள்ளப் பெருக்கு, நாம் இன்னும் சிறந்த முறையில் நமது பாசன ஏற்பாடுகளைப் பேண வேண்டும் என்பதைத் தெளிவுபடுத்தியுள்ளது. நமது பாசன வசதிகளை நாம் சீரமைக்கவும், காலத்திற் கேற்றவாறு மாற்றியமைக்கவும் வேண்டும். இத் தொடர்பில் காவிரிப் பாசன ஏற்பாட்டைக் காலத்திற் கேற்றவாறு மாற்றியமைக்க இந்திய அரசு மூலம், உலக வங்கியிடமிருந்து நிதியுதவி கோரும் நமது செயற் குறிப்புகள் குறித்து இந்திய அரசு விரைந்து முடிவெடுக்குமென நம்புகிறோம்.

நீர் வளத்தையும், மற்ற இயற்கை வளங்களையும் பயன்படுத்துவதற்கான திட்டங்கள் வட்டார அடிப்படையில் அமைந்திருக்க வேண்டுமேயல்லாது ஒரு மாநிலத்தின் எல்லைக்குள் அமைத்துவிட முடியாது. மைசூர் தமிழ்நாடு, கேரளம், ஆந்திரப் பிரதேசம், ஆகிய மாநிலங்கள் ஒருங்கிணைந்து இந்த வட்டாரத்தில், கிடைக்கும் நீர் வளத்தைப் பயன்படுத்துவதற்காகத் திட்டமிட வேண்டும். இந்த நான்கு மாநிலங்களின் நீர்வளம், மின் சக்தி, மற்றும் இதர வளங்களைப் பயன்படுத்துவதற்காக மேற்கு மலைத் தொடர் மேம்பாட்டுக் கழகம் ஒன்றை அமைப்பது குறித்து இம் மாநிலங்கள் சிந்திக்க வேண்டுமென நான் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

கடந்த ஆண்டில் இம் மாநிலத்தில், மின் சக்தி பற்றுக்குறை ஏற்பட்டதன் விளைவாக, தொழில் துறையும், வேளாண்மைத் துறையும் பாதிக்கப்பட்டன. தென் மேற்குப் பருவ மழை குறிப்பாக நீர்கோள் பகுதிகளில் பெய்யாமற் பொய்த்தது. இதன் விளைவாக, நமது மாநிலத்திலும், அண்டை மாநிலங்களிலும், உள்ள மின் சக்தி உற்பத்தி நீர்த் தேக்கங்களில், நீர் மட்டம் பெரிதும் குறைந்தது. ஏனைய மாநிலங்கள் வழங்கிய மின் சக்தியும் நிறுத்தப்பட்டுவிட்டதால், மின் சக்திப் பற்றுக்குறை நிலை மிகக் கடுமையாகியது. இதே சமயத்தில் பல் வேறு காரணங்களால் நெய்வேலியில் மின் சக்தி உற்பத்தியளவும் பெரிதும் குறைந்திட நேர்ந்ததால், நமது இன்னல்கள் பெருகின. இதன் காரணமாக, நாம் மின் வெட்டு செய்ய வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டு, அதனால் நமது பொருளாதாரம் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. மின்சக்தி பற்றுக்குறை உலகமெங்கும் காணப்படும் நிலையேயாகும். சமீபத்தில் ஏற்பட்ட மின் வெட்டு மறுமுறையும் ஏற்படா வண்ணம், நாம் முன்கூட்டியே திட்டமிட வேண்டும். உடனடியாக, நெய்வேலி மின் உற்பத்தியை அதிகரிக்க வேண்டும். இது குறித்து மத்திய அரசிடம் நாம் செய்துள்ள முறையீடுகள் பயன் தந்துள்ளன.

நொடித்த பஞ்சாலைகளை நல்ல நிலைமைக்குக் கொண்டு வருவதைப் பொறுத்தவரை, தமிழ்நாடு பஞ்சாலைக் கழகம், 9,962 தொழிலாளர் பணிபுரியும் பதின்மூன்று ஆலைகளை இதுவரை எடுத்துக் கொண்டுள்ளது. இதில், அண்மையில் எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட ஆறு ஆலைகளும் அடங்கும். இவை, விரைவில் உற்பத்தியைத் தொடங்கும். ஏற்கெனவே எடுக்கப்பட்ட ஏழு ஆலைகளில், ஐந்து ஆலைகள் தற்போது ஆதாயத்தில் செயல் படுகின்றன.

வேளாண்மை, தொழில் துறைகளில் எவ்வளவோ செய்திருந்த போதிலும், வேலையில்லாப்பிரச்சினையும், வறுமையும் நம்மை எதிர் நோக்கி இருப்பது அனைத்திந்தியப் பிரச்சினையாகும். எனினும் நம்மால் முடிந்ததை நாம் செய்து வருகிறோம். ரூ. 3 கோடி செலவிலான கிராம வேலை

வாய்ப்பு முனைப்புத் திட்டம், ரூ. 3 கோடி செலவிலான இளைஞர் அணித் திட்டம், ரூ. 1·31 கோடி செலவிலான வறட்சியால் பீடிக்கப்படும் பகுதிகளுக்கு நிவாரணம் அளிக்கும் திட்டம், பொறியாளர்கள் தொழிற் பயிற்சித் திட்டம், தொழிலாளர்கள் கடனுதவித் திட்டம் ஆகிய திட்டங்கள் உட்பட, மொத்தம் சுமார் ரூ.10 கோடி செலவிலான திட்டங்களை நாம் தொடங்கியுள்ளோம்.

1972–73-ஆம் ஆண்டுத் திட்டம் சுமார் ரூ. 115 கோடி என்ற அளவில் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது. 1972–73-ஆம் ஆண்டிற்கான திட்டம் திட்டமிட்டபடி நிறைவேற்றப்படுமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. முதலமைச்சருக்கும் திட்ட ஆணைக் குழுவிற்குமிடையே நடந்த விவாதங்களின் பயனாக, 1973–74-ஆம் ஆண்டிற்கான திட்டத்திற்கு ரூ. 120 கோடி வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது. இதையும் சேர்த்து, நான்காம் ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தின் மொத்த நிதி ஒதுக்கம், மத்திய திட்ட ஆணைக்குழு ஏற்கெனவே ஏற்பளித்த தொகையான ரூ. 519 கோடிக்கு மாறாக, ரூ. 534 கோடியாக ஆகிறது என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

மாநிலங்களுக்கு நிதி வசதிகள் அளிப்பதில், நிதி ஆணைக் குழுவே தலையாய இடம் பெற வேண்டும் என்று வற்புறுத்தியுள்ளோம். தேசிய வளர்ச்சி மன்றம் பரிந்துரைத்துள்ள குறைந்தபட்சத் தேவைத் திட்டம் உட்பட, எல்லாத் திட்டச் செலவுகட்கும், திட்டத்தின் பாற்படாத செலவுகளுக்குமான நிதிஉதவி பற்றி நிதி ஆணைக் குழு, திட்டக் குழுவுடன் கலந்தாலோசித்து முடிவு செய்ய வேண்டும் என்பது நமது கொள்கையாகும். மாநிலங்களின் தேவைகளனைத்தையும் ஒரு சேர நோக்கி, மத்திய வரிகளிலிருந்து மாநிலங்களுக்கு நிதி ஒதுக்கப்படும் முறையையும், மத்திய அரசு மானியங்கள் வழங்கும் முறையையும், நிதி ஆணைக் குழுவே பரிந்துரைக்க வேண்டும். ஐந்தாண்டுத் திட்ட மானியங்கள் எந்த அடிப்படையில் வழங்கப்பட வேண்டும் என்று நிதி ஆணைக் குழு வரையறுத்துச் சொல்ல வேண்டும்; திட்டக் குழு அவ்வரையறைக்குட்பட்டு ஆண்டுக்கு ஆண்டு செயல்பட வேண்டும்.

வறுமை, வேலையின்மை ஆகியவற்றை ஒழித்து, சமூக, பொருளாதார ஏற்றத் தாழ்வுகளைப் போக்குவதையே முக்கியக் குறிக்கோளாக ஏற்றுக்கொண்டுள்ளோம். அடுத்த பத்தாண்டுகளுக்கு மாநிலத்திற்கான நீண்டகாலத் திட்டமொன்றை வகுப்பதற்காக மாநிலத் திட்டக் குழுவொன்றை அமைத்துள்ளோம். மாநிலத் திட்டக் குழுவால் வகுக்கப் பட்டுள்ள வரைவுத் திட்டத்தின் நகல் ஒன்று சட்ட மன்றத்திலும் மக்கள் முன்னிலையிலும் வைக்கப்பட்டுள்ளது. ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டம் நீண்ட காலத் திட்டம் (ஐந்தாவது, ஆறுவது திட்டங்களைக் கொண்டது) சம்பந்தப்பட்ட விரிவான திட்டங்கள் தயாரிப்பதில், மாநிலத் திட்டக்குழு தற்சமயம் தீவிரமாக ஈடுபட்டுள்ளது. தேவையான மூலப் பொருட்கள், மின்சாரம் ஆகியவை தங்கு தடையில்லாமல் கிடைக்க வழி செய்யப்படுவதே, திட்டங்களை வெற்றியுடன் செயல்படுத்துவதற்கு அடிப்படையாக அமையும் என்று மாண்புமிகு முதலமைச்சர் தேசிய வளர்ச்சி மன்றக் கூட்டத்தில் கூறியிருப்பதை இங்குக் குறிப்பிடவிரும்புகிறேன். சேமித்து, முதலீடு செய்வதற்கு ஊக்கம் அளிக்கும் வகையில், வரிவிதிப்பு முறையை மாற்றியமைப்பதை ஆராய்வதற்கு வரி விசாரணைக்குழு ஒன்றைஅமைக்க வேண்டுமென்று அவர் அக்கூட்டத்தில் கூறியதையும் குறிப்பிட விரும்புகின்றேன். எல்லாருமே வேலை வாய்ப்புக்காக அரசாங்கத்தை எதிர்பார்த்திருப்பது நல்லது அல்ல : உடனடிச் சாத்தியமும் அல்ல. எனவே, சேமித்து, தொழிலில் முதலீடு செய்ய மத்தியதர வர்க்கத் தொழில் முனைவர்கள் பலர் உருவாக வேண்டும். அத்தகையோர்கள் அவ்வாறு செயல்பட, தக்க சூழ்நிலையை உருவாக்குவதற்காகவே, வருமான வரி

அமைப்பு மாற்றியமைக்கப்பட வேண்டும் என முதலமைச்சர் கருத்துத் தெரிவித்தார். இந்தக் கருத்தை ஏற்பதன் மூலம் வரி ஏய்ப்பைத் தவிர்க்கவும், கறுப்புப் பண நடமாட்டத்தைத் தடுக்கவும் வழி வகை காணமுடியும்.

வரும் கூட்டத் தொடரில் ஆலோசிக்கப்பட வேண்டிய முக்கியமான சட்ட வரைவுகளில் ஒன்று, பேருந்துப் போக்குவரத்தை நாட்டுடைமையாக்குவது பற்றியதாகும். இம் மாநிலத்திலுள்ள பேருந்துப் போக்குவரத்து முழுவதையும் படிப்படியாக நாட்டுடைமை ஆக்குவதென்று தமிழ்நாடு அரசு முடிவெடுத்துள்ளது உங்கள் அனைவருக்கும் தெரியும். இது இம்மாநிலம் சமதர்மப் பாதையில் கண்டு வரும் மற்றொரு முன்னேற்றமாகும். இப்பேரவை இந்த நடவடிக்கையை வரவேற்குமென நான் நம்புகிறேன்.

சமதர்ம ஜனநாயகம் நல்ல வகையில் மலர வேண்டுமானால் நாம் இன்னும் நெடுந்தூரம் செல்ல வேண்டும். நாட்டிலே நலிந்திருக்கும் பல்லாயிரக் கணக்கான பாமர மக்களுக்கு அவர்களது நிலையினை நல்ல வகையில் புரிந்துகொண்டு, அவர்களுக்காக அயராது, சலியாது பணிபுரியும் சக்திகளுக்கு நமது ஒத்துழைப்பை நல்குவதிலும், அந்த நோக்கங்களுக்காக உறுதியுடன் பாடுபடுவதிலும் நாம் முன்னோடிகளாக இருப்போமேயானால், நமது சந்ததியினர் அனைவரும் நம்மைப் போற்றிப் புகழ்வார்கள்.

[2–2–1973-ல் நடைபெற்ற சட்டமன்றக் கூட்டவையில் ஆளுநர் ஆற்றிய உரையின் சிலபகுதிகள்.]

கூவம் சீரமைப்புப் பணிகள் நிறைவுற்று, அதனுடைய எழிலார்ந்த கரைகளைக் காணுகின்ற வாய்ப்பினைப் பெற்று, உல்லாசப் படகுகளை ஓடவிடுகின்ற இந்த இனிய நாளில், எனக்கு 1967-ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர்த் திங்கள் 19-ஆம் நாள் மாலை நேரம் நினைவுக்கு வராமல் இல்லை.

அந்த நாள் மாலை நேரத்தில் தான், இதே பகுதியில் எங்களை ஆளாக்கிய தலைவர் பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் இந்தத் திட்டத்திற்கான தொடக்க விழாவினை நடத்தி வைத்தார்கள். அப்போது அவர்கள் சொன்னார்கள், ''கூவம் சீரமைப்புத் திட்டத்தை இந்த ஆண்டு நிதி நிலை அறிக்கையிலேயே சேர்க்க வேண்டும் என்று பொதுப்பணி அமைச்சர் தம்பி கருணாநிதி துளைத்து எடுத்து விட்டார். ஆகவேதான், இந்தத் திட்டத்தை எவ்வளவோ நிதி நெருக்கடிக்கு இடையிலேயும் இந்த ஆண்டு வரவு செலவுத் திட்டத்திலேயே இணைந்திருக்கிறேன்'' என்று குறிப்பிட்டார்கள்.

அந்த நாளில் அண்ணா அவர்களுடைய வாழ்த்துக்களோடு—பாராட்டுகளோடு — தொடங்கிய இந்தத் திட்டம், எவ்வளவோ எதிர்ப்புக்கிடையிலேயும் அடுக்கடுக்காக வந்த நிலைமைகளைச் சமாளித்துச் சிறப்புற நிறைவேறி இருக்கிறது.

மேல்நாடுகளில் அந்த நாட்டினுடைய தலைநகரங்களை அழகு படுத்துவதிலே முதலிடத்தைப் பெறுவதும், அந்தத் தலைநகரங்களை அழகு படுத்துவதும் இடையே கிழித்துக்கொண்டு ஓடுகிற ஆறுகள்தான். அந்த ஆறுகளின் வனப்பும், அதிலே ஓடிக் கொண்டிருக்கிற உல்லாசப்படகுகளும், அந்தப் படகு சவாரிக்காக வருகின்ற சுற்றுலாப் பயணிகளும், நகரத்தை எழில் படுத்துவது மட்டுமல்ல. நகரத்தின் பொருளாதாரத்தைச் சுற்றுலாத் துறையின் மூலமாக ஓரளவுக்கு உயர்த்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

தமிழ் நாட்டின் தலைநகரமான சென்னை நகரில் கூவம் நதியைச் சீரமைக்க வேண்டும் என்ற ஆர்வம் பல ஆண்டுக் காலமாக இருந்து வந்திருக்கிறது. ஆனால், அந்த ஆர்வத்தைச் செயல் படுத்துகின்ற திட்ட முயற்சிகள் 1967-க்குப் பிறகு தான் தொடங்கப் பெற்றன. செங்கற்பட்டு மாவட்டத்திலே உற்பத்தியாகிக் கிட்டத்தட்ட 41 மைல் ஓடுகின்ற கூவம் ஆறு, பல்வேறு அசுத்த வடிகால்கள், வந்து இதிலே கலந்த காரணத்தினாலும் சென்னை மாநகரில் உள்ள அசுத்தப் பொருள்களையெல்லாம் சுமந்து செல்லுகின்ற நதியாக இது ஆக்கப்பட்டதாலும், கூவம் கெட்டு விட்டது என்று சொன்னார்கள்.

கூவம் ஆறு சீரமைப்புப் பணிகள் மூன்று கட்டமாக நடைபெற்று உள்ளன.

முதல் கட்டமாக 35 அடி அகலமுள்ள இரு கண் கொண்ட மதகும், மணல்வாரி இயந்திரத்தைப் பொருத்துவதற்காகச் சுமார் 250 அடி நீளமுள்ள ஜெட்டி ஒன்றைக் கட்டுவதற்கும், மதிப்பீட்டுச் செலவு 66 இலட்சம் ஆகியிருக்கிறது. இது முதல் கட்டம்.

இரண்டாம் கட்டம் சேத்துப்பட்டு இருப்புப் பாதைப் பாலத்திலிருந்து, நேப்பியர் பாலம் வரையிலான ஐந்து மைல் இரண்டு பர்லாங் தொலைவுள்ள பகுதி, வடபிரிவில் ஒரு மைல் ஒரு பர்லாங் தூரப் பகுதி இவற்றை வாய்க்காலாக வகைப்படுத்தி, கரைகளின் சரிவுகளைச் சிமிண்ட் கற்காரைப் பகுதிகளால் பதித்து, ஆற்றின் கரை ஓரத்திலே 10 அடி அகல நடைபாதைகள் அமைத்து ஏழு படகுத்துறைகள், ஒரு படகுக் குழாம் கட்டுவதற்கு 2-ஆம் கட்ட வேலையாகத்தான், 1கோடியே 50 இலட்சம் ரூபாய் செலவு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

படகுகளை விடுகிற உல்லாசப் பொழுது போக்கிற்குச்சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு வசதி அளிக்கிற காரியம் மாத்திரமல்லாமல் இந்த அரசு படகுகளை மிதக்க விடுகிற அதே நேரத்தில் பாட்டாளி மக்களையும் மறந்து விடுகிற அரசு அல்ல என்பதற்கு எடுத்துக்காட்டாகவும், கூவம் நதி ஓரத்திலே வாழ்ந்து கொண்டிருந்த 941 குடிசை வாழ் மக்களுக்கு ஏறத்தாழ 12 இலட்சம் ரூபாய் செலவில் தீப் பற்றாத வீடுகளைக் கூவம் நதியின் கரை ஓரத்திலே அரசின் சார்பில் கட்டிக்கொடுத்திருக்கிறோம். இவ்வளவுக்கும் சேர்த்து 2 கோடியே 28 இலட்சம் ரூபாய் செலவாகியிருக்கிறது. சுற்றுலாப்

பயணிகளின் மூலம் இந்தத் தொகை நமக்குக் கிடைக்க வேண்டும்.

கூடுமான வரையில் நம் முடைய நாட்டுக்கு வெளிநாட்டி லிருந்து வருகிற சுற்றுலாப் பயணிகளை நாம் கவர வேண்டும் என்பது ஒருபுறம். அதே நேரத் தில் நம்முடைய நாட்டில் இருக்கின்ற மக்களே கூட வெளிநாட்டில் அது இருக்கிறது இது இருக்கிறது என்று சொல்லு கின்ற நேரத்தில், அவைகளைப் போய்ப் பார்க்க முடியாதவர்கள் அவைகளை இங்கேயே பார்க்க வேண்டும் என்று எண்ணுகிற போது, வசதி வாய்ப்பற்றவர் களுக்கு, இந்தத் துறையின் மூலமாக ஓரளவு வசதியை நாம் ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டும்.

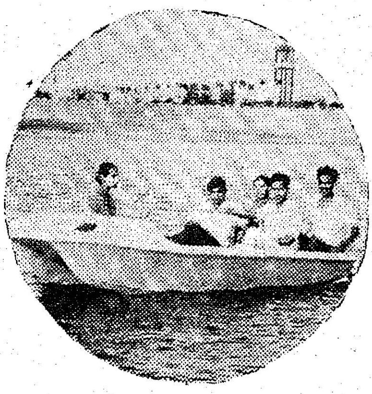
ஆனால், மத்திய அரசிலேயே சுற்றுலாத் துறைக்காக ஒதுக்கப் பட்டிருக்கின்ற தொகை மிகக் குறைவாக இருக்கிறது.

அந்தக் காரணத்தினாலேதான் நாம் சுற்றுலாத் துறையை மத்திய அரசுத் துறையோடு இணைத்துக் கொண்டிருப்பதால் நாம் அதிகமாகச் செலவு செய் திட வழி வகை இல்லாமல் இருக்கிறது.

ஆனாலும், மாநில அரசைப் பொறுத்தவரை தமிழ்நாட்டிலே சுற்றுலாத்துறை எல்லா வகையி லும் வளர்வதற்கான ஏற்பாடு களைச் செய்து கொண்டு வரு கின்றோம்.

நண்பர் இராசாராம் அவர் களுடைய பொறுப்பிலும் ஆசைத்தம்பி அவர்களின் தலைமையிலும் இயங்குகின்ற அந்த வாரியம் கடந்த சில மாதங்களில் சுற்றுலாத்துறை மூலமாக நல்ல பல காரியங் களைச் சாதித்திருக்கின்றது. அண்மையில் கொண்டாடப் பட்ட பொங்கல் விழா— எந்த ஆண்டும் இல்லாத அள வுக்கு இந்த ஆண்டு மிகச் சிறப்பாகவும், வெளிநாட்டுக் காரர்களைக் கவரத் தக்க வகை யிலும் அமைந்திருந்ததை நாம் யாரும் மறந்து விடு வதற்கில்லை.

கூவம் நதி வேலையைப் பொறுத்த வரையில் அதை நாம் முடித்து விட்டோம் என்றாலும், சென்னை மாநகரத்தை மற்றொரு ஆறு பாழ்படுத்திக் கொண் டிருக்கிறது; சுகாதாரத் தைக் கெடுத்துக் கொண் டிருக்கிறது. அதற்குப்



பெயர் பக்கிங்காம். அதை யும் நாம் சீர்திருத்தவேண்டும் என்கின்ற ஓர் எண்ணம் நீண்டபல நாட்களாகவே இருந்துவருகிறது. அது பற்றியும் அரசு ஆலோ சித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

கூவம் நதியினுடைய இரு கரைகளிலும், இன்னும் அழ கான சோலைகளை நாம் உரு வாக்க வேண்டும். இந்தச் சீர மைப்புக்குப் பிறகு இருகரை களிலும் உள்ள நிலங்கள் எல்லாம், அதிக விலைக்குப் போகின்றன. தனியார் நிலங்க ளானாலும் அங்கே கட்டடங் களைக் கட்டிக் கொள்வதற்கு நிறையப்பேர் முந்துகின்றார்கள். காரணம் வெகு விரைவில் நிறையப் படகுகள் போகத் தக்க இடமாக இது மாறிவிடும் என்ற நம்பிக்கையே யாகும்.

இங்கு நமது அறிஞர்அண்ணா அவர்கள் கண் துயிலும் சதுக் கத்திற்கு அருகாமையில் நீச்சல் குளமொன்றும், ஆழ நீச்சல் குளமொன்றும் அமைக்கப்பட் டிருக்கிறது. மேலும், மரங்களும் பூங்காக்களும் வளர்ந்து விடுமே யானால் இன்னும் ஐந்தாண்டுக் காலத்தில்—பத்தாண்டுக் காலத் தில் வெளி நாடுகளில் ஓடிக் கொண்டிருக்கிற நதிகளையெல் லாம் மிஞ்சக்கூடிய அளவுக்கு அழகினை நிச்சயமாகப் பெறும்.

நல்ல காரியங்களைச் செய் கின்ற நேரத்தில் சிலபேர் பாராட்டுகிறார்கள். இராசாராம் நொந்த உள்ளத்தோடு சொன் னார், யாரும் பாராட்ட மறுக் கிறார்களே என்று— அதேநேரத் தில் பெண் உள்ளம்—கனிவான உள்ளம்—தாய் உள்ளம் — களங்கமற்ற உள்ளம் என்பதற்கு அடையாளமாக அம்மையார் ஜோதி வெங்கடாசலம் அவர்கள் '' நல்லவைகளை நான் பாராட் டுவேன், இதையும் நிச்சயமாகப் பாராட்டுவேன் '' என்று சொன்னது, நம்மைப் பார்த்துச் சொன்னது அல்ல. 'ஏன் பாராட்டினீர்கள் என்று கேட் பவர்களைப் பார்த்து, நல்லவை களை நான் பாராட்டியேதான் தீருவேன் என்று சொல்வதைப் போல, அழுத்தம் திருத்தமான குரலில் அம்மையார் அவர்கள் சொன்னார்கள்.

நல்ல உள்ளங்களிலே இருந்து வருகின்ற பாராட்டுக்கள் இது போன்ற நல்ல காரியங்களை இந்த அரசு செய்வதற்கு உறு துணையாக இருக்கும்—ஊக்க மளிக்கும் என்ற நிறைந்த நம்பிக்கை இருக்கிறது.

இந்த அருமையான திட் டத்தை என்னுடைய அருமை நண்பர் பொதுப் பணித்துறை அமைச்சர் சாதிக்பாட்சா அவர் களும், அரசு அதிகாரிகளும் இவைகளை ஒழுங்காகவும் சீராகவும் செம்மையாகவும் செய்வதில் தங்களுடைய முழுக் கவனத்தையும் செலுத்தியிருக் கிறார்கள்.

கிட்டத்தட்ட மூவாயிரம் தொழிலாளர்கள் — கிராமப் புறத்து மக்கள்—கூவம் நதியிலே வந்து வேலை செய்திருக்கிறார் கள். அந்தத் தொழி லாளர் வர்க்கத்தையும் நான் பாராட்டுகின்றேன். அல்லும் பகலும் பாடுபட்ட அந்தப் பாட் டாளி நண்பர்களுக் கெல்லாம் நான் என்னுடைய நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறேன்.

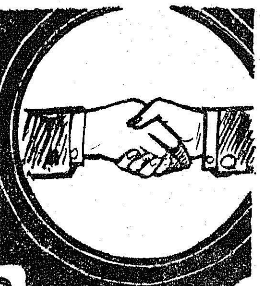
அந்தப் பாட்டாளித் தோழர் களுக்குத் தந்திருக்கின்ற ஊதி யம் பெரிது அல்ல. நாம் அவர் களை மனதாரப் பாராட்டு கிறோம்—நன்றி தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறோம்.

இந்தத் திட்டத்தைப்போன்று பல்வேறு திட்டங்கள் நாட்டிலே நடை பெறுவதற்கு, ஏற்ற வகையில் மக்களின் அன் பான ஆதரவு இந்த அரசுக்கு என்றென்றும் இருக்க வேண் டும் என்றும் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

முதல்வர் கலைஞர்

(கூவம் கழிமுகப் பகுதியில் அமைந்துள்ள படகு குழாம், உல்லாசப் படகு ஓட்டம் ஆகிய வற்றைத் தொடங்கிவைத்து முதல்வர் ஆற்றிய உரையின் ஒரு பகுதி ஏனைய செய்திகள் வண்ணப் பக்கங்களில்.)

இந்தியாவிலேயே சிறந்த கூட்டுறவு மைய வங்கி

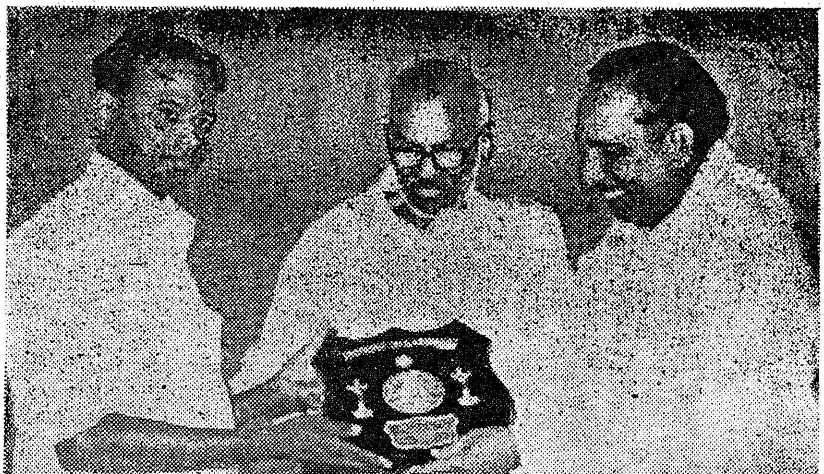


இந்தியாவிலேயே சிறந்த கூட்டுறவு மைய வங்கி தமிழ்நாட்டில்தான் உள்ளது.

கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளாக இந்தப் பெருமையைப் பெற்றிருப்பது கும்பகோணம் கூட்டுறவு மைய வங்கி.

1970—71-ஆம் ஆண்டில் இந்தியாவில் சிறந்த கூட்டுறவு வங்கியாக முதன் முதலில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது கும்பகோணம் கூட்டுறவு மைய வங்கி. 1971—72-ஆம் ஆண்டிலும் தொடர்ந்து இந்தப் பெருமையைப் பெற்றுள்ளது. இவ்வாண்டும் (1972—73) இந்தியாவில் சிறந்த கூட்டுறவு மைய வங்கியாக கும்பகோணம் கூட்டுறவு மைய வங்கியே அமையும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

தாம் வங்கித் தலைவர் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்டவுடன் முதன்முதலாகச் செய்த மாறுதல் ஒருங்கிணைப்புத் திட்டத்தின் கீழ் இணையாமலிருந்த விவசாயக் கூட்டுறவு நாணயச் சங்கங்கள் இணைக்கப் பட்டன என்கிறார் இந்த வங்கியின் தலைவர் திரு கோ. சி. மணி, எம்.எல்.சி.



இந்தியாவிலேயே சிறந்த கூட்டுறவு மைய வங்கிக்கான பரிசைத் தமிழக கூட்டுறவு அமைச்சர் திரு சி. பா. ஆதித்தனார் அவர்கள் தலைமையில் மகாராஷ்டிர மாநிலக் கூட்டுறவு அமைச்சர் திரு மொஹிடே அவர்கள் வங்கித் தலைவர் திரு கோ. சி. மணி, எம். எல். சி., அவர்களுக்கு அளிக்கிறார்.

வங்கியின் சிறப்பான வெற்றிக்கு ஆற்றிய பணிகள் பற்றி அவர் தெரிவித்தவை வருமாறு:

வசூல் பணிகள் தீவிரமாக்கப் பட்டன. புதிய முறையில் அலுவலர்கள் கூட்டம் கூட்டப்பட்டு அறிவுரை வழங்கப்பட்டு வசூல் முனைப்பு இயக்கம் தொடங்கப் பட்டது.

எல்லாக் குத்தகை விவசாயிகளுக்கும் எல்லாப் பருவத்திலும், குறிப்பாகப் பணப் பயிர்களுக்கும் கடன் வழங்கும் முறை நடைமுறைக்கு கொண்டு வரப்பட்டது.

நெல் சாகுபடிக்குத்தான் கடன் வழங்கப்படும் என்ற முறையை மாற்றிக் கரும்பு, பருத்தி, காய்கறிகள், வாழை, நிலக்கடலை, புகையிலை ஆகியவற்றைப் பயிரிடக் கடன் வழங்கப் பட்டது.

விவசாயிகளுக்கு வழங்கும் ரொக்கப் பகுதி ரூ. 125 ஆக உயர்த்தப்பட்டது.

கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் உர விற்பனையை அதிகரிக்க, உர மொத்த விற்பனையாளரிடம் கழிவு பெற்று—விற்பனையாளர்களான நாணயச் சங்கங்களுக்கு அளிக்கப்பட்டது. இதனால் விற்பனையாளர்களான நாணயச் சங்கங்கள் இலாபம் அடைந்தன.

உர விற்பனை அதிகரிப்புக்காக செயலாளர்களுக்கு ஊக்க போனஸ் அளிக்கப்பட்டது.

கூட்டுறவு நாணயச் சங்கங்களைக் கட்டாயமாக காலை 9 மணி முதல் நண்பகல் 12 மணி வரையும், மாலை 3 மணி முதல் இரவு 7 மணி வரையும் திறந்து வைத்திருக்க வேண்டும் என்ற கொள்கை தீவிரமாகச் செயல்படுத்தப்பட்டது.

கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் தன்னிறைவு பெற ஆய்வாளர்களுக்கு அறிவுரை வழங்கப்பட்டுப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டதால் இப்பொழுது 70 சதவீதக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் தன்னிறைவு கொள்ளும் வகையில் பணியாற்றி வருகின்றன.

முன்பு ஏறத்தாழ ரூபாய் இரண்டு கோடி அளவில்தான் கடன் வழங்கப்பட்டு வந்தது. இப்பொழுது ரூபாய் ஐந்து கோடிக்கு அதிகமாகக் கடன் வழங்கப்பட்டு வருகிறது. அதிக அளவில் இப்படிக் கடன் வழங்குவதன் மூலம் பசுமைப் புரட்சிக்கு உறுதுணையாகக் கும்பகோணம் கூட்டுறவு மைய வங்கி பணியாற்றி வருகின்றது.

சிறந்த கூட்டுறவு மைய வங்கி எவ்வாறு தேர்ந்தெடுக்கப்படுகிறது?

தேசியக் கூட்டுறவு ஒன்றியம் என்ற அமைப்பு புதுடெல்லியில் உள்ளது. எல்லா மாநிலக் கூட்டுறவு அமைச்சர்களையும் அழைத்து ஒவ்வொரு கூட்டுறவு மைய வங்கிகளின் தணிக்கைக் கணக்குகளையும் தகுதிகளையும் ஆராய்ந்து முடிவு செய்கிறது.

சிறந்த கூட்டுறவு வங்கியாக இருக்க என்ன தகுதி வேண்டும்?

கடன் பாக்கியில் 99.2 சதவீதம் வசூல் செய்திருக்க வேண்டும்.

கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளாக இந்தச் சாதனையைச் செய்து இந்தியாவில் சிறந்த கூட்டுறவு மத்திய வங்கியாகக் கும்பகோணம் கூட்டுறவு மத்திய வங்கி திகழ்கிறது.

வேறு எங்கும் இல்லாத வகையிலும் கும்பகோணம் மத்தியக் கூட்டுறவு வங்கி சிட்-பண்ட் சட்டப்படி பல குரூப்களில் ஏலச் சீட்டுகளை நடத்துகிறது.

அலுவலக அலுவலாளர்களுக்கும் கடன் வசதி செய்து தரப்பட்டுள்ளது. மொத்தத்தில் வங்கி அலுவலாளர்களுக்கு 1 இலட்சத்து 11 ஆயிரம் ரூபாய் ஊதிய உயர்வு அளிக்கப்பட்டுள்ளது. பயன் நுகர்வோர் கடன் மூலமும் சீட்டு நடத்தப்படுகிறது.

இந்த இதழுடன் இலவச இணைப்பு உண்டு. விவரம் 60-ஆம் பக்கத்தில்.

தமிழ் நாட்டில் திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டத்திலும், தஞ்சாவூர் மாவட்டத்திலும் மட்டுமே இரண்டு மத்தியக் கூட்டுறவு வங்கிகள் உள்ளன.

கும்பகோணம் கூட்டுறவு மைய வங்கியின் கிளைகள் கும்பகோணம், மாயூரம், சீர்காழி, பாபநாசம், நன்னிலம், நாகப்பட்டினம், திருத்துறைப்பூண்டி ஆகிய வட்டங்களில் உள்ளன. கும்பகோணம் கூட்டுறவு மைய வங்கியின் உறுப்பினராக 264 சங்கங்கள் இயங்கி வருகின்றன. மொத்தத்தில் கும்பகோணம் கூட்டுறவு மைய வங்கி மற்ற வங்கிகளுக்கு வழிகாட்டியாக விளங்குகிறது என்று கூறலாம். வைரவிழாக் கொண்டாடும் இந்த வழிகாட்டும் வங்கியை அனைவரும் வாழ்த்திப் பாராட்டுவோம்.

—மா.

16-2—2எ

இதோ உங்கள் இதயம்

நாகரிகம் வளர்ந்துள்ள தற்காலத்தில் ஒருவருடைய இருதயத்தைப் பற்றியும்அது இறைவை உறுப்பாகச்செயல்படும் சிறப்பையும் அறிந்து கொள்வது கடினமல்ல. உடலிலுள்ள எல்லாப் பாகங்களுக்கும் குருதியை அனுப்புவது இருதயத்தினுடைய தலையாய கடமையாகும்.

இருதயத்தின் செயல் திறனை ஒருவர் அறிந்துகொள்வது இன்றியமையாததாகும். அதனால் ஒருவர் தன்னுடைய இருதயத்தின் செயல் திறனிற்கு ஒப்ப சீரான வாழ்க்கை வாழலாம். நீண்ட காலத்திற்கு இடையூறோ இன்னலோ இல்லாத அளவிற்கு ஒருவருக்குத் துணை செய்யும் இருதயத்திற்கு உடல் மற்றும் மூளைத் தொல்லைகள் பாரமாக அமைந்து விடும். பிணியால் பாதிக்கப்பட்ட இருதயத்தைக் கொண்டவரால்கூட, அவர் தன்னுடைய இருதயத்தின் உண்மை நிலைமையை அறிந்திருந்தால் சீரான நடைமுறை வாழ்க்கை வாழ முடியும்.

தலைக்கு மேலே ஆபத்தாகத் தொங்கிக் கொண்டிருக்கும் டேமாக்ளீஸின் கத்தியைப்போல் எப்போதும் இருதய நோய் ஆபத்தோடு இணைந்துள்ளது ; ஒருவருடைய வாழ்க்கைக்கே ஆபத்து விளைவிக்கக் கூடியது என்று நினைப்பது தவறானதாகும். இதுபோன்ற கருத்து, அரைகுறைப் புலமை பெற்றவர்களாலும், தவறான மருத்துவர்களாலும் உருவாக்கப்பட்டு விடுகிறது. செய்தித் தாள்களில் வெளிவருவதைப் போல் இதுபோன்ற தவறான கருத்து பலவித இறப்புகளுக்குக் காரணமாகி விடுகின்றன. இதுபோன்றவைகளை இருதய நோய்த் துறையில் புலமை பெற்றவர்கள் சரியான விளக்கம் கொடுத்துக் களைய வேண்டும்.

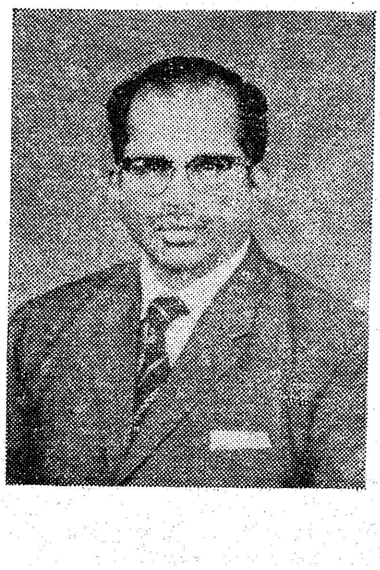
இருதய நோய் உள்ளவர்கள் தங்கள் பணிகளைச் செவ்வனே செய்து கொண்டு சமுதாயத்தில் நடமாட முடியாதவர்கள் என்பது சரியானதல்ல. மூச்சுத் திணறல், கால்கள் வீக்கம், இருமல் போன்றவை இருதய நோய்க்கான அறிகுறிகள். அவைகளே இருதய நோய்களல்ல. இவைகளால் ஒருவன் படுத்த படுக்கையில் இருக்க வேண்டும் என்ற கருத்தும் முறையானதல்ல.

மேலே குறிப்பிடப்பட்ட இருதய நோய் அறிகுறிகள் இருதய நோயின் முற்றிய நிலையில் ஏற்படுபவை. முறையான மருத்துவத்தால் அவை போன்ற சிக்கல்களையும் நீக்க முடியும். தங்களுடைய இருதயத்தின் நிலைமை அதனுடைய செயல் திறன் ஆகியவை குறித்து அறிந்து புரிந்து கொள்வதன் மூலம் முற்றிய இருதய நோயாளிகள் கூட நல்ல சீரான வாழ்க்கையை நல்ல உடல் நலத்தோடு வாழ முடியும்.

வாழ்க்கையின் பலவிதப் பருவத்தில் ஏற்படும் பலவகையான இருதய நோய்கள் உண்டு. உடலின் மற்ற உறுப்புகளைப் பாதிக்கும் நோய்கள் இருதயத்தையும் பாதிப்பதுண்டு. அதனால் இருதய நோய் ஆபத்தானது என்ற பய உணர்ச்சி பொது மக்கள் மனத்தில் எழும்புவது அவசியமற்றது. அத்தகைய உணர்வு பலவித நரம்புத்தொடர்பான நோய்களுக்குக் காரணமாகி விடுகின்றன.

பேராசிரியர்

டாக்டர் கே. ராமச்சந்திரா



சில நேரங்களில் உடலில் ஏற்படும் நோய்களின் சிக்கலால் இருதயம் பாதிக்கப்படுகிறது. அத்தகைய நோய்களால் ஒருவர் இறந்து விடுவதில்லை. ஆனால், அவைகளால் ஏற்படும் இருதய நோய் வாழ்க்கையைப் பாதித்து விடுகிறது.

எளிதில் கண்டு கொள்ளக் கூடிய தொற்று வியாதிகளால் தாயின் கர்ப்பப் பையிலேயே ஒருவருக்கு இருதய நோய் ஏற்படலாம். காலப் போக்கில் அந்நோய் வளர்ச்சி அடையலாம். வாழ்க்கையின் பிற்காலத்தில் ஏற்படும் இருதய நோய்களும் உண்டு. நரம்புத் தொடர்பான இருதய நோய்கள், அதிக உணர்வு சம்பந்தமான இருதய நோய்கள், நீரிழிவால் ஏற்படும் இருதய நோய்கள் போன்றவை அத்தகைய இருதயப் பிணிகளில் சில. குழந்தைப் பருவம், இளமைப் பருவம், வயோதிகப் பருவம் போன்ற வாழ்க்கைப் பருவங்களில் ஏற்படும் இருதய நோய்களைப் பற்றி அறிந்து கொள்ள ஒருவர் தன்னுடைய இருதயத்தைப் பற்றிப் புரிந்து கொள்வது இன்றியமையாதது.

அதிக உள்ளுணர்வால், நீரிழிவால் பாதிக்கப்பட்ட இருதய நோயாளிகள் தங்கள் இருதயம் எந்த அளவிற்குப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதைப் புரிந்து கொண்டு தேர்ச்சி பெற்ற மருத்துவரின் முறையான ஆலோசனையோடு குறைந்த அளவு மருந்தை உட்கொண்டு ஆரோக்கியமான வாழ்வு வாழமுடியும்.

ஒருவர் தனது வயது, சமுதாய நிலைமை ஆகியவைகள் எப்படி இருப்பினும் அடிக்கடி தன்னுடைய உடல் நிலையைப் பரிசோதித்துக் கொள்வதுபோலவே இருதயத்தையும் அப்படிச்செய்து கொள்வது தேவையானது. தற்காலத்தில் ஒருமுறை இருதய நோயாகத் தோன்றியது எப்போதும் அப்படியே இருக்கவேண்டும் என்ற கட்டாய நியதி இல்லை. அறுவைச் சிகிச்சையின் முன்னேற்றம், உடல் நிலைமை, இருதய நிலைமை ஆகியவைகளை அறிந்து கொள்வதில் ஏற்பட்டுள்ள முன்னேற்றங்கள் போன்றவைகள் மேற்கூறிய கருத்தை மாற்றி விட்டது.

இருதய நோயால் பிணிக்கப்பட்டவர்கள் தொடக்கக்காலத்திலேயே அதைப் பற்றித் தெரிந்து கொண்டு முறைப்படி வாழின் மேலும் சீர்பெற்ற செம்மையான வீரமான வாழ்க்கை வாழ முடியும் என்பதை நான் கூறுவேன்,

டி. என். சுகி சுப்பிரமணியன்

1. மடி நிறையப் பணம் - மனம் நிறைய உல்லாசம்

நல்லதை நினைக்கின்ற மனமும், நினைத்ததை முடிக்கின்ற துணிவும் சேர்ந்திருந்தால் வாழ்க்கை என்றும் வெற்றிமயமாகவேதான் இருக்கும்.

நல்லதை நினைக்கின்ற மனம் ராதைக்கு இருந்தது ; நினைத்ததை முடிக்கின்ற துணிவு மணிவாசகனுக்கு இருந்தது. இரண்டும் இணைந்திருக்க வேண்டுமென்ற ஆவல் பாண்டித்துரைக்கு இருந்தது.

ராதை, மணிவாசகனின் மாமன் மகள். முறைப் பெண்.

பாண்டித்துரை, மணிவாசகனின் தாய்மாமன் ; தாய்வழி உறவு, தந்தைவழி உறவு என்று அவனது உறவுகளிலெல்லாம் எஞ்சி நிற்கும் ஒரே மனிதர் அவர் மட்டும்தான். ' தங்கை மகன்' என்ற உறவிலும், தன் மகளை மணக்கப் போகிறவன் என்ற நம்பிக்கையிலும், மணிவாசகனின் ஒளிமயமான எதிர்காலத்திற்கு அவரே உத்தரவாதமாக இருந்தார். இருந்தார் என்ன? இப்போதும் அதே எண்ணத்தோடுதான் இருக்கிருர்........!

அறைவாசலில் அழைப்புமணி கிணுகிணுக்கிறது. வந்து நிற்பவள் ராதை. மகளாக இருந்தாலும் மரியாதைக்கு மரியாதை கொடுக்கத் தெரிந்தவள். எனவேதான், மணியை அழுத்தித் தன் வரவைத் தெரிவித்துவிட்டு உள்ளே வருகிருள்.

'' அப்பா ''

'' ஐ நூ று ரூபாய் — இந்தாம்மா '' என்கிருர் பாண்டித்துரை.

'' கண்டேன் சீதையை'ங்கிறதைப் போலக் காவியநயம் இருக்கப்பா உங்க பேச்சிலே? எவ்வளவு ரூபாய் தரப் போறீங்களோன்னு சஸ்பென்ஸ் வைக்ககாமல், ' ஐநூறு ரூபாய்— இதோன்னு ' கொடுக்கிறீங்களே ....நீங்க பல்லாண்டு வாழணும்! பலநூறு கொடுக்கணும் '' என்று கூறிச் சிரித்தப்படியே வாங்குகிருள் ; வண்ணப் பட்டாம் பூச்சி போல் சிறகடித்துப் பறக்கிருள்.

சன்னல் திரையை விலக்கிக் கொண்டு கீழே கூடத்தைப் பார்க்கிருர் பாண்டித்துரை.

சென்ட்ரல்—எழும்பூர் ரயில் நிலைய மேடை இடம் மாறித் தம் வீட்டுக் கூடத்திற்குள் வந்துவிட்டதோ என்று பிரமித்துப் போகிருர்.

பெரிய தோல்பெட்டி அதன் மேல் சிப்புக் கண்ணுடி சோப்பு— வைத்துக்கொள்ளும் சிறுபெட்டி-பத்திரிகைகள் புத்தகங்களை எடுத்துச் செல்ல சிறுபை ஒன்று, நான்குகோப்பைபிடிக்கும் பெரிய பிளாஸ்க் ஒன்று ....இன்னும் மறந்து போன பொருட்கள் ஏதேனும் இருக்குமோ என்னவோ.....

பாண்டித்துரை தமக்குள் சிரித்துக் கொண்டார். இத்தனை பொருட்களிலே ராதைக்குத் தேவையான — அல்லது ராதைக்குச் சொந்தமான— பொருள் என ஏதேனும் உண்டா என்று பார்க்கிருர்.

கண்ணுக்குப் புலப்படும் பொருளாக எதுவும் இல்லை. ஆனல், அங்கிருந்த ஒவ்வொன்றிலும் ராதையின் இதயம் கலந்திருக்கிறது. அவள் பார்வை பட்ட இடத்திலெல்லாம் பரிவும் கனிவும் படர்ந்திருக்கின்றன.

மணிவாசகன் சட்டக் கல்லூரியில் இறுதி ஆண்டு படிப்பவன். தன் கல்லூரி நண்பர்களுடன் அவன் செல்லவிருக்கும் உல்லாசப் பயணத்திற்கான ஏற்பாடுகளைத்தான் அத்தனை அக்கறையாகப் பார்த்துப் பார்த்துச் செய்து வைத்திருக்கிருள் ராதை.

நிலைக்கண்ணுடி முன் நின்று கொண்டிருக்கும் மணிவாசகன் கைக்குட்டையில் பவுடரைத் தூவி மடித்து வைத்துக் கொண்டே கடிகாரத்தைப் பார்க்கிருன்.

'' மணி ஏழு! அடேங்கப்பா ....காலந்தான் மனிதனை வெரட்டுதே தவிர, மனிதன் காலத்தை வெரட்டறதாகவும் தெரியலே, வெல்லறதாகவும் தெரியலே !'' என்று முணுமுணுத்துக் கொள்கிருன்.

'' என்ன தெரியலே உங்களுக்கு? எல்லாம் தெரிஞ்சவர் எங்க அத்தான்னு நான் ரொம்பவும் பெருமைப்பட்டுக்கிட்டிருக்கேன். என்னவோ ' தெரியலை'ன்னு நீங்க குறைப்படறமாதிரி தோணுதே ....''

என்று படபடப்பாகப் பொரிந்தபடியே மாடியிலிருந்து இறங்கி வருகிறுள் ராதை.

''பணப்பை எங்கே வச்சேன்னு தெரியலே..... அதைத்தான் தேடிக்கிட்டிருந்தேன்......''

'' பையும் பணமும் எங்கிட்டே இருக்கு அத்தான்.... என்று கூறிவிட்டு ஒரு விநாடி அவன் பதிலை எதிர்பார்த்து நிறுத்துகிருள்.

மணிவாசகனிடமிருந்து மறுமொழி இல்லை.

'' பணம் வேணும்னு— கேளுங்கள், கொடுக்கப்படும் '' என்கிருள் ராதை.

'' கேட்டுத்தான் வாங்கணுங்கிற அவசியமோ கேட்டாத்தான் கிடைக்கும்'ங்கிற நிலைமையோ என் வாழ்க்கையிலே என்னைக்குமே இருக்கக் கூடாது...... இதுதான் என் கொள்கை.... நான் நினைச்சா, உடனே அது —மறுவினுடி— என் கைக்கு வந்தாகணும் — வரலே 'ன்னு கேட்கமாட்டேன், கெஞ்சமாட்டேன்—ஆனு வரவழைப்பேன் !''

மணிவாசகத்தின் குரல் துடிப்பும் கொள்கைப் பிடிப்பும் பற்றி ராதை நன்ருகவே அறிவாள். தன்னுடைய அடுத்த வார்த்தை சற்று மாற்றுக் குறைவாக ஒலித்தாலும்— அல்லது ஒலிப்பதாக அவன் நினைத்து விட்டாலும்— தாட் பூட்டென்று பெட்டி படுக்கைகளைத் தூக்கி எறிந்து விடுவான். பயணத்தை ரத்துச் செய்து விடுவான் என்பதும் அவளுக்குத் தெரியும்.

பணப் பையை அவன்கையில் கொடுத்துப் பெரிய கும்பிடாகப் போடுகிருள்.

பணம் கையில் வந்து விழுந்ததும் மணிவாசகனின் கோபம் —கொஞ்சம் தணிகிறது. குரல் கொஞ்சம் குளுமை கொள்ளுகிறது.

'' எவ்வளவு இருக்கு ?''

'' எவ்வளவோ இருக்கு.... நமக்குள்ளே எதுக்கு அத்தான் அந்தக் கணக்கெல்லாம் ?''

'' நமக்குள்ளே எவ்வளவோ இருக்கட்டும். இந்தப் பையிலே எவ்வளவு பணம் இருக்கு....? அது எனக்குத் தெரிஞ்சாகணும். ''

'' அறுநூறு.''

'' மாமாகிட்டே நானூறு தானே நான் கேட்டேன்.''

'' அப்பா ஐநூறு கொடுத்தாங்க. ஏதோ என்னுல் முடிஞ்சதையும் போட்டுக் கொடுத்திருக்கிறேன்.''

மணிவாசகன் முகம் மேலும் மலர்கிறது.

'' அட ஊட்டிக்கு போறீங்க ....ஊர் ஊராப் போறீங்க.. ஒரு பூ.... ஒரு புடவை.... ஒரு ஜோடி புதுதினுசு வளையல்'னு எங்கேயாவது எதை யாவது பார்த்தா, எனக்காக வாங்கிட்டு வரணும்னு உங்களுக்கு ஆசை வராதா ?

'' வராது.''

ஏறிட்டுப் பார்த்தாள் ராதை.

'' நிச்சயமாக வராது.''. என்ருன் மணிவாசகன்.

—ரோஜா இதழை முள்ளால் கீறுகிற விளையாட்டு ; இது மணிவாசகனுக்கு மிகவும் பிடித்தமான பொழுதுபோக்கு....

ராதைக்கும் போலியாகக் கோபம் கொள்ளத் தெரிந்திருக்கிறதே.

'' அதைச் சொல்லுங்க ! வீட்டை விட்டு வெளியிலே இறங்கின உடனே என்னை மறந்திடறதுதானே உங்களுக்குப் பழக்கம்........! நான் ஒரு பைத்தியக்காரி. சதா உங்களை நெனைச்சுகிட்ருக்கிற மாதிரி, நீங்களும் என்னையே நெனைச்சுக்கிட்டிருப்பீங்க'ன்னு நான் நம்பறேன் பாருங்க...... சரி சரி, நேரமாச்சு புறப்படுங்க...... எங்கே உங்க நண்பர் ரோமியோ வரலையா இன்னும் ?''

'' மணி ஏழுதானே ஆகுது ?''

'' அட அநியாயமே...... மணி எட்டு...... என்று ராதை கூறியதும் அவசர அவசரமாக மணிக்கட்டைத் திருப்பி நேரத்தைக் கவனிக்கிருன் மணிவாசகன்.

'' மணி ஏழுதான் ராதா !''

'' இனிமே ஏழுமணி நாளைக்குத்தான் வரும்....உங்க கடிகாரம் ஓட்டைக் கடிகாரம். இதோ பாருங்க.... மணி எட்டு '' என்று தன்னுடைய கடிகாரத்தைக் கழற்றித் தருகிருள் ராதை.

'' சை....ஊருக்குப் புறப்படற நேரத்தில் கடிகாரம்

தற்போது நாட்டிலுள்ள மொத்த மருத்துவ மனைகளில் 2 லட்சத்து 60 ஆயிரத்துக்கும் அதிகமாக படுக்கைகள் இருக்கின்றன. இந்த எண்ணிக்கை 1974-ஆம் ஆண்டுக்குள் 2 லட்சத்து 80 ஆயிரமாக உயர வேண்டும் என்பது குறியெல்லையாகும்.

தற்போது 96 மருத்துவ மனைகள் ஒவ்வொன்றிலும் 500 அல்லது அதற்கும் மேற்பட்ட எண்ணிக்கையில் படுக்கைகள் உள்ளன.

இத்தகைய மருத்துவ மனைகள் மேற்கு வங்காளம், மராட்டியம், ஆந்திரப் பிரதேசம் ஆகிய மாநிலங்களில் அதிகமாகக் காணப்படுகின்றன.

தமிழ்நாடு, மைசூர், கேரளா ஆகிய ஒவ்வொரு மாநிலத்திலும் இதுபோன்று 8 மருத்துவ மனைகளும், மத்திய நிருவாகப் பகுதியான புதுதில்லியில் 7 மருத்துவ மனைகளும் உள்ளன.

ரிப்பேர் பண்ண ஏது நேரம்.. சனியன்'' என்று சபித்துக் கொண்டே தன் கடிகாரத்தைக் கழற்றி மேசையில் வீசி எறிகிறான் மணிவாசகன்.

'' கடிகாரம் நின்னுபோனா பிரயாணமே நின்னுபோகுமா என்ன....? என்று செல்லமாகக் கடிந்து கொள்கிறாள் ராதை.

' நின்று போனதைத் தொடர வைக்கத்தான் நீ இருக்கியேம்மா !' என்று நெஞ்சுக்குள் தம் மகளை வாழ்த்திக் கொள்கிறார் பாண்டித்துரை.

தாய்—தகப்பனை இழந்து பாதியில் படிப்பை நிறுத்தக் கூடிய சூழ்நிலையில், மணிவாசகன் பரிதவித்த போது ராதையின் பிடிவாதமும், தியாகமும் தான் அவனுடைய மேல் படிப்புக்குக் காரணமாக இருந்தவை. இந்த உண்மை மாமன் நெஞ்சுக்கும் தெரியும், மருமகன் நெஞ்சுக்கும் தெரியும்......! தன் கடிகாரத்தைச் சரிபார்த்து அவனிடம் கொடுக்கிறாள் ராதை..... விழிகளில் நீர் திரையிட அந்தக் காட்சியைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார் பாண்டித்துரை.

'' பெரிய டயல் கடிகாரம் கட்டற நாகரிகம் பெண்களிடம் வந்ததுக்கு இன்னைக்குத்தான் உண்மையான பலன் ஏற்பட்டிருக்கு......!'' என்று அவசரம் அவசரமாகக் கடிகாரத்தைக் கட்டிக் கொண்டு புறப்படுகிறான் மணிவாசகம்.

வாசலில் காரின் ஹாரன் ஒலி.

'' உங்க நண்பர் ரோமியோ வந்திட்டார் !''.

'' ஹாய்.. ஹாய்.. ஹாய்!'' என்று ஒருவகை ஓலத்தோடு வந்து நிற்கிறான் ரோமியோ. மணிவாசகத்தின் வகுப்புத் தோழன். அவனுடைய நாகரிக மொழிக்கும், நடையுடைகளுக்கும் தெரிந்த வரையில் 'ஹாய்' 'ஹாய்தான்' பணிவும், மரியாதையும் கலந்த ஒருவகை வணக்கம்.

வந்து நின்றவன், மணிவாசகனின் பயணப் பொருட்களை ஒருமுறை கண்ணால் வட்டம் சுற்றுகிறான்.

'' அப்பனே மணிவாசகம் ! நீ ஒருவாரம் சுற்றுலா போறியா, இல்லே ஒரேயடியா தனிக்குடித்தனம் போறியா......ஏன்டா ......உன் ஒருத்தனுக்கு எத்தனை பெட்டிகள்....எத்தனை பொடிப்பொடி உருப்படிகள் !''

'' அடேய் ரோமியோ.... எல்லாம் அவசியமான சாமான்கள்'னு ராதைதான் எடுத்து வச்சிருக்கா........ ''

'' மணி.... நீ ஒரு வாலிபன், தானே...... அதுவும் கல்லூரி மாணவன் தானே....? வெளியூர் பிரயாணம்னு எப்படி இருக்கணும் தெரியுமா......? தெரிஞ்சுக்கோ...... அந்த நாள்ளில் ' அல்லாடி ' ஹை கோர்ட்டுக்கு வந்த மாதிரி இருக்கணும் — — எல்லாம் பாயின்ட்ஸ்சும் தலைக்குள்ளே கொண்டு வந்தமாதிரி இருக்கணும். லா புக்ஸும், ரெபரன்ஸும் லாரியிலே வருதுன்னு சொல்ற மாதிரி இருக்கக் கூடாது, தெரியுமா? பிரயாணத்துக்குத் தேவை....''

'' லா பாயின்ட்ஸ் உள்ள மூளை மாதிரி, பணம் நிறைஞ்ச பை ஒண்ணே ஒண்ணுதான் பயணத்துக்குத் தேவை.'' என்று இடைமறிக்கிறாள் ராதை.

'' யெஸ், யுவர் ஆனர் '' என அதை ஆமோதிக்கிறான் ரோமியோ.

மணிவாசகன் சீப்பை எடுத்துச் சிறிய பையின் ஜிப்பைப் பிரித்துத் திணித்துவிட்டுப் புறப்படுகிறான். இவ்வளவு நேரம் ரோமியோ பேசினதெல்லாம் யாருக்காகவோ என்ற அலட்சியம் அவனுக்கு.... அது அவனுக்குப் பிறவிக்குணம்.

பெட்டியைப் பூட்டிவிட்டு, சாவியை மணிவாசகனின் கையில் கொடுக்கிறாள் ராதை.

'' புறப்படலாம் '' என்பது பொருள்.

'' நாங்க போகப் போற ஊர்களின் விவரம். தங்கப் போற விலாசம் எல்லாம்—'' என மணிவாசகன் பேச ஆரம்பிப்பதற்குள், ராதை குறுக்கிட்டாள். எல்லாம் அப்பா டயரியிலே சரிவரக் குறிச்சு வச்சுகிட்டேன். நிகழ்ச்சியிலே ஏதாவது மாற்றம் இருக்குமானா உடனுக்குடனே தெரிவிச்சுடுங்க.

'' மாற்றம் இருந்தா தெரிவிக்கலாம். ஏமாற்றம் இருந்தாலும் தெரிவிக்கணுமோ ?'' இது ரோமியோ.

'' எங்க அத்தான் இதுவரைக்கும் என்னைக்குமே எந்த விஷயத்திலேயும் ஏமாந்தது கிடையாது ரோமியோ அவர்களே!' என்கிறாள் ராதை.

'' இனிமேலேயும் ஏமாறப் போறதில்லே'ன்னு அடிச்சு சொல்லு ராதா !'' என்கிறான் மணிவாசகம்.

'' அடடா, மகிழ்ச்சியா பொறப்படுற நேரத்தில் ஏன் இப்படிரெண்டுபேரும் கடுமையா எங்கிட்ட சண்டைக்கு வர்றீங்க..'' என்று பயந்த—பயந்தவன்போல் நடித்த—ரோமியோ நிலைமையைச் சமாளிப்பதற்காக, '' நாங்கள்ளாம் மகிழ்ச்சியாப் போப்போறோமே.. செல்வி ராதா, எங்க கூட வரணும்னு உங்களுக்கு ஒரு ஆசை ஏற்படவில்லையே ?'' என்று கேட்டு வைத்தான். ஏதாவது பேசித் தொலைக்க வேண்டுமே.. இல்லாவிட்டால் முந்தையக் கேள்வியின் கனம் அவன் முதுகில் வழிநெடுக இறங்கிய வண்ணம் இருக்கும். மணிவாசகனின் கைவண்ணம் அப்படிப் பட்டதாயிற்றே......!

'' திருவாளர் ரோமியோ.... என்ன அசட்டுத்தனமான கேள்வி ஐயா உங்களுக்கு'ன்னு...... ! நீங்கள்ளாம் சட்டக் கல்லூரி நண்பர்களோட போறீங்க. நானும் உங்களோட படிச்சிருந்தா நீங்க கேக்கறதுக்கு முன்னாலேயே பொறப்பட்டு நிப்பேன்......!'' என்கிறாள் ராதை.

'' நீங்களே எங்களோட படிச்சிருக்கலாம், இந்த முரடனுக்குப் பதிலா !'' என்று முணு முணுக்கிறான் ரோமியோ.

' இந்த முரடனுக்குப் பதிலாக !' என்ற அவனது கருத்தை ஆதரித்தோ மறுத்தோ அவள் என்ன பேசினாலும் ஆபத்து வரும்.

அவள் சட்டப்படிப்பு படிக்கப் போயிருந்தால், மணிவாசகனுக்கு அந்த வாய்ப்பு நழுவிப் போயிருந்திருக்குமே.... !

குடும்பம் அன்றிருந்த சூழ்நிலை அப்படி......

நடுத்தரவர்க்கம் ; தொழில் பழைய பேப்பர் விற்பனை. பாண்டித்துரை தம் சக்திக்கு மிஞ்சியே ராதையையும், மணிவாசகத்தையும் பட்டப்படிப்பு வரை படிக்க வைத்துவிட்டார். மேற்கொண்டு சட்டப்படிப்புப் படிக்க வைக்க வேண்டும் என்ற ஆசை இருவர் மனத்துள்ளும் துளிர்விட்டபோது ! பாண்டித்துரை சற்றே தளர்ந்துதான் போனார்.

மணிவாசகனின் ஆவல், திறமை இரண்டையும் மதித்தவள் ராதை. அவள் சட்டக் கல்லூரிப் படிப்பிலிருந்து விலகி நின்றாள். மணிவாசகன் இதோ இன்று சட்டக் கல்லூரி மாணவன். நாளை முதல் அவன் வழக்கறிஞன்.

நினைக்க நினைக்க அவர் நெஞ்சம் இனித்தது. அவரைவிட அவள் மனமோ! அவன் உயர்விலே—அவன் திறமையிலே, பெருமையும், பெருமிதமும் கொள்ளும் வகையிலே உயர்ந்து கோபுரமாய் நின்றது.

'' பட்டமும் சட்டமும் அவனுக்குச் சொந்தம், அவனே தனக்குச் சொந்தம் 'என்ற உறவும், உரிமையும் கற்பித்த அமைதி காரணமாகத் தன் படிப்பைத் தியாகம் செய்து மணிவாசகனின் வளமான வாழ்வுக்கு வழி செய்து கொடுத்திருக்கிறாள் ராதை.......,

வெண்பாப் போட்டி-53.

ஈற்றடி : வாய்மை வழுவாமை மாண்பு

முடிவு நாள் : 1—3—1973.

பரிசு : ஓராண்டு 'தமிழரசு' அன்பளிப்பு

வெண்பா அனுப்பவேண்டிய முகவரி :

ஆசிரியர் (வெண்பாப் போட்டி),
'தமிழரசு' அலுவலகம்,
அரசினர் தோட்டம், சென்னை-2.

குறிப்பு :

அஞ்சல் அட்டையில் வரும் வெண்பாக்களே ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

சட்டக் கல்லூரி மாணவனுக சல்லாசப் பயணம் புறப்படும் நேரத்தில், மணிவாசகனுக்கு அவளுடைய தியாகம் நினை வுக்கு வந்து உறுத்தக் கூடாதே என்று பரிதவித்தாள் ராதை. இந்த அத்தான் வேதாளம் முருங்கை மரத்தைத் தேட ஆரம் பித்தால் விடிய விடியச் சமா தானம் செய்தாலும் பலனில் லாமலேயே போய்விடும்.

பயணத்திற்கு நேரமாகி விட்டதே என்று பரபரப்புக் காட்டி நிலைமையைச் சமாளிக் கிறுள் ராதை.

மணிவாசகனும் ரோமியோ வும் வண்டியில் ஏறப் போகும் சமயம்.

தொலைபேசி மணி கிணுகிணுக் கின்றது.

ராதைதான் எடுக்கிருள்.

'' ஹலோ..யெஸ்.. இப் பத்தான் புறப்பட்டுப் போருங்க ....கூப்பிடணுமா.... ஒரு நிமிஷம் இருங்க.... பார்க் கறேன்.... '' என்றவள் வாச லுக்கு விரைந்து வந்து அத் தான் உங்களுக்கு போன் !'' என அழைக்கிருள்.

'' நீயே கேளேன் ராதா.. வாசல் வரைக்கும் வந் தாச்சே....'' என அலுத்துக் கொள்கிறுன் மணிவாசகன்.

ஓட்டமாக ஓடிவந்து மீண்டும் தொலைபேசியில் பேசுகிருள் ராதை.

'' ஹலோ.... அவர் வண்டி யிலே ஏறி உட்கார்ந்திட்டார். நீங்க எங்கிட்ட சொல்லலாம்னு சொல்லுங்க...... விஷயத்தை மட்டும் அவர்கிட்ட நானே ஓடிப்போய்ச் சொல்லிடறேன் ....நானு......நான் அவ ரோட கசின்......''

தொலைபேசியின் மறு முனையி லிருந்து வரும் குரலை முகத்தில் புன்சிரிப்புடன் செவிமடுக்கிருள் ராதை.

'' சரி.. இவ்வளவுதானே.. நானே சொல்லிடறேன்...... ஸ்டேஷனுக்குத்தான் வந்துகிட் டிருக்கார்..நன்றி....''

தொலைபேசியை வைத்துவிட்டு ஒரே மூச்சில் வாசலுக்கு ஓடி வருகிருள் ராதை.

'' சென்ட்ரல் நிலையத்தி லேர்ந்து உங்க நண்பர் பூபதி பேசினுர்...... நீங்க போற அதே வண்டியிலே.... அதே பெட்டியிலே மருத்துவக் கல்லூரி மாணவிகளும் உதகைக்கு வராங்களாம் .... இந்த நல்ல சேதியை உடனே உங்ககிட்டே சொல்லச் சொன் னுர். உங்களைச் சீக்கிரமாப் பொறப்பட்டு வரவும் சொன் னுர். ம்....இன்னும் என்ன தாமதம்....? போய்ட்டு வாங்க சீக்கிரம் '' என்கிருள் ராதை.

ரோமியோ ஆடிப்போய் வாடகை வண்டியில் உட்கார்ந் திருக்கிறுன்.

ராதையின் முகத்தில் முன் னைப் போலவே பூரிப்பு...... முன்னைப் போலவே பொலிவு.. புன்சிரிப்பு....தன்னை மணக்க விருக்கும் வாலிபனை எப்படி இவ்வளவு உற்சாகத்தோடு, ' கல்லூரி மாணவிகளோடு மகிழ்ச்சிகரமாகப் போய்வா !' என வழியனுப்ப முடிகிறது அவ ளால் ?

வண்டி புறப்படுகிறது.

மணிவாசகத்தின் மடிநிறை யப் பணம். மனம் நிறைய உல்லாசம்.

2. இங்கிருந்த குழந்தை எங்கே ?

'காடு வரை பிள்ளை' என்று பிள்ளைகளின் பாசத்திற்கு இலக் கணம் வகுத்துப் போனுர்கள். ஆனுல், காணுமல் போன பிள்ளை யைத் தேடிப் பெற்றவர்களின் பாசம் காவல் நிலையம் வரை கூட வரவில்லையே என்ற அதிசயத் தில் அதிர்ச்சியடைந்து நிற்கிருர் காவலர் 505.

ஒரு வயதுக் குழந்தை ஓயாமல் அழுது கொண்டிருக்கிறது. இடம், உதகை ஊரெல்லையை அடுத்த காவல் நிலையம்: நேர மோ நள்ளிரவு. அழுகிற குழந் தையைச் சமாதானம் செய்ய முடியாமல் திண்டாடுகிறவர்கள் கடமையும் பொறுப்பும் மிக்க காவலர்கள் இருவர். இத்தனைக் கும் இருவர் வீட்டிலும் பிள்ளை கள் பேரப்பிள்ளைகள் என்பதாக நிறையப்பேர் உண்டு!

பனியின் கொடுமையும், இர வின் தனிமையும் அவர்கள் உடலுக்குப் பழகிப் போயிருந் தது. ஆனுல், பச்சிளம் குழந்தை யின் பசியும் அழுகையும் அவர் கள் நெஞ்சுக்குப் பாரமாக இருந்தது..

காவலர் 505, முரட்டுக் குர லில் தாலாட்டுப் பாடிப் பார்க் கிருர். 606, தம்மிடமிருந்த ஊதலைக் குழந்தையிடம் கொடுத்து ஊதச் சொல்லிப் பார்க்கிருர். பனிக் கொடுமை யோடு ஊதலின் 'சில்'லென்னும் குளுமையும் படவே குழந்தை இன்னும் வீல் வீலென்று அழத் தொடங்குகிறது.

''அழுவக் கூடாதுடா பயலே ..அழுதா திருடன் வந்து புடிச் சிட்டு போய்டுவான்!'' என்று மிரட்டுகிருர் 505.

''தெளிவு இருக்கா உமக்கு? காவல் நிலையத்திலே மெரட்டற பேச்சா இது..திருடன் வரு வானுமில்லே?'' என்று சிடு சிடுக்கிருர் 606.

துப்பாக்கியை விளையாட்டுப் பொருளாக நினைக்கட்டும் என்று குழந்தையின் கையில் கொடுக் கிருர் 505.

''நீ துப்பாக்கியைக் காட்டினு அது பீரங்கி மாதிரி அழுகை பிடிக்கும்;வெளையாடக் கொடுக்க வேறே எதுவுமே அகப்படலை யா..?'' என்று மேலும் கடு கடுத்தபடியே குழந்தையை வாங்கித் தம் தோளில் சார்த்திக் கொண்டு குறுக்கும் நெடுக்குமாக நடைபோடுகிருர் 606.

505, அவர் பின்னுலேயே நடை நடந்து தமக்குத் தெரிந்த ஒரே தாலாட்டை மீண்டும் பாடத் தொடங்குகிருர்.

'' நீ பாடாதேய்யா.. உன் பாட்டைக் கேட்டா, எனக்கே அழலாம் போல வருது..பாடா தே..''

''பாடுவேன்!''

''பாடு, ஆனு பயமுறுத்தாதே!

சேச், சேச், சே, இப்படியா பொறுப்பில்லாம நடந்துக்கு வாங்க பிள்ளையைப் பெத்த வங்க.. பச்சைப்புள்ளை.. ஒரு வயசு ஒண்ணரை வயசு கூட இருக்காது.. காணுமப் போச் சே'ன்னு கவலை இருக்காதா? இவ்வளவு நேரம் புகார் குடுக்க பதறிக்கிட்டு ஓடி வந்திருக்க வேணும்? என்னதான் புள்ளை வளர்க்கிருங்களோ.. கொஞ்சங் கூடப் பாசம் பச்சாதாபம் இல்லாம..சே..!''

''இது அவசர யுகம்; பிரசவ அறையோடே பெத்த பாசம்

அறுந்து போயிடற அவசர யுகம் தம்பி இது '' புள்ளையும் அதை நெனைச்சுத்தான் அழுது பொலம்புதோ என்னவோ..'' என அலுத்துக் கொள்கிறார்606.

ஊதலும் தாலாட்டும் தவிர வேறு விளையாட்டுப் பொருள்கள் ஏதும் கிடைக்காத இடம்; கிடைக்க முடியாத நேரம்.

மலர்க் கண்காட்சி நடைபெறும் இடத்திற்குச் சற்றுத் தள்ளி மலைப்பாதையில் விசும்பலும் கண்ணீருமாக உறங்கிக் கொண்டிருந்த குழந்தையை மிகவும் பொறுப்போடு எடுத்து வந்தவர் காவலர் 505. இது வரை அதன் பெற்றோர் வராமல் இருப்பது குறித்து வேதனைப்படுகிறார். வேலை நேரத்து வேதனை மட்டுமல்ல. பாசம்—தாய்ப்பாசம் — இப்படியும் வற்றிப் பாழ்பட்டுப் போய் விடுமா என்ற பரிதாபமும் சேர்ந்ததாலேயே அவருக்கு இவ்வளவு வேதனை...

இருளை, இரவின் அமைதியைக் கிழித்துக் கொண்டு குழந்தையின் அழுகை வீறிடுகிறது. அவர்களின் சமாதானம்— செல்லக் கொஞ்சல்கள்— தாலாட்டு விளையாட்டு அனைத்திற்குமாகப் ' பெப்பே ' காட்டிவிட்டு மேலும் அழுகிறது குழந்தை.....

ஏட்டய்யா வருகிறார்.

கூடவே இரைச்சலும் வருகிறது.

வந்து நிற்பவள்—கற்பகம்.

''அட வுடுங்கய்யா வழியை. என் அறைக்கு எனக்கு வழி தெரியும்....தள்ளி நில்லுங்க' என்றபடியே நேரே '' லாக்-அப் '' அறையினுள் நுழைந்து கதவைத் தாளிட்டுக் கொள்கிறாள் கற்பகம்.

நள்ளிரவில் கைதாகி விடியற்காலை விடுதலை பெற்றுப் போகும் வாடிக்கை நபர் அவள் !

'' ஏன்யா ....குழந்தை அழுகை ஓயலையா இன்னும். பெத்தவங்க வந்தாங்களா வரலையா இன்னும் ? ''

'' வரலே ஏட்டய்யா.. ''

'' எங்கிட்ட கொண்டாங்கய்யா இப்படி '' என்கிறார் தலைமைக் காவலர்.

'' ஆமா .... எங்களாலேயே அழுகையை நிறுத்த முடியலையாம்.... '' என்று முணுமுணுத்துக் கொள்கிறார் 606. '' ஏட்டய்யா ''வுக்குப் பிள்ளை இல்லை என்பதுபற்றிச் சிலநேரம் இரக்கம் ; சிலநேரம் இளக்காரம்.

505 ரிஜிஸ்டரைப் பிரித்து வைத்துக் கொண்டு '' ரைட்டர் இன்னைக்கு லீவு.... ஏட்டய்யா அந்தப் பொம்பளைக் கேசு.. ? '' என்று விசாரிக்கிறார்.

'' வழக்கம் போலத்தான் ! '' என்று கூறிவிட்டுப் பரிதாபமாகச் சிரிக்கிறார் ஏட்டய்யா.

'' ஏம்மா கற்பகம்........ காரணத்தை மாத்தி எழுத என்னைக்காவது ஒரு சான்ஸ் குடேன். இதையே எழுதி எழுதி எங்களுக்கே கை கூசுது....'' என்று பரிவிரக்கத்துடன் கூறுகிறார் 505.

'' எனக்கு ஒடம்போ மனசோ எதுவும் கூசலே.... அப்புறம் ? ... என்று எதிர் வெட்டு வெட்டுகிறாள் கற்பகம்.

வீல் வீலென்று அலறித் தீர்க்கிறது குழந்தை.

'' நீங்களும் எவ்வளவு நேரமாத்தான் போராடறீங்க.... உங்களாலே ஒரு நிமிஷம் சிரிக்க வைக்க முடியலையே ? ம்.... புள்ளையைக் கொண்டாங்கய்யா இப்படி '' என்று கை நீட்டுகிறாள் கற்பகம்.

'' கொடுக்கலாமுங்களா ஏட்டய்யா ? ''

'' கொடு....கொடு........ இந்தாம்மா வெளியில வந்து புள்ளையை வாங்கு.... இல்லேன்னு புள்ளையை லாக்-அப்புலே வச்சிருக்கிறதா எங்க மேலேயே கேசு வரும் ''

'' கதவைத் தொறந்து விடலாமுங்களா ?'' எனச் சந்தேகத்தோடு கேட்கிறார் 606.

அழுகிற குழந்தை அவள் கைக்கு வருகிறது.

அந்த அணைப்பில், அவள் காட்டும் அன்பில் பெண்மை இருக்கிறது........தாலாட்டுப் பாடும் அவள் குரலில் தாய்மையின் பரிவும் இருக்கிறது....

'' அட.... இவ கை பட்ட வுடனே ' கப்புன்னு ' அடங்கிப் போயிடுச்சே புள்ளை.... '' என அதிசயப்படுகிறார் 606.

'' பின்னே....நீ மெரட்டின உடனே அடங்கிப் போய்டுமா..? பொம்பளைக்கும், போலீசுக்கும் வித்தியாசமில்லையா ? '' என்று பூரிப்புடன் குழந்தையை அணைத்துக் கொள்கிறாள்.

அழுத குழந்தையும் அவளோடு சேர்ந்து சிரிக்கிறது.

'' ஏன்டா கண்ணு அழுதே, இவ்வளவு நேரம் ? பசிக்குதாடா ராஜா....எங்கண்ணுல்லே....வாடா எங்கண்ணு'' என்று கொஞ்சுகிறாள்.....

'' பசி நேரம்னு நாம என்ன பண்ணமுடியும் கற்பகம்...... பெத்தவ வந்துதான் சமாளிக்கணும்.... '' என்கிறார் 505.

'' இதைப் பெத்தவ வந்து தான் குழந்தைப் பசியைத் தீக்கணும்....நானும் பெத்தவ தான் '' என்றவளின் கண்கள் பனிக்கின்றன. விழிகளை மறைத்த நீர்த்திரைக்கு அப்பால் வீட்டுக்குள் பசியால் துடிதுடிக்க வீறிடும் தன் குழந்தையின் நினைவு படருகின்றது....

விம்மித் தணிகிறது மார்பு.

விசும்பலை நிறுத்துகிறது குழந்தை.

அவள் மடிநிறையச் சுமந்திருக்கும் இந்தக் குழந்தையின் பசி அடங்கிவிட்டது ; ஆனால், மனம் நிறையச் சுமந்திருக்கும் சொந்தக் குழந்தையின் பசி, பாலுக்காக அழும் பரிதாபம் எப்போது, எப்படி அடங்க முடியும் ?

கற்பகமும் அந்தப் புதிய குழந்தையும் தாயும் மகனுமாகக் காவல் நிலையத்தில் அன்றிரவுப் பொழுதைக் கழிக்கிறார்கள்.

விடிகின்ற நேரத்தில்—

இருவரில் ஒருவர் அந்த இடத்தில் இல்லை !

'' ஏம்மா........புள்ளை எங்கே ? '' என்கிறார் ஏட்டய்யா....

கற்பகம் பதறுகிறாள்.

'' அதைத்தான் நானும் கேக்கறேன்....எங்கேய்யா புள்ளை?''

காவல் நிலையத்தில் களவு போன குழந்தை எங்கே போயிருக்கும் ? யார் எடுத்துப் போயிருப்பார்கள் ?

(வளரும்)

தமிழியல் ஆராய்ச்சி நிலையம்

"தேமதுரத் தமிழோசை
உலகமெலாம் பரவும்வகை
செய்தல் வேண்டும்"

என்றார் கவியரசர் சுப்பிரமணிய பாரதியார். 'தமிழோசை' என்று அவர் குறிப்பிட்டது தமிழ் மொழியின் வெறும் ஒலி வடிவை மட்டுமல்ல—தமிழ் இலக்கியம், தமிழ் நாகரிகம், தமிழ்ப் பண்பாடு, தமிழ்க் கலைகள் யாவற்றையும் உள்ளடக்கிய 'தமிழோசை'யையும் இணைத்தே கூறியதாகக் கொள்வதுதான் மிகப் பொருத்தமானது. இவ்வகையில் பெரிதும் அக்கறையும் ஆர்வமும்கொண்டு, ஒல்லும் வகையெல்லாம் செயல்பட்டு வருகிற நமது தமிழ்நாடு அரசின் உறுதுணையோடும், ஆதரவோடும் அண்மையில் (18-1-73) சென்னை மாநிலக் கல்லூரியில் 'உயர் தமிழியல் ஆராய்ச்சி நிலையம்' துவக்கப்பட்டது போற்றத்தக்க செய்தியாகும்.

நோக்கங்கள்

பொதுவாக, பழந்தமிழ் இலக்கியங்களையும், பழந்தமிழ் நாகரிகத்தையும் மறுமலர்ச்சி பெறச் செய்தல்.

தற்கால இலக்கியங்களின் வரிசையில் வெளிவந்துள்ள மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்களை ஆய்தல்.

சமுதாய விழிப்பு, தமிழ் மொழிப் பாதுகாப்பு இயக்கம் போன்ற விட்டுப்போன துறைகளில் ஆய்வு நடத்தல்.

மொழியியலில் (Dialectologies) கிளை மொழிகளை முதன்மையாக எடுத்து, அவற்றை அறிவியல் அடிப்படையில் ஆய்தல்.

தமிழைத் தாய் மொழியாகக் கொள்ளாத பிற மொழியாளர்களுக்குக் கடிதப் போக்குவரத்து மூலமும், நேரடியாகவும் தமிழ் மொழியைக் கற்பித்தல் (இதில் வெளிநாட்டினரும் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவர்).

என்கிற பல்வேறு நோக்கங்களையும் உள்ளடக்கியே, தமிழக அரசின் பேராதரவோடு இந்த உயர் தமிழியல் ஆராய்ச்சி நிலையம் துவக்கப்பட்டுள்ளது.

பள்ளியிறுதி வகுப்புப்(S.S.L.C.) படித்து முடித்தவர்களுக்கு இங்கு மூன்று மாதப் படிப்புச் சான்றிதழ் வகுப்பு ஒன்றும் நடத்தப்பட இருக்கிறது. இதில் தமிழரல்லாத பிற மொழியினர்க்குத் தமிழில் எழுதவும் படிக்கவும் கற்றுக் கொடுக்கப் படும்.

அடுத்து, இளங்கலை (B.A.) முதுகலை (M.A.) படித்த தமிழரல்லாத மற்றவர்களுக்கு ஓராண்டுக் காலத்திற்கு 'டிப்ளமா கோர்ஸ்' நடத்தப்படும். இதில் அவர்களுக்குத் தமிழ் இலக்கியப் பயிற்சியும், தமிழில் வரைவுகள், குறிப்புகள் எழுதும் பயிற்சியும் அளிக்கப்படும்.

தமிழ் இலக்கிய ஆராய்ச்சித் திறனாய்வு முறைப்படி, பல்வேறு பல்கலைக் கழகத் தமிழறிஞர்களை அழைத்து ஆய்வுரைகளை நிகழ்த்தவும், அவற்றையெல்லாம் தொகுத்து எழுத்து வடிவில் தரவும் இதற்கெனத் 'தமிழியல்' என்னும் பெயரில் ஆராய்ச்சி இதழ் ஒன்று வெளியிடவும், இதுகாறும் வெளி வராமல் இருக்கிற சுவடிகள்—கையெழுத்துப் பிரதிகள் ஆகியவற்றைத் தேர்ந்தெடுத்துத் தகுதியுடையவைகளை வெளியிட வகை செய்யவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

ஆராய்ச்சி நிலைய ஆய்வாளர்களைக் கொண்ட குழுக்கள் அமைத்துக் 'குழு ஆராய்ச்சி' (Institutional Research) நடத்தவும், வகை செய்யப்பட்டுள்ளது.

ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் ஐந்து ஆராய்ச்சி மாணவர்கள் சேர்த்துக் கொள்ளப் பெறுவர்; பிஎச்.டி., எம்.லிட். முதலிய ஆய்வுப் படிப்பை இவர்கள் முடிக்கும் வரை (மூன்றாண்டுகள்) இவர்களுக்குத் தமிழக அரசு அனுமதித்துள்ள உதவித் தொகை வழங்கப்படும். இங்கு, பிஎச்.டி., ஆய்வுக்குச் சேர விரும்புவோர் 40 வயதுக்கு மிகாதவர்களாக இருத்தல் வேண்டும். அவர்கள் தமிழ் முதுகலைத் தேர்வில் முதல் அல்லது இரண்டாம் வகுப்பில் தேர்ச்சி பெற்றிருக்க வேண்டும். இவர்களில், ஆய்வுத் துறையில் முன் அனுபவம் உடையோருக்கு முதன்மை தரப்படும்.

ஆராய்ச்சி நிலையத்திற்கெனத் தனி நூலகம் ஒன்று, மாநிலக் கல்லூரியில் நிறுவப்பட இருக்கிறது. இந்த நூல் நிலையத்தை நிறுவத் தமிழக அரசு முதல் ஆண்டுக்கு ரூ. 5 ஆயிரம் அனுமதித்துள்ளது. தொடர்ந்து ஆண்டு தோறும் ஆயிரம் ரூபாய்க்கு, ஆராய்ச்சிக்குதவும் நூல்கள் வாங்கிக் கொள்ளவும் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது.

திராவிட மொழியியலுக்குத் திருப்பதி வெங்கடேஸ்வரா பல்கலைக் கழகத்தில் ஓர் ஆய்வு நிலையமும், மொழியியலுக்கு அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் ஓர் ஆய்வு நிலையமும் ஏற்கெனவே உள்ளன. இவை இரண்டும் பல்கலைக் கழகத் துணைக் குழுவின் ஆதரவில் இயங்குபவை. ஆனால், தமிழியல் ஆராய்ச்சிக்கென இப்போதுதான் தென்னகத்தில் முதன்முதலாக ஓர் ஆராய்ச்சி நிலையம் ஆரம்பிக்கப் பட்டுள்ளது. மேலும், அரசின் ஆதரவில் தொடங்கப்பட்டுள்ள முதல் ஆராய்ச்சி நிலையம் இதுதான். இந்த நிலையத்தைமதுரைப் பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர் டாக்டர் மு. வரதராசனார் தலைமையில் மேதகு தமிழ்நாடு ஆளுநர் கே. கே. ஷா அவர்கள் தொடங்கி வைத்தார். நிலையத்தின் நோக்கத்தையும், செயல் முறைத் திட்டங்களையும் நிலைய இயக்குநர் டாக்டர் மெ. சுந்தரம் விளக்கினார். டாக்டர் மால்கம் ஆதிசேஷையா, இந்த ஆராய்ச்சி நிலையம் எப்படிச் செயல்பட வேண்டும்? எத்தகைய நெறி முறைகளைப் பின்பற்ற வேண்டும் என்று விளக்கும் வகையில் 'ஆராய்ச்சி ஆற்றுப்படை'யுரை (Key Note Address) நிகழ்த்தினார்.

திருப்பதி வெங்கடேஸ்வரா பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர், திரு பி. ஜெகநாத ரெட்டி, அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத் துணை வேந்தர் திரு ஆதிநாராயணா, தமிழ்ப் பேராசிரியர்கள் டாக்டர் வ. சுப. மாணிக்கனார், டாக்டர் என். சுப்பு ரெட்டியார் ஆகியோர் வாழ்த்துரை வழங்கினர். தொடக்கத்தில் மாநிலக் கல்லூரி முதல்வர் திரு ஜே. இராமசந்திரன் அனைவரையும் வரவேற்றார். மாநிலக் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை இணைப் பேராசிரியர் திரு மா. நன்னன் நன்றிகூற விழா நிறைவெய்தியது.

—சாமிபழ.

GOVERNMENT OF TAMIL NADU PUBLICATIONS

The following publications are available for sale at Government Publications Depot, 166, Annasalai, Madras-2.

Serial number and Name of the Publications.	*Price.* RS.	P.
1 Biennial Civil Medical List of Gazetted Officers of Tamil Nadu. Corrected up to 1st January 1968.	8	75
2 தாய்மையும் குழந்தை நலமும் ..	1	65
3 Revised Syllabuses on Commercial Subjects Lower and Higher Grade Examinations.	0	65
4 Reply to Memoranda presented to the President of India.	3	00
5 இந்தியக் குடியரசுத் தலைவரிடம் அளிக்கப் பட்ட மகஜர்களுக்கு பதில்.	3	00
6 State Rules to Regulate the grant of Advances to Government Servants for Buildings, etc., Houses.	0	40
7 அண்ணா மலர்—பிப்ரவரி 69. ..	1	00
8 ANNA MALAR February 1969 (English)	1	00
9 கிராமங்களின் அகரவரிசைப் பட்டி ..	11	10
10 Portrait of Present Chief Minister ..	1	00
11 List of Recognised High and other Special Schools. Corrected up to 31st March 1970.	5	30
12 Law Lexicon A to Z	9	00
13 Quarterly List of Gazetted Officers corrected up to 1st April 1970.	2	00
14 Tamil Nadu An Economic Appraisal Part I and II, 1972.	15	00
15 Tamil Nadu Co-operative Manual ..	17	50
16 Tamil Nadu Loans (Takkavi) Manual ..	9	10
17 Tamil Nadu Market Committee's Accounts Manual —Volume I.	25	90
18 தொழிலாளர் வருங்கால வைப்பு நிதிச் சட்டம், 1952.	2	90
19 Hand Book of Economic Entomology for South India.	13	75
20 Classified Catalogue of Tamil Printed Books with Introductory Notices—Complied by John Murdoch.	11	50
21 Silver Jubilee Commemoratoin Seminar Papers—Tamil Nadu Statistics.	9	70
22 A Handbook of Some South Indian Weeds.	7	00
23 Noi Illa Neri—Siddha Text Boox Series (Tamil).	6	62
24 Glossary of Administrative Terms (English—Tamil).	5	10
25 Season and Crop Report of Tamil Nadu (1968–69).	3	35
26 Statistical Hand Book of Tamil Nadu, 1970.	2	00
27 Hygiene and Preventive Medicine—Tamil	0	87
28 Midwifery for Village Vaidya—Tamil ..	0	87
29 Centre—State Relations Inquiry Committee by P. V. Rajamannar—English.	5	00
30 மைய மாநில உறவு ஆய்வுக்குழு அறிக்கை —தமிழ்.	5	00
31 Teachers Service Register for Aided Secondary Schools.	1	90
32 Grant-in-Aid Code	1	45
33 Irrigation Manual—by Ellis	5	60

REDUCED PRICE PUBLICATIONS

	RS.	P.
1 A Monograph on Madras Bananas ..	2	46
2 A Monograph on South Indian Mangoes.	1	96
3 Techno-Economic Survey of Madras ..	2	50
4 Food and Agricultural in Madras State..	0	50
5 Practical Botany	0	50

Bonafide Booksellers of standing may apply for Agency for selling Government Books in Municipal Towns. 25 per cent Discount is allowed for agents. Packing and Postage extra.

Director of Stationery and Printing, Madras.

அகதிகள் மறு வாழ்வுக்கு ஆற்றும் பணிகள்

உழைத்துப் பிழைப்பவர் இந்தியர்! அவர்களில் குறிப்பாகத் தமிழர்கள் பிறர் உடல் உழைப்பில், பிறர் பொருளில் உண்டு வாழ விரும்பாதவர்கள் என்பது உலகறிந்த உண்மை! உழைக்காமல் உண்டு வாழ்வதை இழுக்காக நினைப்பவர் தமிழர்! 'உழைத்துப் பிழைப்பதே உயர்வுக்கு வழி!' என்பதைப் பழந்தமிழ் நூல்கள் அவர்களுக்குப் பறை சாற்றிக் கொண்டிருந்தன! அதை யொட்டியே ''திரைகடல் ஓடியும் திரவியம் தேடு!'' என்ற பழமொழி ஏற்பட்டது!

ஆனால் அந்தோ! அந்த நிலை மாறியது! அடுக்கடுக்காக அந்நியர் ஆட்சி என்னும் தொல்லைகளால் அல்லல்பட்ட தமிழர்கள், ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் பிழைக்க வழி தேடிக் கள்ளத் தோணி ஏறியும், கட்டு மரம் கட்டிக் கொண்டும் கடல் கடந்து கடாரத்திற்கும், இலங்கைக்கும் சென்றனர். அங்கே, தங்கள் நெற்றி வியர்வையை நிலத்திலே பாய்ச்சி, எலும்பை வளைத்துக் குருதியைக் கொட்டிக் காட்டைத் திருத்திப் பொன் விளையும் பூமியாக்கித் தாமும் பிழைத்ததுடன், தமக்குப் புகலிடம் அளித்த நாட்டையும் செழிப்பாக்கி வளம் கொழிக்கச் செய்தனர். உழைப்பிற்குக் கிடைத்த கூலியைக் கொண்டு தங்கள் வயிற்றை ஓரளவுக்கு நிரப்பிக் கொண்டு வாழ்ந்ததுடன், கூலியில் ஒரு பகுதியை மீதப்படுத்தி, அதில் ஒரு பகுதியைத் தம்மை நம்பித் தமிழகத்திலே காத்திருக்கும் தமது குடும்பத்தினருக்கும் அனுப்பி வைத்தார்கள். நாளடைவில் புகுந்த இடம்—பிழைக்க இடம் தந்த நாடு—என்பதை மறந்து, தாம் பிறந்த நாடாகவே கடாரத்தையும், இலங்கையையும் கருதித் தங்கள் குடும்பத்தையும் அழைத்துச் சென்று, அவர்களையும் உழைக்கச் செய்து அந்த நாடுகளின் வளர்ச்சிக்கு உதவினார்கள். அவர்கள் குடும்பமும் செழித்தது! அந்த நாடுகளும் செழித்தன!

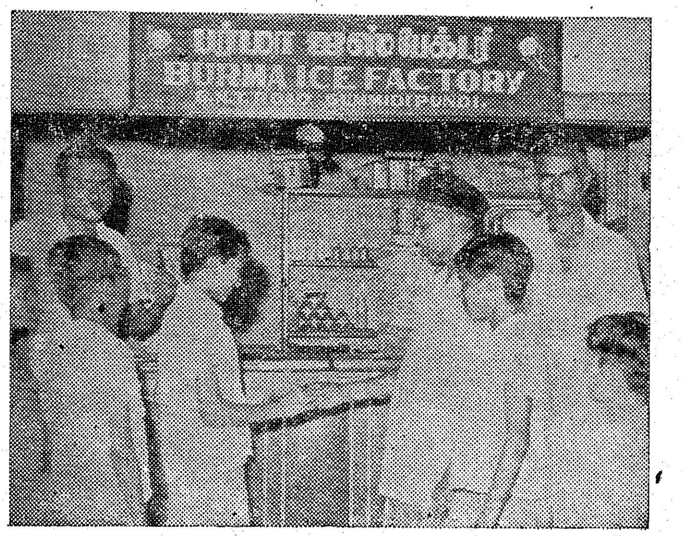
பர்மா நாட்டுப் பொருளாதார அமைப்புகளின் பல்வேறு பிரிவுகள் நாட்டுடைமையாக்கப்பட்டதனாலும், இந்திய அரசுக்கும் இலங்கை அரசுக்கும் இடையே ஏற்பட்ட ஒப்பந்தத்தின் விளைவாகவும், பர்மாவிலும் இலங்கையிலும் நெடுங்காலமாக வாழ்ந்து வந்த இலட்சக் கணக்கான இந்தியர்கள், குறிப்பாகத் தமிழர்கள் அகதிகளாக இந்தியாவிற்குத் திரும்ப வேண்டிய இக்கட்டான நிலைக்கு ஆளானார்கள்.

தன் நிதி நிலைக்கு ஏற்பத் தன்னால் முடிந்த அளவில் உடனுக்குடன் அகதிகள் மறு வாழ்விற்கான பணிகளைச் செய்து, அகதிகளின் தாயாக விளங்கி வருகிறது, தமிழ்நாடு அரசு! அகதிகள் மறு வாழ்விற்காக ஆற்றிடும் பணிகளில் ஒரு சிலவற்றை ஈண்டு விளக்கியுள்ளோம்!

பர்மாவிலிருந்து மட்டும் முன்பே 1,20,612 பேர்கள் அகதிகளாகத் திரும்பியுள்ளார்கள். இன்னும் பலர் அங்கிருந்து அகதிகளாகத் திரும்பியுள்ளார்கள்! இன்னும் பலர் அங்கிருந்து அகதிகளாகத் திரும்பி வரவிருக்கிறார்கள்! ஆக மொத்தம் பர்மாவிலிருந்து மட்டும் ஏறத்தாழ 2,00,000 அகதிகள் இந்தியா திரும்புவார்கள் என்று மதிப்பிடப் பட்டுள்ளது.

இலங்கையிலிருந்து 15 ஆண்டுகளில் ஏறத்தாழ 5,25,000 இந்திய மக்கள், இந்தியாவிற்கு அகதிகளாகத் திரும்புவார்கள். இவர்களில் ஏறத்தாழ 2 இலட்சம் பேர்கள், 1971-ஆம் ஆண்டு முதல் 2 ஆண்டுக் காலத்திற்குள்

கும்முடிப்பூண்டியில் தமிழக அரசின் உதவியுடன் பர்மா அகதிகள் நடத்தும் ஐஸ் (பனிக்கட்டி) தயாரிப்பு நிலையம்



இந்தியாவிற்குத் திரும்புவார்கள் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இது வரை இலங்கையிலிருந்து 65,859 அகதிகள் திரும்பியுள்ளனர்.

பர்மாவிலிருந்தும், இலங்கையிலிருந்தும் தமிழ்நாட்டிற்குத் திரும்பி வரும் அகதிகளின் பிரச்சினையைத் தீர்த்து வைக்க 'வேலை வாய்ப்புத் தொடர்பு அலுவலகம் (Employment Liaison Office) சென்னையில் அமைக்கப்பட்டது. இந்த,வேலை வாய்ப்புத் தொடர்பு அலுவலகம்' தமிழ்நாடு வேலை வாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சித் துறை இயக்குநர் அவர்களின் நிருவாகக் கட்டுப்பாட்டின் கீழும், உதவி இயக்குநர் ஒருவரின் பொறுப்பின் கீழும் 22—8—1966 முதல் செயலாற்றி வருகிறது. இவ்வலுவலகத்தின் முக்கியப் பணி தமிழ்நாட்டிற்குத் திரும்பி வரும் அகதிகளுக்கு வேலை வாய்ப்பு அளித்து மறுவாழ்வு அளிக்கும் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து வைப்பதேயாகும். மாநிலத்தில் உள்ள முக்கிய வேலை கொடுக்கும் நிறுவனத்தினருடன் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டு,வேலை பார்க்க ஆளின்றி, காலியாக உள்ள பொறுப்புக்களுக்கு அகதிகளை அமர்த்துமாறு வேண்டுவதுடன், வேலைவாய்ப்பு அலுவலகத்தின் பணிகளைச் செம்மையாகச் செயல்படுத்தி ஒருங்கிணைத்து, விரைவாகத் தகுந்த வேலைகளில் அகதிகளை அமர்த்துவதும் 'வேலை வாய்ப்புத் தொடர்பு அலுவலகம்' ஆற்றும் பணிகளாகும்.

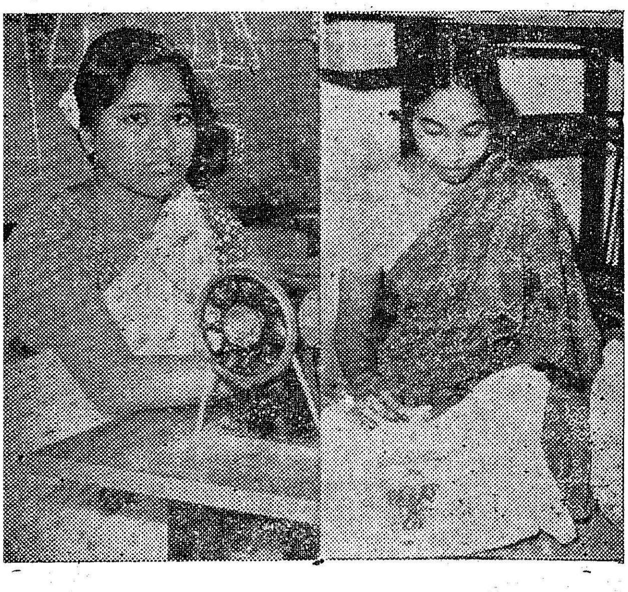
பர்மா அகதிகளில் 18,490 பேர்களும், இலங்கை அகதிகளில் 5,604 பேர்களும் வேலை வேண்டி, வேலை வாய்ப்புத் தொடர்பு அலுவலகத்தின் உதவியை நாடினர். அவர்களில்—1966-ஆம் ஆண்டு முதல் பிப்ரவரி 1972-வரையான காலத்தில்—1,823 பர்மா அகதிகளும்,496 இலங்கை அகதிகளும் வேலை வாய்ப்புப் பெற்றனர். வேலை வாய்ப்பு அலுவலகங்களில் பதிவு ஏடுகளில் கண்டுள்ளபடி 1972-ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரித் திங்கள் இறுதியில், 1,826 பர்மா அகதிகளும், 3,192 இலங்கை அகதிகளும் வேலை பெறாமல் இருந்துள்ளனர். மைய, மாநில அரசுப் பணிகளில் வேலை வாய்ப்பு அலுவலகங்களின் மூலமாக அகதிகளுக்கு வேலை வாய்ப்பு அளிக்க முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டது.

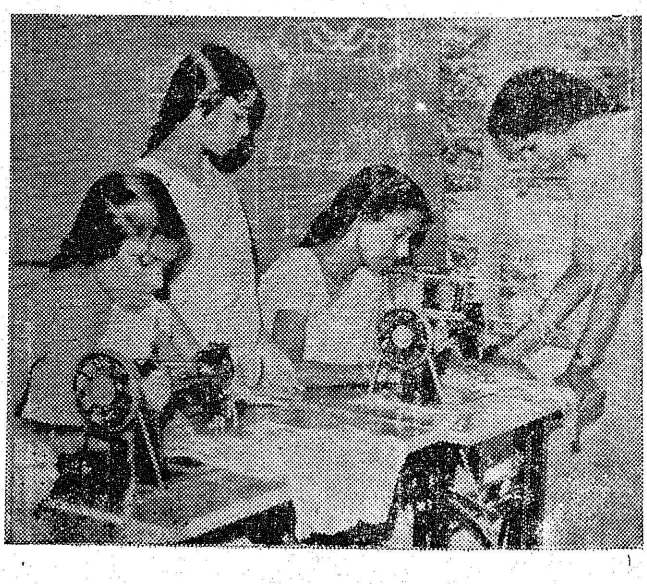
இலங்கையிலிருந்து வரும் அகதிகளை வரவேற்றுத் தற்காலிக உதவிகளைச் செய்வதற்காக, இளநிலை வேலைவாய்ப்பு அலுவலரின் பொறுப்பின் கீழ் இயங்கக்கூடிய 2 உதவி வேலைவாய்ப்பு அலுவலகங்களை (Sub Employment Office) மண்டபம், தூத்துக்குடி ஆகிய இடங்களில் ஏற்படுத்தத் தமிழ்நாடு அரசு அனுமதியளித்தது. மண்டபத்தில் உள்ள உதவி வேலை வாய்ப்பு அலுவலகம், இராமேச்வரம் துறைமுகத்தில் வந்திறங்கும் இலங்கை அகதிகளை வரவேற்பதற்காக 5—1—1971 முதல் செயலாற்றி வருகிறது. இதுவரை 1,607 அகதிகள் இவ்வலுவலகத்தின் உதவியை நாடியுள்ளனர்.

அகதிகளுக்கு வெகு விரைவில் மறுவாழ்வு அளிக்க வேண்டுமென்பதற்காக, பல்வேறு துறைகளில் அவர்கள் பயிற்சி பெறுவதற்கான வசதிகளைத் தமிழ்நாடு அரசு ஏற்படுத்தியுள்ளது. தமிழ்நாட்டில் உள்ள தொழிற்பயிற்சி நிலையங்களில் உள்ள பயிற்சி பெறுபவரின் இடங்களில் 5 சத அளவை அகதிகளுக்காகத் தமிழ்நாடு அரசு ஒதுக்கியுள்ளது. பயிற்சிக் காலத்தில், விடுதியில் தங்கிப் பயிற்சி பெறும் அகதிகளுக்குத் திங்களுக்கு ரூபாய் 55 வீதமும், விடுதியில் தங்காமல் பெற்றோருடன் தங்கியிருந்து கொண்டு பயிற்சி பெறும் அகதிகளுக்குத் திங்கள் தோறும் ரூபாய் 15 வீதமும் உதவித் தொகை (Stipend) வழங்கப்படுகிறது. 1966 முதல் 1972 வரையான ஆண்டுகளில் இலங்கை, பர்மா ஆகிய நாடுகளிலிருந்து வந்த 308 அகதிகள் தமிழ்நாட்டில் உள்ள தொழிற்பயிற்சி நிலையங்களில் பயிற்சி பெற்றுள்ளனர்.

இலங்கை, பர்மா அகதிகளுக்கும், கிழக்கு பாகிஸ்தானிலிருந்து திரும்பி வந்தவர்களுக்கும் (Migrants), பல்வேறு தொழிலில் பயிற்சி அளிப்பதற்கெனத் தனியே ஒரு தொழிற் பயிற்சி நிலையத்தை, மத்திய மாநிலத்தில் உள்ள 'மானு' என்ற இடத்தில் இந்திய அரசு நடத்தி வருகிறது. இதன் மூலம் அகதிகள் வேலை பெறுவதற்கான வாய்ப்புகள் பெருகுவதுடன், அவர்களே சொந்தமாகவே தொழில் நிலையங்களை (Self Employment) ஏற்படுத்திக் கொள்ளவும் வழி பிறக்கின்றது. இப்பயிற்சி நிலையத்திற்குத் தமிழ்நாட்டிலிருந்து அகதிகள் 1969-ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் திங்கள் முதல் அனுப்பப்பட்டு வருகின்றனர். இந்நிலையத்தில், இதுவரை தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த 359 அகதிகள்

கும்முடிப்பூண்டி அருகில் உள்ள முண்டியம்மன் நகர் தையல் பயிற்சிக் கூடத்தில் அகதிப் பெண்கள் பயிற்சி பெறுகிறார்கள்





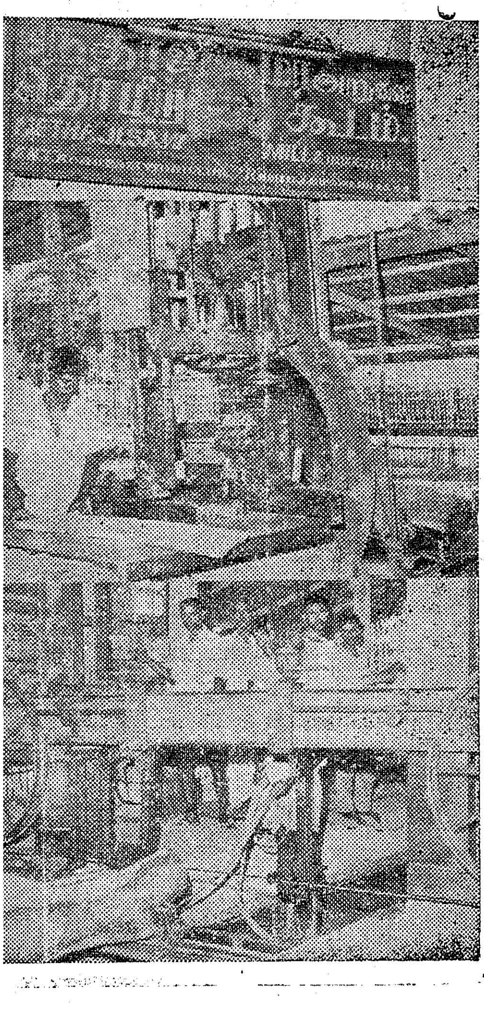
பயிற்சி பெற்றுள்ளனர். தற்பொழுது 180 அகதிகள் பயிற்சி பெற்று வருகின்றனர்.

மண்ணை நகர்த்தும் பெரும் இயந்திரங்களை (Heavy Earth Moving Equipments) இயக்குவதில் அகதிகளுக்குப் பயிற்சி அளிப்பதற்காக மைய நீர், விசை ஆய்வுக்குழு (Central Water and Power Commission) இராஜஸ்தான் மாநிலத்தில் உள்ள 'கோட்டா' (Kota) என்ற இடத்திலும், பஞ்சாப் மாநிலத்தில் உள்ள 'நங்கல்' என்ற இடத்திலும் தொழிற் பயிற்சி நிலையங்களை நடத்தி வருகிறது. இதுவரை 'நங்கல்' பயிற்சி நிலையத்தில் 12 அகதிகளும், 'கோட்டா' பயிற்சி நிலையத்தில் 17 அகதிகளும் ஓராண்டுப் பயிற்சி பெற்றுள்ளனர். இப் பயிற்சிக்குச் செல்வதற்கு முன்பு, அந்த அகதிகளுக்கு நெய்வேலி நிலக்கரித் தொழிற்சாலையில் மூன்று மாத 'முன் பயிற்சி' அளிக்கப்பட்டது. தற்பொழுது 'கோட்டா' தொழிற் பயிற்சிக் கூடத்தில் 10 அகதிகள் பயிற்சி பெற்று வருகின்றனர்.

மத்திய மாநிலத்தில் உள்ள புத்னி (Budni) என்ற இடத்திலும், 'கிசார்' என்ற இடத்திலும் உள்ள டிராக்டர் பயிற்சி மற்றும் சோதனைக் கூடங்களில் (Tractor Training and Testing Station) பண்ணை இயந்திரங்களைப் பயன்படுத்துதல், டிராக்டர் பழுது பார்த்தல் ஆகிய பயிற்சி 3 திங்கள் காலத்திற்கு அளிக்கப்படுகிறது. இப் பயிற்சி நிலையங்கள் ஒவ்வொன்றிலும், ஒவ்வொரு பயிற்சிக் காலத்திலும் 5 இடங்கள் தமிழ்நாட்டின் வேலை வாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சித் துறைக்கென ஒதுக்கப்படுகின்றன. இவ்விரு பயிற்சி நிலையங்களிலும் 1970–71-ஆம் ஆண்டில் 10 அகதிகள் பயிற்சி பெற்றுள்ளனர். தற்சமயம் 4 அகதிகள் பயிற்சி பெற்று வருகின்றனர்.

அகதிப் பயிற்சியாளர்கள் திருச்செந்தூர்கூட்டுறவு நூற்பாலையில் வேலை செய்கின்றனர்

தமிழக அரசின் உதவியுடன் பர்மா அகதிகள் பாடியநல்லூரில் நடத்தும் நேதாஜி மர அறுவைத் தொழிற்கூடம்



கஸ்திஞபூர் என்ற இடத்தில் உள்ள 'மதன் தொழிற்சாலை நூற்பு ஆலை', இலங்கை, பர்மா அகதிகளுக்குப் பல்வேறு வேலை வாய்ப்புகளை அளிக்க முன் வந்துள்ளது. இதுவரை தமிழ் நாட்டிலிருந்து 166 அகதிகள் மதன் தொழிற்சாலைக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளனர்.

கறிம் நகர் (நாசரேத்), திருவில்லிபுத்தூர், நெல்லூர் ஆகிய இடங்களில் உள்ள கூட்டுறவு நூற்பு ஆலைகளும்—நூற்பதிலும் நெய்வதிலும் அனுபவம் உள்ள அகதிகளுக்கு—வேலை வாய்ப்புஅளிக்க முன்வந்துள்ளன. 1970-ஆம் ஆண்டில் 60 அகதிகள் 'ராம கூடம்' என்ற இடத்தில் உள்ள 'அன்தர்கோன்' நூற்பு ஆலைகளுக்கு — தமிழ் நாட்டில் உள்ள நூற்பு ஆலைகளில் 3 திங்கள் முன் பயிற்சி அளித்த பிறகு—அனுப்பப்பட்டனர்.

'நாசரேத்' என்னும் இடத்தில் உள்ள திருச்செந்தூர் கூட்டுறவு நூற்பு ஆலையின் மேலாண்மை இயக்குநர் அவர்களுக்கும் இந்திய அரசுக்கும் அண்மையில் ஏற்பட்ட ஒப்பந்தப்படி 50 அகதிகளைத் திருச்செந்தூர் கூட்டுறவு நூற்பு ஆலையில் வேலைக்கு அமர்த்த முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. அந்த நூற்பாலைக்கு அகதிகளை அனுப்ப ஆவன செய்யப்பட்டு வருகிறது. அண்மையில் கொதிகலன்களைப் பார்வையிடும் பயிற்சி, சமையற்கலை தொழில் நுட்பக் கல்லூரியில் சமையற் கலைப் பயிற்சி, உணவுப்பொருள்களைப் பதப்படுத்திப் பாதுகாத்து வைத்திருத்தல் பற்றிய பயிற்சி, சென்னை 18-ல் உள்ள சிமெண்ட் பணிக் கழகத்தில் 'கான்கிரீட்' தொழில் நுட்பம் பற்றிய குறுகிய காலப் பயிற்சி போன்ற பல்வேறு திட்டங்களின் கீழ் 50 அகதிகளுக்குப் பயிற்சி அளிக்க இந்திய அரசும், தமிழ்நாடு அரசும் அனுமதி அளித்துள்ளன.

இலங்கை, பர்மா ஆகிய நாடுகளிலிருந்து அகதிகளாகத்திரும்பி வந்துள்ளவர்களுக்கு இத்தகைய பயிற்சி வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதன் நோக்கம், தொழில் திறமை தேவையற்ற வேலைகளுக்கு (Unskilled Jobs) மட்டுமே தகுதியுள்ள அகதிகளைத் தொழில் நுட்பப் பயிற்சிபெற்ற தொழிற் கலைஞர்களாக (Craftsmen) மாற்றி அமைப்பதே யாகும்.

அகதிகள் மறுவாழ்வுப் பிரச்சினை 'நாளொரு மேனியும் பொழுதொரு வண்ணமும் ஆக' வளர்ந்து வருகிறது! மறுவாழ்வு அளிப்பதை விரைவாகவும், செம்மையாகவும் செய்ய வேண்டியுள்ளது. எனவே, நமது உடன் பிறப்புகளான அகதிகளுக்கு மறுவாழ்வு அளிப்பதில் ஆர்வம் கொண்டோர் அனைவரும், மனிதாபிமானத்தோடு அரசின் முயற்சிகளுக்கு ஒத்துழைப்பு நல்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

—ஆர். எம்.

எண்ணிலடங்கா வண்ண வண்ணப் பாம்புகள்

கொடிய நஞ்சுடைய பாம்புகளைப் பலர் பார்த்திருக்கலாம் அல்லது அவைகளைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டிருக்கலாம். ஆனால் எவ்வகையிலும், எவருக்கும் தீங்கிழைக்காத வண்ணப் பாம்புகளைப் பலர் பார்த்திருக்க முடியாது அல்லது அவைகளைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டிருக்க முடியாது. பொதுவாக, பாம்புகள் யாரும் நடமாட்டமில்லாத இடங்களில் உள்ள கற்கள் அல்லது மரக் கட்டைகளின் கீழே மறைந்து வாழ்கின்றன என்று நம்பப் படுகிறது.

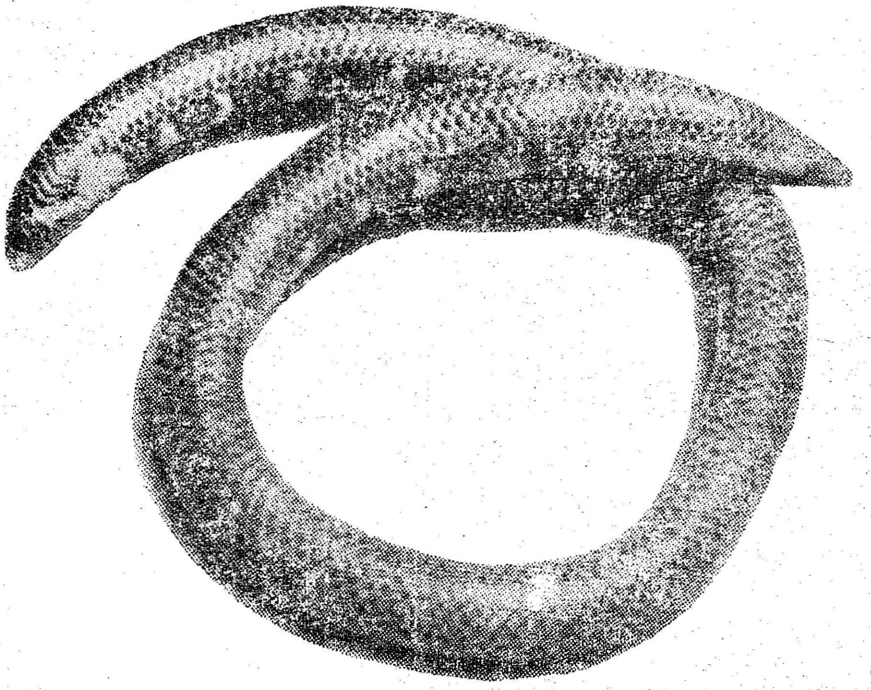
ஒரு பெரிய கல்லை நகர்த்தினாலோ அல்லது புரட்டினாலோ உயிருக்குத் தீங்கிழைக்க வல்ல நாகப்பாம்பு படம் எடுத்துக்கொண்டு எழும் அல்லது விரியன் பாம்பு "உஷ்" என்று சீறி எழும் என்பதைப்பலர் அறிய மாட்டார்கள். நம்மில் சிலருக்கு மட்டுமே, தமிழ்நாடு, கேரளா, மைசூர் ஆகிய மாநில மலைகளில் உள்ள கற்களின் கீழும், மரங்களடர்ந்த காடுகளிலும் யாருக்கும் தீங்கிழைக்காத வண்ணப் பாம்புகள் வாழ்கின்றன என்பது தெரியும்.

இவ்வண்ணப் பாம்புகள் சொரசொரப்பான வால் உடையவை (Rough Tails) என்று கூறப்படுகிறது. ஏனெனில், இவைகளின் வால் முள்போன்ற கவசத்துடன் முடிவடைந்து தனித்தன்மை பெற்று விளங்குகின்றன. புழுப் போன்ற இப் பாம்புகள் எப்பொழுதும் சிறியவையாகவே காணப்படுகின்றன. இப்பாம்புகள் வெளிச்சத்திற்கு வருவதற்கு விரும்பாமல், முனை கூராகவும் அடி பருமனாகவும் உள்ள மூக்கினால் மண்ணில் வளை தோண்டிக்கொண்டு மறைந்து வாழ்கின்றன. இவ்வகைப் பாம்புகள் மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையின் அடிவாரங்களில் எண்ணற்று வாழ்கின்றன.

இவ்வகைப் பாம்புகளைக் காண விரும்பினால், மலை அடிவாரத்தில் ஈரக் கசிவாய் உள்ள பகுதியில் உள்ள ஒரு கல்லைப் புரட்டினால் போதும் அங்கே அமைதியாகவும், தீங்கிழைக்க முயலாமலும் உள்ள வண்ணப் பாம்புகளைக் காணலாம்! தொட்டுத் தூக்கினாலும் அல்லது அவைகளைத் துன்புறுத்தினாலும் கூட, அப்பாம்புகள் கடிக்க முயல்வதில்லை! அவைகளைக் கையினால் எடுத்தால், நம்முடைய விரல்களைச் சுற்றிக் கொள்கின்றன! அதே நிலையில், நெடுந்தூரத்திற்கு எடுத்துச் செல்வதை அப் பாம்புகள் விரும்புகின்றன!

வளை தோண்டி வாழும் இவ்வகைப் பாம்புகள் மிகவும் பளப்பளப்பான வண்ணங்களில் உள்ளன. இவ்வண்ண அமைப்பு, மறைந்து வாழும் அப்பாம்புகளில் வாழ்க்கைக்குத் தேவையில்லாத ஓர் அமைப்பாகும். அவைகள் பொதுவாகச் சிவப்பு, ஆரஞ்சு அல்லது மஞ்சள் நிறங்களில் காணப்படுகின்றன; சில கருப்பான வடிவங்களினால், வானவில் போன்ற வண்ணங்காட்டுகின்றன.

அவ்வண்ணப் பாம்புகள் பூச்சிகள், புழுக்கள், 'லார்வா' எனப்படும் புழுக்கள் ஆகியவைகளை உண்டு வாழ்கின்றன. அப்பாம்புகள் ஒரே நேரத்தில் 3 முதல் 8 வரையான குட்டிகளை உற்பத்தி செய்கின்றன.



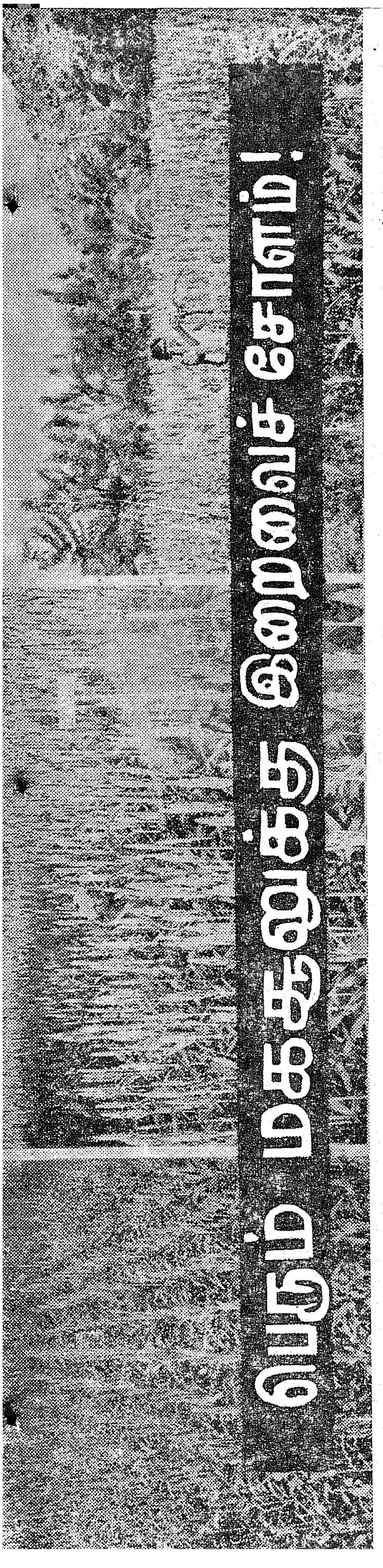
கடல் மட்டத்தை விட மிகவும் உயரமான இடங்களில் மரக் கட்டை அல்லது கற்களின் கீழே மறைந்து வாழ்வதால் இவ்வகைப் பாம்புகள் அரும் பிறவிகளாகக் கருதப்படுகின்றன. பெரும் மழையின் போது இப்பாம்புகள் மலைத் தோட்டங்களுக்கு வந்துவிடுகின்றன; மலைச் சாலைகளிலும் காணப்படுகின்றன.

இத்தகைய வண்ணப் பாம்புகள் தென் இந்தியாவிலும், இலங்கையிலும் மட்டுமே காணப்படுவதால், இவைகளை நமது விலைமதிப்புள்ள செல்வமாகக் கருதலாம்! விரைவில் இவை வெளிநாட்டினரின் கவனத்தைக் கவர்ந்து, அந்நியச் செலாவணியையும் ஈட்டித் தரக் கூடும்!

தகவல்: **4. எஸ். என். மூர்த்தி**

கட்டுரையாக்கம்: **ஆர். எம்.**

பெரும் மகசூலுக்கு இறைவைச் சோளம்!



வறட்சியினுலும், வெள்ளத்தினுலும் இந்த ஆண்டில் தமிழ் நாட்டின் உணவு தானிய உற்பத்தி குறைந்துவிடுமாதலின், அக்குறைவை ஈடுகட்ட, தமிழ் நாட்டில் 'கடும் விரைவுப் பின் பருவத்திட்டம்' (Emergency Rabi Programme) செயல் படுத்தப்பட்டு வருகிறது. இத் திட்டத்தின் கீழ், தை, மாசி திங்கள்களில் 2,14,250 ஏக்கரில் இறைவைச் சோளம் பயிரிடத் தமிழ்நாடு வேளாண்மைத்துறை விரைந்து பணியாற்றி வருகிறது.

கோயம்புத்தூர், சேலம், தருமபுரி, திருச்சிராப்பள்ளி, மதுரை, திருநெல்வேலி ஆகிய 6 மாவட்டங்களிலும் கீழ்க் கண்டுள்ளவாறு இறைவைச் சோளம் பயிரிடத் திட்டமிடப் பட்டுள்ளது.

கோயம்புத்தூர் மாவட்டம்

	ஏக்கர்.
கோ. 18 சோளம்	67,300
சி. எஸ். எச். 1 சோளம்.	200
மொத்தம்	67,500

சேலம் மாவட்டம்

கோ. 18. சோளம்	20,380
சி. எஸ். எச். 1 சோளம்.	870
மொத்தம்	21,250

தருமபுரி மாவட்டம்

கோ. 18 சோளம்	3,550
சி. எஸ். எச். 3 சோளம்.	450
மொத்தம்	4,000

திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம்

	ஏக்கர்.
கோ. 18. சோளம்	16,500
கோ. 4. சோளம்	10,500
'சொர்ணு' சோளம்	5,500
மொத்தம்	32,500

மதுரை மாவட்டம்

கே. 4. சோளம்	17,500
கோ. 12. சோளம்	17,500
சி. எஸ். எச். 1 சோளம்	6,874
சி. எஸ்.எச். 3 சோளம்	2,500
'சொர்ணு' சோளம்	5,626
மொத்தம்	50,000

திருநெல்வேலி மாவட்டம்

கே. 4. சோளம்	33,825
சி. எஸ்.எச். 1. சோளம்	4,450
சி. எஸ்.எச். 3. சோளம்	725
மொத்தம்	39,000

ரகங்களின் வாரியாகப் பார்க்கப் போனுல், மேற்கூறிய 6 மாவட்டங்களிலும் பின் கண்டவாறு பயிர்செய்ய முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

ரகம்.	ஏக்கர்.
கோ. 18 சோளம்	1,07,730
கே. 4. சோளம்	51,325
கோ. 12. சோளம்	17,500
சி.எஸ்.எச். 1 சோளம்	11,324
சொர்ணு சோளம்	11,126
கோ. 4. சோளம்	10,500
சி.எஸ். எச். 3. சோளம்	4,745
மொத்தம்	2,14,250

மேற்கண்டுள்ள பரப்பளவில் சோள ரகங்களை இறைவையாகப் பயிரிடவிருக்கும் உழவர் பெரு மக்களுக்குத் தேவையான விதைகளையும், இரசாயன உரங்களையும், பூச்சிப் பூஞ்சாள மருந்துகளையும், கடன் உதவிகளையும் வழங்க வேளாண்மைத் துறை, கூட்டுறவுத்துறை, மற்றும் ஊராட்சி ஒன்றிய அலுவலகங்கள் ஆவன செய்து வருகின்றன.

அரசு அளிக்கும் உதவிகளைப் பயன்படுத்தி, உழவர் பெரு மக்கள் பெரும் மகசூல் பெற்று அதிக இலாபம் அடைந்து வளமாகவாழவேண்டுமென்பதற்காக, உழவர் பெருமக்களின் நல்வாழ்வில் நாட்டம் கொண்ட தமிழரசு இதழ் கீழ்க்கண்ட சாகுபடிக் குறிப்புகளை வழங்கியுள்ளது.

சாகுபடிக் குறிப்புகள்

பருவம்:—இறைவைச் சோளம் பயிரிடத் தை முதல் வைகாசித் திங்கள் வரையான (சனவரி முதல் மே வரை) பருவம் மிகவும் ஏற்றது.

ரகங்கள் : — இறைவையாகப் பயிரிட சி.எஸ்.எச். 3, சொர்ணு, கோ. 18, கோ. 12, கோ. 4, கே. 4 ஆகிய ரகங்கள் ஏற்றவை. ஆனுல், அவைகளின் வயதும், மகசூல் அளிக்கும் திறனும் ஒன்றுக்கு ஒன்று மாறுபட்டுள்ளன. எனவே, வயதிற்கேற்பவும், மகசூல் அளிக்கும் திறனுக்கு ஏற்பவும், மேலே மாவட்ட வாரியாகப்

ஓடுகிற ஆறு எப்போதும் ஓடிக்கொண்டே இருக்குமா?

ஓடும் நதியின் திசை திரும்பலாம். வெள்ளப் பெருக்கால் கரை உடையலாம். தண்ணீரே வற்றிப் போனாலும் போகலாம். வாழ்க்கையும் அப்படித்தான். ஆற்றில் அணைகள் கட்டுவதைப் போல, வாழ்வில் ஏற்படக்கூடிய திருப்பங்களைச் சமாளிக்க, உங்கள் குடும்பத்திற்குத் தகுந்த பாதுகாப்பு அளிக்க ஒரு முழு ஆயுள் என்டோமென்ட் பாலிசி (Whole Life Endowment Policy) எடுங்கள். மிகச்சிறிய பிரீமியங்கள் கட்டி மிகப்பெரிய காப்புத் தொகையை அடைவதற்கு இப்பாலிசிதான் சிறந்தது. மூன்றுவித முழு ஆயுள் அஷ்யூரன்ஸ் பாலிசிகள் உள்ளன. விவரங்கள் அறிய அருகிலுள்ள ஆயுள் இன்சூரன்சு அலுவலகம் அல்லது ஆயுள் இன்சூரன்சு முகவரிடம் விசாரியுங்கள்.

**ஆயுள் இன்சூரன்சு போல
ஆதரவு தருவது எதுவுமே இல்லை**

EP.LIC.28.72

பரிந்துரைக்கப் பட்டுள்ளதற்கு ஏற்பவும் உங்களுக்கு ஏற்ற ரகத்தைக் கீழ்க்கண்டவைகளிலிருந்து தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்ளுங்கள்.

வயது

ரகம்.	நாட்கள்.
சி.எஸ்.எச். 1	90
சி.எஸ்.எச். 3	105 முதல் 115.
சொர்ணு	90 முதல் 95.
கோ. 18 (ரசகேசரி)	95 முதல் 100.
கோ. 12 (மொட்டை வெள்ளை).	85 முதல் 90.
கோ. 4 (செஞ்சோளம்).	85 முதல் 90.
கே. 4 (ரச வெள்ளை).	85

மகசூல் அளிக்கும் திறன்

ரகம்.	1 ஏக்கரில் விளையும் தானியம் (கிலோ).
சி.எஸ்.எச். 1	2,500
சி.எஸ்.எச். 3	2,500
சொர்ணு	2,500
கோ. 18	1,500
கோ. 12	1,300
கோ. 4	1,000
கே. 4	2,000

விதை அளவு

ஒவ்வொரு ஏக்கரிலும் கீழே பரிந்துரைக்கப்பட்ட அளவில் விதைகளை விதைக்க வேண்டும்.

	கிலோ.
சி.எஸ்.எச். 1	4
சி.எஸ்.எச். 3	6
சொர்ணு	6
கோ. 18	7
கோ. 12	7
கோ. 4	7
கே. 4	4

வேளாண்மைத் துறையினரால் வழங்கப்படும் விதைகளை வாங்கிப் பயன்படுத்துவதே பெரும் மகசூலுக்கு வழிகோலும். குறிப்பாக சி.எஸ்.எச்.1, சி.எஸ்.எச். 3ஆகியவைகளைப் பொறுத்த மட்டில் ஒவ்வொரு முறையும் சான்றிதழ் பெற்ற புது விதைகளையே விதைப்பதற்குப் பயன்படுத்த வேண்டும். மற்ற ரகச் சோள விதைகள் உங்களிடம் இருப்பின் அவைகளை மருந்துகளுடன் கலந்த பிறகு விதைப்பதே சிறந்தது.

விதைகளை மருந்துடன் கலக்குதல்:—'அக்ரசான்', 'டீ.எம்.டீ.டி', 'கேப்டான்' போன்ற மருந்துகளில் ஏதேனும் ஒன்றினை, ஒரு கிலோ விதைக்கு 2 கிராம் வீதம் விதையுடன் கலக்க வேண்டும். மருந்து கலப்பதற்கு, விதை கலக்கும் கருவியை உபயோகிப்பது சிறந்தது.

நிலம் தயாரித்தல்:— இரும்புக் கலப்பையால் நிலத்தை 4 தடவை நன்கு உழுது புழுதியாக்க வேண்டும். ஏக்கருக்கு 15 முதல் 20 வண்டி தொழு எரு அல்லது கம்போஸ்ட் எரு போட்டு மேலும் ஒரு தடவை உழுதுவிட வேண்டும். பிறகு நிலத்தில் சி.எஸ். எச். 1., சி.எஸ். எச். 3, கே. 4 ரகங்களுக்கு 1½ அடி இடைவெளியில் பார்கள் அமைக்க வேண்டும். மற்ற ரகங்களுக்கு 1 அடி இடைவெளியில் பார்கள் அமைப்பது போதுமானது.

அடி உரம் இடுதல்:—சி.எஸ். எச். 1, சி.எஸ்.எச். 3, சொர்ணு, கே. 4 ஆகிய ரகங்களுக்கு அடியுரமாக ஏக்கருக்குப் பின் கண்டுள்ள அளவு சத்துக்களை அளிக்க வேண்டும்.

	கிலோ.
தழைச்சத்து	18
மணிச் சத்து	18
சாம்பல் சத்து	18

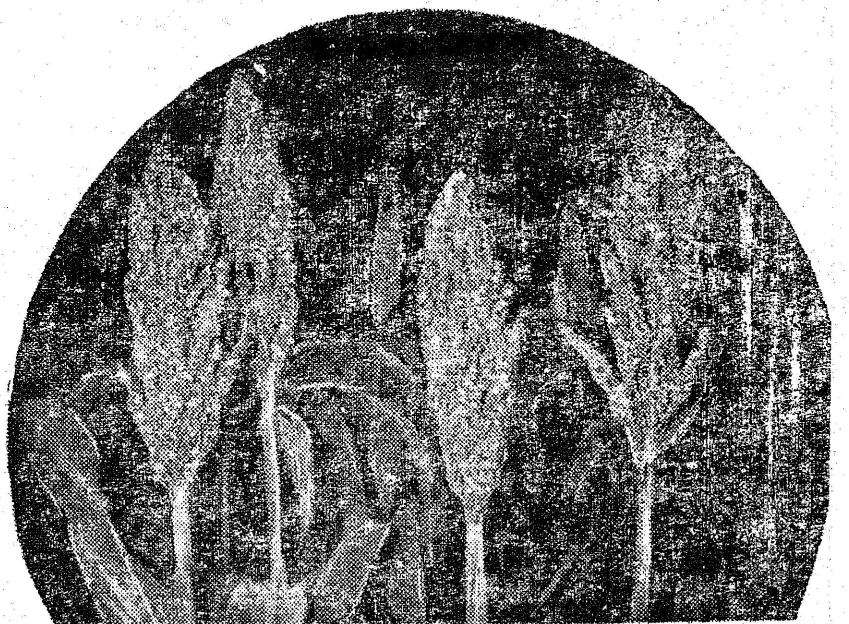
இந்த அளவு சத்துக் கிடைக்க 90 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 40 கிலோ யூரியா, 112 கிலோ சூப்பர் பாஸ்பேட், 30 கிலோ மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் ஆகியவைகளை அடியுரமாக இடவேண்டும். அல்லது ஏக்கருக்கு 125 கிலோ 14 : 14 : 14 காம்ப்ளெக்ஸ் அல்லது 120 கிலோ 15 : 15 : 15 காம்ப்ளெக்ஸ் அல்லது 110 கிலோ 17 : 17:17 காம்ப்ளெக்ஸ் அல்லது 200 கிலோ 9 : 9 : 9 கலப்பு உரத்தை அடியுரமாக இடவேண்டும். அல்லது 38 கிலோ டை-அமோனியம் பாஸ்பேட் உரத்தையும், 25 கிலோ யூரியாவையும், 30 கிலோ மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் உரத்தையும் அடியுரமாக இடவேண்டும்.

கோ. 18, கோ. 12, கோ. 4 ஆகிய ரகங்களுக்கு ஏக்கருக்கு 14 கிலோ தழைச்சத்து, 14 கிலோ மணிச்சத்து ஆகியவைகளை அடியுரமாக இடவேண்டும். இந்த அளவு சத்து கிடைக்க ஏக்கருக்கு 70 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 31 கிலோ யூரியா, 88 கிலோ சூப்பர் பாஸ்பேட் ஆகியவைகளை அடியுரமாக இடவேண்டும். அல்லது 10 : 10 : 0 கலப்பு உரத்தில் 140 கிலோவை அடியுரமாகப் போட வேண்டும்.

மேற்கூறிய உரங்களைப் பார்களின் ஒரு பக்கச் சரிவின் கீழ்ப் பாகத்தில் வரிசையாகப் போட்டு இலேசாக மண்ணால் மூடவேண்டும்.

விதைத்தல்:—சி.எஸ்.எச். 1, சி.எஸ்.எச். 3, சொர்ணு ரகங்களை விதைப்பதற்கு முன்னால் பார் வரிசைகளுக்கு இடையே 1 மீட்டர் நீளத்திற்கு 1.5 கிராம் 'திமெட்' 10 சதம் அல்லது போரேட் 10 சத குருணைகளைத் தூவ வேண்டும். இவ்வாறு தூவ ஏக்கருக்கு 15 கிலோ தேவைப்படும். மற்ற ரகங்களுக்கு இவ்வாறு தூவுதல் அவசியமல்ல.

பிறகு பார்களின் சரிவில் உரமிட்ட வரிசைக்கு 3 அங்குலத்திற்கு மேல், 6 அங்குல இடை



வெளியில் இரண்டிரண்டு விதைகளாக 1 அங்குல ஆழத்தில் ஊன்ற வேண்டும். விதைத்த உடன் பார்களின் இடையே தண்ணீர் பாய்ச்ச வேண்டும்.

விதைத்த 3-ஆம் நாள்:—முளை நீர் பாய்ச்சவும் பிறகு மண்ணின் தன்மைக் கேற்ப 7 முதல் 10 நாட்களுக்கு ஒரு முறை தண்ணீர் பாய்ச்ச வேண்டும்.

விதைத்த 7-ஆம் நாள்:—சி.எஸ்.எச். 1, சி.எஸ்.எச். 3, சொர்ணா ரகங்களில் தண்டு ஈ தாக்குவதைத் தடுக்க ஏக்கருக்கு 150 மில்லி லிட்டர் 'என்ட்ரின்' மருந்தையும், 100 மில்லி லிட்டர் 'மெட்டாசிஸ்டாக்ஸ்' மருந்தையும், 225 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து தெளிப்பான் மூலம் தெளிக்கவும். மற்ற ரகங்களுக்கு இது தேவை இல்லை.

விதைத்த 15-ஆம் நாள்:—எல்லா ரகங்களுக்கும் மேற்கூறியவாறு தெளிப்பது நல்லது.

விதைத்த 21-ஆம் நாள்.—களை எடுக்கவும். வரிசையில் 6 அங்குலத்திற்கு 1 பயிர் வீதம் விட்டுவிட்டு, மற்றப் பயிர்களை நீக்கிவிட வேண்டும். வீரியமாக வளர்ந்துள்ள பயிர்களை மட்டும் விட்டுவிட்டு, மற்றவைகளை அகற்றுதல் சிறந்தது.

சி.எஸ்.எச். 1, சி.எஸ்.எச். 3, சொர்ணா ரகங்களில் குருத்துப் பூச்சிகளின் தாக்குதலைத் தடுக்க ஏக்கருக்கு 4 கிலோ வீதம் 'என்ட்ரின்' 2 சதக் குருணைகளைச் சோளப் பயிரின் குருத்துகளில் போடவேண்டும்.

விதைத்த 30-ஆம் நாள்:—சி.எஸ்.எச். 1, சி.எஸ்.எச். 3, சொர்ணா, கே. 4 ஆகிய ரகங்களுக்கு ஏக்கருக்கு 18 கிலோ தழைச்சத்து அளிக்க 90 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 40 கிலோ யூரியா உரத்தை மேல் உரமாக இட வேண்டும்.

மற்ற ரகங்களுக்கு மேலுரமாக ஏக்கருக்கு 14 கிலோ தழைச்சத்து அளிக்க 70 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 31 கிலோ யூரியாவைப் போட வேண்டும்.

மேல் உரம் இட பயிர் வரிசைகளுக்கு நடுவில், இரசாயன உரங்களைப் போட்டு மண்ணைக் கிளறி விட வேண்டும். மேல் உரமிட்ட உடன் தண்ணீர் பாய்ச்சவும்.

விதைத்த 36-ஆம் நாள்:—சி.எஸ்.எச். 1, சி.எஸ்.எச். 3, சொர்ணா ரகங்களுக்கு மட்டும் 'என்ட்ரின்' 2 சதக் குருணைகளை ஏக்கருக்கு 4 கிலோ வீதம் பயிரின் குருத்துக்களில் இட வேண்டும். இதனால் குருத்துப் பூச்சிகளைக் கட்டுப்படுத்த முடியும்.

விதைத்த 45-ஆம் நாள்:—எல்லா ரகங்களுக்கும் ஏக்கருக்கு ஒரு கிலோ நனையும் கந்தகத்தை 225 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து தெளிக்க வேண்டும். இவ்வாறு தெளிப்பதால், உண்ணிகளின் தாக்குதலைக் கட்டுப்படுத்த முடியும்.

விதைத்த 55 முதல் 60 நாட்கள்:—இப்பருவத்தில் பூக்கள் தோன்றும். பூக்கள் தோன்றியவுடன் 'கால்மிட்ஜ்' தாக்குதலைத் தடுக்க, ஏக்கருக்கு 10 கிலோ வீதம் கார்பரில் 10 சதத் தூளைத் தூவி விட வேண்டும். இவ்வாறு மருந்து தூவுவதால் கதிர்ப் புழுக்களும், வண்டுகளும் கட்டுப்படுத்தப்படும்.

விதைத்த 65 முதல் 70 நாட்கள்:—இப்பருவத்தில் கதிரில் பால் பிடித்து, மணிகள் உருவாகும். இச்சமயத்தில் கதிர் நாவாய்ப் பூச்சிகளின் தாக்குதலைக் கட்டுப்படுத்த ஏக்கருக்கு 5 கிலோ டி.டி.டி. 5 சதத் தூளையும், 5 கிலோ பி.எச்.சி. 10 சதத் தூளையும் கலந்து தூவிவிட வேண்டும்.

அறுவடை :— விதைத்த 85 முதல் 90 நாட்களில் கே. 4, கோ. 4, கோ. 12, சி.எஸ்.எச். 1, ஆகிய ரகங்கள் அறுவடைக்கு வந்து விடும். சொர்ணா விதைத்த 90 முதல் 95 நாட்களில் அறுவடைக்கு வரும். சி.எஸ்.எச். 3 ரகம் விதைத்த 105 முதல் 115 நாட்களில் அறுவடைக்கு வந்துவிடும். நன்கு முற்றிய கதிர்களை அறுக்கவும்.

மறுதாம்புப் பயிர்:—சி.எஸ்.எச். 1, சொர்ணா ஆகிய இரண்டு ரகங்களையும் மறுதாம்புப் பயிராகச் (கட்டைப் பயிர்) சாகுபடி செய்யலாம். சில தேசீய நிருபணப் பாத்திகளில், இவ்விரு ரகங்களும் முதல் பயிரைவிட மறுதாம்புப் பயிரில் அதிக மகசூல் கொடுத்துள்ளன. மேலும் மறுதாம்புப் பயிர் 75 முதல் 80 நாட்களிலேயே அறுவடைக்கு வந்துவிடுவதாலும், அடியுரம் இடாமல், 2 முறை மேலுரம் இட்டு நல்ல மகசூல் எடுக்க முடிவதாலும் சாகுபடிச் செலவு குறைகிறது. எனவே, இவ்விரு ரகங்களையும் பயிரிடும் உழவர் பெருமக்கள், சோளத் தட்டைகளைத் தரை மட்டத்திற்கு வெட்டி விட்டு, உடன் தண்ணீர் பாய்ச்சி மறுதாம்புப் பயிர்கள் தோன்றச் செய்யலாம்.

சோளத் தட்டையை வெட்டிய 5-ஆம் நாள், நிலத்தை நன்றாகக் கொத்திவிட்டு, 8-ஆம் நாள் ஏக்கருக்கு 70 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 31 கிலோ யூரியாவை மேலுரமாக இட்டுத் தண்ணீர் பாய்ச்சவும். பிறகு மண் வகைக்கேற்ப 7 முதல் 10 நாட்களுக்கு ஒரு முறை தண்ணீர் பாய்ச்சினால் போதுமானது. தட்டை வெட்டிய 15-ஆம் நாள் ஒவ்வொரு பயிர்க் குத்திலும் 3 வீரியமான பயிர்களை மட்டும் விட்டுவிட்டு மற்றவைகளைக் கிள்ளி எறிந்து விட்டு, ஏக்கருக்கு 6 கிலோ 'என்ட்ரின்' 2 சதக் குருணைகளைப் பயிரின் குருத்தில் போடவும். 25-ஆம் நாள் மறுமுறை களை எடுக்கவும். 28-ஆம் நாள் ஏக்கருக்கு 70 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 31 கிலோ யூரியாவை, பயிர்க் குத்துகளைச் சுற்றிலும் போட்டுத் தண்ணீர் பாய்ச்சவும். பிறகு முதல் பயிருக்குக் கூறியது போல், பயிர்ப் பாதுகாப்பு முறைகளையும் மேற் கொள்ளவும். இவ்வாறு செய்வதால் ஏக்கருக்கு 2,500 கிலோ மகசூல் குறைந்த செலவில் பெற முடியும்.

மூன்று போகம்:—சி.எஸ்.எச். 1, சொர்ணா ஆகிய ரகங்களை சனவரி 15 முதல் பயிர் செய்யத் துவங்கி இருந்தால், ஒரே ஆண்டில் பின்கண்டவாறு மூன்று போகம் சாகுபடி செய்யலாம்.

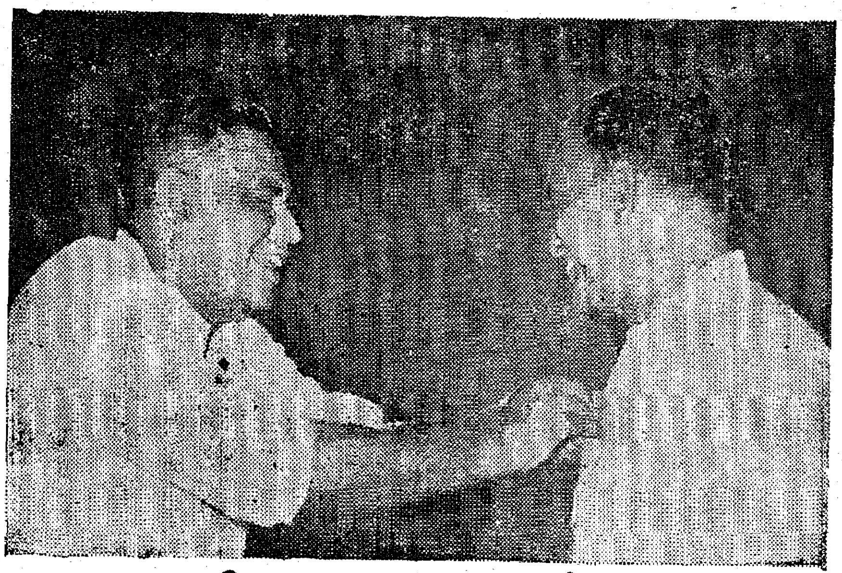
முதல் போகம்—ஜனவரி 15 முதல் ஏப்ரல் 15 வரை (தை முதல் பங்குனி வரை) —சோளம் முதல் பயிர்.

இரண்டாம் போகம்-ஏப்ரல் 15 முதல் ஜூலை 15 வரை (சித்திரை முதல் ஆனிவரை) —சோளம் மறுதாம்புப் பயிர்.

மூன்றாம் போகம்—ஆகஸ்ட் 15 முதல் டிசம்பர் 31 வரை (ஆவணி முதல் மார்கழி வரை) —ஐ.ஆர். 8 நெல்.

எனவே மேற்கூறிய சாகுபடிக் குறிப்புகளைப் பயன்படுத்தி இறைவைச் சோளம் பயிரிட்டு பெரும் மகசூல் பெறுமாறும், பெரும் இலாபம் அடையுமாறும் உழவர் பெருமக்களை கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

—ஆர். எம்.



தங்கப் பதக்கம் தந்தது கரும்பு

தமிழ்நாடு அரசு, 'பயிர் மகசூல் போட்டி'த் திட்டத்தின் மூலம் வேளாண்மை உற்பத்தியைப் பெருக்குவதில் உழவர் பெருமக்களிடையே போட்டி மனப்பான்மையை ஏற்படுத்தி, அதன் மூலம் உற்பத்தியைப் பெருக்குவதற்குள்ள உயரிய சாகுபடி முறைகளை உழவர் பெருமக்கள் மேற்கொள்ளச் செய்து வருகிறது. தமிழ்நாடு அரசின் வேளாண்மைத்துறை உணவு தானியப் பயிர்களுக்கும், கரும்புக்கும் மகசூல் போட்டியைத் தனித் தனியே நடத்தி வருகிறது.

1969-70—ஆம் ஆண்டில் நடைபெற்ற கரும்பு மகசூல் போட்டியில் மாநிலப் பரிசு பெற்ற திரு என். மதார்கான் சாயபு அவர்களுக்கும், மற்றும் 1969—70, 1970—71-ஆம் ஆண்டுகளில் மதுராந்தகம் கூட்டுறவு சர்க்கரை ஆலைப்பகுதியில் நடைபெற்ற கரும்பு மகசூல் போட்டியில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்கும், அன்று 20—12—1972 அன்று செங்கற்பட்டு மாவட்டத்தில் உள்ள நந்திவரத்தில் நடைபெற்ற கடும்விரைவு பின்பருவத் திட்ட துவக்க விழாவின்போது மாண்புமிகு தமிழ்நாடு உணவு அமைச்சர் திரு மன்னை ப. நாராயணசாமி அவர்கள் பரிசு வழங்கினர்.

அந்த விழாவில் மாநில முதற் பரிசாகத் தங்கப் பதக்கம் பரிசு பெற்ற தென்னார்க்காடு மாவட்டம், விழுப்புரம் வட்டம், துலுக்கா நத்தம் கிராமத்தைச் சார்ந்த திரு என். மதார்கான் அவர்களைத் 'தமிழரசு' இதழின் சார்பில் பேட்டி காணப்பட்டது. பேட்டியின்போது அவர் அளித்த பதில்கள் கரும்புச் சாகுபடியில் ஈடுபட்டுள்ள உழவர்களுக்குப் பயன்தருவதாக இருப்பதால், அவரிடம் கேட்கப்பட்ட கேள்விகளும், அவர் அளித்த பதில்களும் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

''கரும்பு மகசூல் போட்டியில் மாநிலப் பரிசு பெற்றுத் தங்கப் பதக்கம் பெற்றுள்ளீர்களே! ஏக்கருக்கு எவ்வளவு மகசூல் எடுத்தீர்கள்? என்ன ரகம் பயிரிட்டீர்கள்?''

''ஒரு ஏக்கரில் 97 டன் 465 கிலோ கரும்பு விளைவித்தேன். கோ. 658 என்ற கரும்பு ரகம் பயிரிட்டிருந்தேன்.''

''இப்பதான் முதன் முதலாக பரிசு வாங்கியுள்ளீர்களா? அல்லது முன்பே ஏதேனும் பரிசு பெற்றுள்ளீர்களா?''

''கரும்பு மகசூல் போட்டியில் 1965—66-ஆம் ஆண்டிலேயே நான் ஏக்கருக்கு 83 டன் 210 கிலோ கரும்பு விளைவித்து நெல்லிக்குப்பம் சர்க்கரை ஆலைப்பகுதிப் பரிசு, 1969—70-ஆம் ஆண்டிலும் நெல்லிக்குப்பம் சர்க்கரை ஆலைப் பகுதிப் பரிசு ஆக இரண்டு பரிசு முன்பே பெற்றுள்ளேன்''.

''கரும்புச் சாகுபடியில் நீண்ட நாள் பழக்கம் தங்களுக்கு உண்டா?''

''ஆமாங்க! தென்னார்க்காடு மாவட்டம், விழுப்புரம் வட்டம், துலுக்கா நத்தம் கிராமத்தில் சுமார் 30 ஆண்டுக் காலமாக 10 ஏக்கருக்குக் குறையாமல் ஆண்டு தோறும் நான் கரும்புச் சாகுபடி செய்து வருகின்றேன். ஆண்டுதோறும் ஏக்கருக்கு 50 முதல் 55 டன் வரை சராசரியாகக் கரும்பு மகசூல் எடுத்து வந்துள்ளேன்''

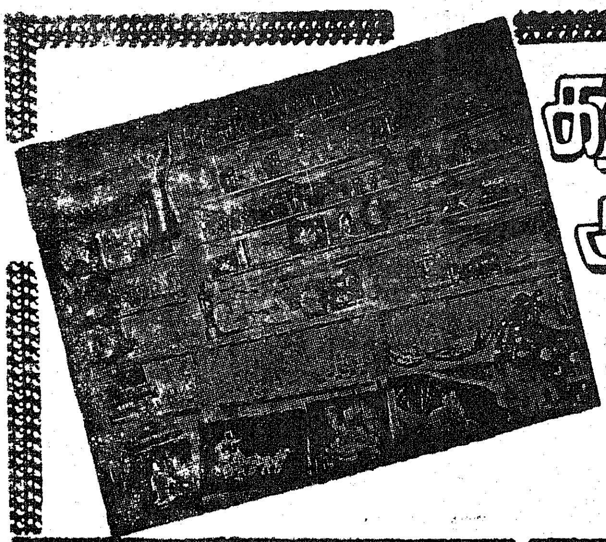
''மாநிலக் கரும்பு மகசூல் போட்டியில் கலந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற ஆர்வம் தங்களுக்கு எப்படி ஏற்பட்டது?''

''முன்பே 2 தடவை பரிசு வாங்கியுள்ளதால், மாநிலப் போட்டியிலும் கலந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற ஆர்வம் எனக்கு ஏற்பட்டது. அந்த ஆர்வம் ஏற்பட மூலக் காரணம் வேளாண்மைத் துறையினரே! 1969—70-ஆம் ஆண்டுப் போட்டியில் என்னைக் கலந்துக் கொள்ளும்படி வளவனூர் துணை வேளாண்மை அலுவலர் (கரும்பு) அவர்கள் அடிக்கடி வற்புறுத்தி வந்தார். அவருடைய அறிவுரையின்படி நான், கரும்பு மகசூல் போட்டியில் கலந்துகொள்ள என் பெயரை அவரிடம் பதிவு செய்து கொண்டு, என் நிலம் சர்வே எண். 225-1ல் உள்ள 1.74 ஏக்கரில் 50 சென்ட் நிலத்தில் தனிக்கவனம் செலுத்திக் கரும்புச் சாகுபடி செய்தேன். அதில் தான் எனக்குத் தங்கப் பதக்கம் கிடைத்தது.''

''விதைக் கரும்பு எங்கு வாங்கினீர்கள்?''

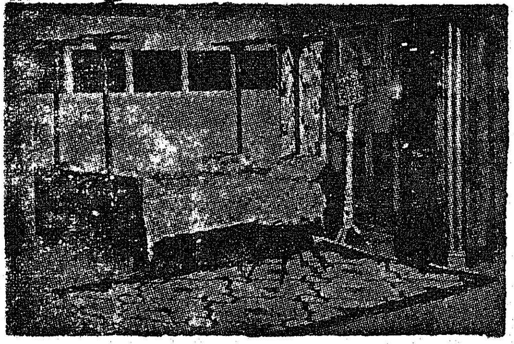
''நெல்லிக் குப்பம் சர்க்கரை ஆலையினர் எனக்கு வெந்நீரில் பதப்படுத்திய கோ. 658 விதைக் கரணைகளைக் கொடுத்தனர். அவைகளை என் வயலில் நட்டு நாற்றுக் கரும்புச் சாகுபடி செய்தேன். நாற்றங்காலில் இருந்த 7 மாத வயதுள்ள வீரியமான நோய் தாக்காத விதைக் கரும்பிலிருந்து விதைக் கரணைகளைத் தயாரித்தேன். ஏக்கருக்கு 25,000 விதைக் கரணைகள் வீதம் நடவு செய்தேன்''.

''நிலம் தயாரித்து நட்டது பற்றியும் கொஞ்சம் விரிவாகச் சொல்லுங்களேன்''



கதர் கைத்தொழில் அங்காடி

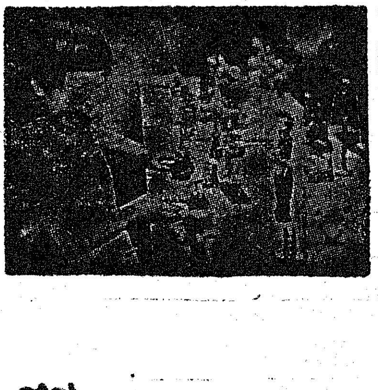
குறளகம்
சென்னை-1



கைவண்ணப் பொருள்களின் களஞ்சியம்

வெளிநாட்டார் போற்றும்

வியன் பொருள் கலைக்கூடம்



20461
20462 20463
20464 20465

''என்னுடைய நிலம் இலேசான களியும் மணலும் கலந்தது. கரும்புச் சாகுபடிக்கு முன்பு கேழ்வரகு நடவு செய்திருந்தேன். கேழ்வரகு அறுவடைக்கு முன்பே அந்த நிலத்தில் அவுரி விதைத்திருந்தேன். கேழ்வரகு அறுவடையான பிறகு, அந்த நிலத்தில் இருந்த அவுரியை அப்படியே என் டிராக்டரைக் கொண்டு 5 முறை உழவு செய்தேன். பிறகு 10 அங்குல ஆழமுள்ள பார்களை 3 அடி இடைவெளியில் அமைத்தேன். கரையான்கள் வெட்டுவதைத் தடுக்க, பார்களில் ஏக்கருக்கு 15 கிலோ வீதம் பி.எச்.சி. 10 சதத் தூளை தூவி விட்டேன். அதன்பின் ஏக்கருக்கு 100 கிலோ, 'பாமாபாஸ்' உரத்தைப் பார்களின் அடியில் இட்டு, மண்ணைக் கிளறி விட்டேன். 7—1—1969 அன்று விதைக் கரணைகளை 'அகலால்' மருந்துக் கலவையில் நனைத்து எடுத்துக் கொண்டு, பார்களின் அடியில் (படைச்சால்) விதைக் கரணைகளை வரிசையாக ஒன்றன் பின் ஒன்ருக ஏற்றி வைத்து ஒரு அங்குல மண் மேலே மூடும்படி நட்டு அன்றே தண்ணீர் பாய்ச்சினேன். பிறகு வாரம் ஒரு முறை தண்ணீர் பாய்ச்சினேன். நடவு செய்த 25-ஆம் நாள் பார்களை மண் வெட்டியால் கொத்திவிட்டுப் பயிரின் ஓரமாக உள்ள களைகளையும் களைக் கொட்டால் அகற்றினேன்''.

''மேல் உரம் போட்டீர்களா? எவ்வளவு போட்டீர்கள்?''

''களையெடுத்த 35-ம் நாள் கழித்து அதாவது நடவு செய்த 60-ஆம் நாள் ஏக்கருக்கு 400 கிலோ 10-ஆம் நெம்பர் கலப்பு உரம் வைத்துச் சிறிதளவு மண்ணுல் மூடித் தண்ணீர் பாய்ச்சினேன். அதன்பின் 45 நாள் கழித்து அதாவது கரும்பு நடவு செய்த 105-வது நாளில் இரண்டாவது முறையாக மண் வெட்டியால் கொத்திவிட்டுக் களையெடுத்தேன். பிறகு 5 நாள் கழித்து அதாவது கரும்பு நடவு செய்த 110-ஆம் நாள் ஏக்கருக்கு 400 கிலோ வீதம் 10-ஆம் நெம்பர் கலப்பு உரம் இட்டு, மண் அணைத்துத் தண்ணீர் பாய்சினேன். பிறகு 10 நாள் கழித்துக் கரும்பின் அடியில் உள்ள காய்ந்த தோகைகளையும், பூச்சி-பூஞ்சாளம் தாக்கியுள்ள பயிர்களையும் அகற்றினேன். மேலும் ஒரு வாரம் கழித்து ஏக்கருக்கு 15 : 15 : 15 காம்ப்ளெக்ஸ் உரம் 100 கிலோ, மூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் 100 கிலோ, 10-ஆம் நெம்பர் கலப்பு உரம் 100 கிலோ ஆகிய மூன்றையும் கலந்து கரும்புக் குத்துக்களைச் சுற்றிலும் இட்டு மண் அணைத்துத் தண்ணீர் விட்டேன். ஆக மொத்தம் 3 முறை மேலுரம் இட்டேன்''.

''அப்புறம் கரும்புக்கு என்ன செய்தீர்கள்? மருந்து தெளிக்கவில்லையா?''

''கரும்பு நடவு செய்த 6-ஆவது மாதத்தில், 2-ஆம் தடவையாகக் காய்ந்த தோகைகளைக் கரும்பிலிருந்து நீக்கி எடுத்துவிட்டு, கரும்பு சாயாமல் இருக்க தோகைகளைப் பின்னி விட்டம் கட்டினேன். 6 மாதத்திற்குப் பிறகு மழைக்காலம் தவிர மற்றக் காலங்களில் 10 நாட்களுக்கு ஒரு முறை தண்ணீர் பாய்ச்சினேன். என் கரும்புக்கு நான் மருந்து தெளிக்கவில்லங்க''.

''ஏன்?''

> குடிசைவாழ் ஏழை மக்களுக்காகவே குடிசைப் பகுதி மாற்று வாரியம் வீடுகளைக் கட்டி வருகிறது. இதுவரை 4,590 குடும்பங்களுக்குக் குடியிருப்புகள் கட்டிக் கொடுக்கப்பட்டு விட்டன. பாதி கட்டிய நிலையில் இருப்பவை 11,296 குடியிருப்புகள் ஆகும். திட்டமிடப்பட்டிருப்பது 85 பகுதிகளில் 28,000 குடியிருப்புகள் ஆகும்.
>
> (சட்டமன்றத்தில் முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர்.)

''என் கரும்பில் எந்த விதமான பூச்சிக்களோ, நோய்களோ தோன்றவில்லை. அதனுல், மருந்து தெளிக்காமலே விட்டு விட்டேன்.''

''உங்கள் கரும்புக்கு இப்படியெல்லாம் செய்யணும் என்று யார் கூறியது. ?''

''வளவனூர் துணைவேளாண்மை அலுவலர் (கரும்பு) அவர்களும், அவருடைய அலுவலகத்தைச் சேர்ந்த வேளாண்மை உதவியாளரும், செயல் விளக்கக் கண்காணியும் (மேஸ்திரி) அடிக்கடி என் கரும்பைப் பார்வையிட்டு, அதிக மகசூல் பெறுவதற்கான ஆலோசனைகளைக் கூறி ஊக்கப்படுத்திஞர்கள். கடலூரில் உள்ள மாவட்ட வேளாண்மை அலுவலர் (கரும்பு) அவர்களும், நெல்லிக்குப்பம் சர்க்கரை ஆலையைச் சேர்ந்த கரும்பு கண்காணிப்பாளர் அவர்களும் அடிக்கடி என் கரும்பைப் பார்வையிட்டு என்னை ஊக்கப்படுத்திஞர்கள். இவர்களெல்லாம் என்னை ஊக்கப்படுத்தியதனுலேயே, நான் மாநிலப் பரிசு பெற முடிந்தது.''

''அறுவடை எப்போது நடந்தது?''

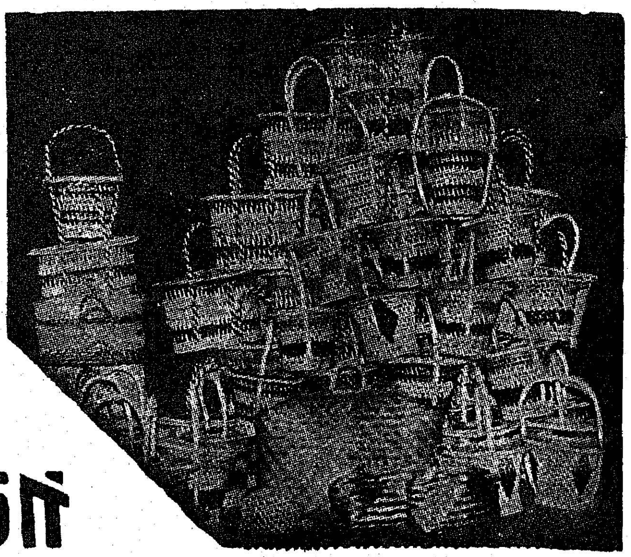
1970-ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் முதல் நான் வேளாண்மைத்துறை அலுவலர்கள் முன்னிலையில் கரும்பை வெட்டி கணக்கிடப்பெற்றது. ஏக்கருக்கு 97 டன் 465 கிலோ மகசூல் விளைந்துள்ளதாக அறிவித்தார்கள். அந்த அளவு மகசூல் எடுத்ததனுலேயே எனக்கு முதலில் நெல்லிக்குப்பம் சர்க்கரை ஆலைப் பகுதியின் மண்டலப் (பிராந்திய) பரிசு கிடைத்தது. அதற்குச்சான்றிதழும், வெள்ளிக் கோப்பையும் கொடுத்தனர். பிறகு இப்பொழுது அந்த மகசூலுக்கே மாநிலப்பரிசும் கிடைத்துள்ளது. எனக்குத் தங்கப் பதக்கமும், சான்றிதழும் கொடுத்துள்ளனர்''.

''வேறு ஏதேனும் சொல்கின்றீர்களா?''

''பல உழவர் பெருமக்கள் ஏக்கருக்கு 30 டன் கரும்பு கூட விளைவிக்க முடிவதில்லை! நான் அவர்களை விட 3 மடங்கிற்கும் மேல் மகசூல் எடுத்துள்ளதாலும், அதனுல்மாநிலப் பரிசாகத் தங்கப் பதக்கம் பெற்றுள்ளதாலும், நாட்டிற்கு என் கடமையைச் செய்துள்ளதாக எண்ணி மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைந்துள்ளதுடன், என்னைப் போல் மற்ற உழவர்களும் ஊக்கத்துடன் கரும்பு பயிரிட்டால் அவர்களும் பரிசு பெற முடியும்; அத்துடன் அவர்களுக்கும் அதிக வருவாய் கிடைக்கும்; அதனுல் நிகர இலாபமும் கூடுதலாகக் கிடைக்கும் எனவே உழவர்கள் வாழ்வு உயரவும், நாடு செழிக்கவும், வேளாண்மைத் துறையினரின் சொல் கேட்டு, அவர்கள் கூறும் முறையில் சாகுபடி செய்ய உழவர் பெருமக்கள் முன்வர வேண்டும் என்று வேண்டுகோள் விடுத்துக் கொள்வதுடன், என்னை ஊக்குவித்த வேளாண்மைத் துறையினருக்கும், ஈ.ஐ.டி. பாரி சர்க்கரை ஆலையினருக்கும் என் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.''

(கரும்பு மகசூல் போட்டியில் மாநிலப் பரிசு பெற்ற உழவர் பெருமகன் அளித்த பேட்டி.)

ஆர். எம்.

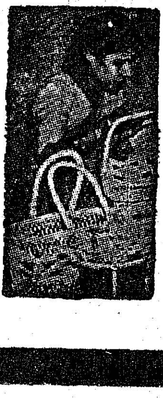


கதர் கிராமத் தொழில்கள்

கதர் கிராமத்
தொழில்களை
ஆதரிப்பது
புனிதத் தொண்டு

கதர் கிராமத்
தொழில்களை ஆதரிப்பது
கிராம மக்களுக்குச்
செய்யும் பேருதவி

கதர்- கதர்ப் பட்டு
சோப்பு, தேன்
தோல் பொருள்கள்
பனைவெல்லம்.
பனைப் பொருள்கள்
வார்ப்படங்கள்
மற்றும் பல்வேறு கைநுட்பப்
பொருள்கள் கதர் கிராமத் தொழில்
விற்பனை நிலையங்களில் கிடைக்கும்



கதர் கிராமத் தொழில் துறை

2. சி தேசிகாச்சாரி சாலை
சென்னை-4

சந்தர்...

ஒரே சமயத்தில் இரட்டை நன்மை!

எங்கள் வங்கியில்

தவணை வைப்புத் தொகை (FIXED DEPOSIT)
போட்டு வைப்பதால்

எப்படியா ?

முதலில்....போடுபவருக்கு இலாபம்

ஓர் ஆண்டுக்கு வட்டி 7%

ஓர் ஆண்டுக்கு மேல்—
இரண்டு ஆண்டுவரை வட்டி $7\frac{1}{2}$%
இந்த உச்ச விகிதம் இங்குக் கிடைக்கும்
தனிச் சலுகை

அடுத்து, நாட்டுக்கும் நன்மை......ஏனெனில் இந்தத்

தவணை வைப்புத் தொகை (FIXED DEPOSIT)
பசுமைப் புரட்சிப் பணிகளுக்குப் பற்றுக்கோடு.

தனக்கும் நன்மை,
நாட்டுக்கும் நன்மை.

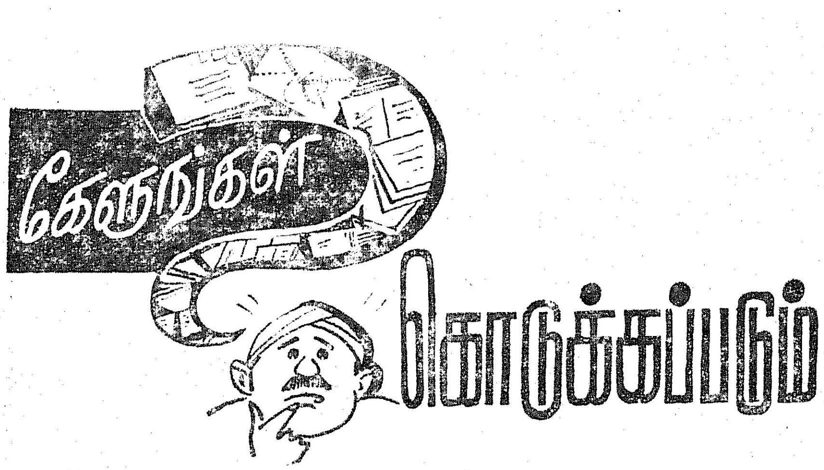
ஆகவே....
மாநில நிலவள வங்கியிலும்
அதன் மாவட்டக் கிளைகளிலும்
தவணை வைப்புத் தொகை (FIXED DEPOSIT)
போடுங்கள்..........
வளத்துக்கு வழிகோலுங்கள்.

மற்ற விவரங்களுக்கு :

தமிழ்நாடு கூட்டுறவு மாநில நிலவள வங்கி
32, லஸ் சர்ச் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை–4.

பி. எஸ். முத்துச்செல்வன், M.L.A.
துணைத் தலைவர்.

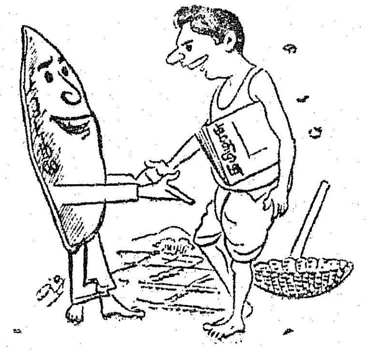
மு. சண்முகம், M.L.A.
தலைவர்.



இ.சி. 39821 என்ற ரக சோயா மொச்சை தமிழ்நாட்டில் நன்றாக விளையும் என்று கூறி இருக்கின்றீர்கள். தஞ்சை மாவட்டத்தில் நன்றாக விளையுமா? இவ்விதையும் சாகுபடிக் குறிப்பும் எங்குக்கிடைக்கும்? ஒரு கிலோவின் விலை என்ன? என்று உ குறிப்பிடவும். சோயா மொச்சையின் பயன்களையும் அறிந்தேன். இந்த நல்ல விஷயங்களை வெளியிடும் தமிழரசுக்கு என் நன்றி.

—ஆர். கிருஷ்ணன்,
எஸ். கோட்டைக்காடு,
ஒரத்தநாடு வட்டம்,
தஞ்சை மாவட்டம்.

பொதுவாகத் தமிழ்நாட்டிற்கு இ.சி. 39821 என்ற தாய்லாந்து நாட்டைச் சேர்ந்த சோயா மொச்சை ரகம் ஏற்றதாக அமைந்துள்ளது. ஆனால், இந்த ரகம் கோவை மாவட்டத்திற்கு மிகவும் ஏற்றதாக விளங்குகிறது. குடுமியான் மலைக்கு அருகில் உள்ள 'அண்ணாபண்ணை'யில் மேற்கொள்ளப்பட்ட சோதனைகளிலிருந்து திருச்சிராப்பள்ளி, தஞ்சாவூர் மாவட்டங்களுக்கும் இ.சி. 39821 ரகம் ஏற்றதாக இருக்கும் என்பது



புலனாகியுள்ளது. 23-1-1972 அன்று அண்ணா பண்ணையில் 18 சோயா மொச்சை ரகங்கள் விதைத்துச் சோதனை செய்யப்பட்டதில், இ.சி. 39821 ரகமே மற்ற ரகங்களைவிட ஏற்றது என்பது தெளிவாகியுள்ளது. இது பற்றிய சோதனைகள் மேலும் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகின்றன. எனினும், தங்களுக்கு ஆர்வம் இருப்பின், உங்கள் நிலத்தில், ஒரு செண்ட் (54 அடி நீளம், 8 அடி அகலம்) பரப்பில் மட்டும் பிப்ரவரி—மார்ச்சுத் திங்களில் இ.சி. 39821 ரக சோயா மொச்சையை இறைவையாகப் பயிரிட்டுப் பார்க்கலாம். இந்த ரக விதையும், நுண்ணுயிர் ராசியும் (பாக்டீரியல் கல்ச்சர்) பெற, உங்கள் ஊராட்சி ஒன்றியத் துணை வேளாண்மை அலுவலர் அவர்களின் உதவியை நாடவும். அல்லது தஞ்சாவூர் கீழ இராஜ வீதியில், இளைய ராணி அரண்மனையில் உள்ள மாவட்ட வேளாண்மை அலுவலகத்தில் விசாரிக்கவும். இ.சி. 39821 ரக சோயா மொச்சையின் சாகுபடிக் குறிப்பு மிகவும் விளக்கமாக 1–10–1972 தேதி 'தமிழரசு' இதழில் பக்கம் 43-ல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. தயவு செய்து அதைப் படித்துத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள். இந்த ரக சோயா மொச்சை, தங்களுக்கு மேற்கூறிய அலுவலகங்களின் மூலம் கிடைக்கவில்லை எனில், கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு மடல் எழுதி, விலைவிவரம் கேட்டு முன் பணம் அனுப்பிப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

தகவல் தொடர்பு நிலைய விற்பனை நிலையம், தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம், கோயம்புத்தூர்-3.

அண்ணா பண்ணையில் இருந்தும் அநேகமாக இந்த ரக விதைகள் விற்பனைக்குக் கிடைக்கக் கூடும். முயற்சி செய்து பாருங்கள். முதலில் சோதனையாகப் பயிரிட்டுப் பார்த்துவிட்டு நல்ல மகசூல் கிடைத்தால், பிறகு பெருமளவில் பயிர் செய்வதே நல்லது.

மாசிப் பட்டத்தில் பயிரிடுவதற்கு ஏற்ற சிறந்த கொத்து நிலக் கடலை ரகம் எது? அதன் சாகுபடி விவரங்களைத் தயவு செய்து விளக்கவும்.

—ஆர். இராமசாமி,
கள்ளக்குறிச்சி.
தென்னார்க்காடு மாவட்டம்.

'டி. எம். வி. 7' (திண்டிவனம்—7) என்னும் கொத்து நிலக்கடலை ரகம் மாசிப் பட்டத்தில் இறைவையாகப் பயிரிடுவதற்கு மிகவும் சிறந்ததாகும். இதன் வயது 105 நாட்கள். இந்த ரகம் வண்டல் மண், செம்மண், கரும் வண்டல் மண் போன்ற மென்மையான மண்வகைகளுக்கு மிகவும் ஏற்றது. இந்த ரகத்தைப் பயிரிட நிலத்தை இரும்புக் கலப்பையால் 4 முதல் 6 தடவை நன்கு உழவேண்டும்.

அடியுரமாக ஏக்கருக்குப் 10 வண்டி தொழு எரு அல்லது கம்போஸ்ட் எரு இட்டு மண்ணுடன் கலக்குமாறு உழுதுவிட வேண்டும். கடைசி உழவில் ஏக்கருக்கு 9 கிலோ தழைச்சத்து, 18 கிலோ மணிச்சத்து, 27 கிலோ சாம்பல் சத்து ஆகியவைகளை அளிக்க 45 கிலோ அமோனியம் சல்பேட், 112.5 கிலோ சூப்பர் பாஸ்பேட், 46 கிலோ மூயூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் ஆகிய உரங்களை அடியுரமாக இட வேண்டும். அல்லது 4 : 8 : 12 என்ற கலப்பு உரத்தில் 225 கிலோவை இடவேண்டும்.

விதைப்பதற்கு முன்பு அல்லது பின்பு ஏக்கருக்கு 3 குடுவை நுண் உயிர் கலவையை மணல் அல்லது மரத் தூளுடன் கலந்து நிலத்தில் தூவி விடவும்.

ஏக்கருக்கு 50 கிலோ கடலைப் பயறு விதைகளை 125 கிராம் 'கேப்டான்' மருந்துடன் கலந்து 9 அங்குலம் × 6 அங்குலம் இடைவெளியில் விதைக்க வேண்டும். விதைத்த உடன் தண்ணீர் விடவும். மூன்றாவது நாளில் முளை நீர் விடவும். பிறகு 12 முதல் 15 நாட்களுக்கு ஒரு முறை தண்ணீர் பாய்ச்சவும்.

விதைத்த 15 நாட்களுக்குப் பிறகு ஏக்கருக்கு 7 கிலோ வெண்காரம் (Borax) 80 கிலோ ஜிப்சம் ஆகியவைகளை இடவேண்டும்.

விதைத்து 20 முதல் 25 நாட்களுக்குள் முதல்முறை களை எடுத்து, ஏக்கருக்கு 200 மில்லி லிட்டர் 'பாரத்தியான்' அல்லது 400 மில்லி லிட்டர் 'எண்ட்ரின்' மருந்துடன் அரை கிலோ 'தாமிரப் பூசனக் கொல்லி' மருந்தை 200 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து தெளிக்கவும்.

விதைத்த 35 முதல் 45 நாட்களுக்குள் இரண்டாம் முறை களை எடுத்து மண் அணைக்க வேண்டும். விதைத்த 45-வது நாட்களுக்குப் பிறகு நிலத்தைக் கொத்திவிடக்கூடாது. விதைத்த 50 முதல் 55 நாட்களுக்குள் இரண்டாம் முறை மேற்கூறிய வாறு சாகுபடி முறைகளை மேற்கொண்டால். ஏக்கருக்கு 20 மூட்டைக்குக் குறையாமல் (800 கிலோ) மகசூல் எடுக்க முடியும்.

நெல் அறுவடைக்குப் பின், அந்தத் தரிசு நிலத்தில் என்ன பருத்தி பயிரிடலாம்? அதற்கு அடியுரம் எவ்வளவு இடவேண்டும்? விதைப்பதற்கு ஏக்கருக்கு எவ்வளவு விதை வேண்டும்? எப்படி விதைப்பது என்று விவரம் கூறவும்.

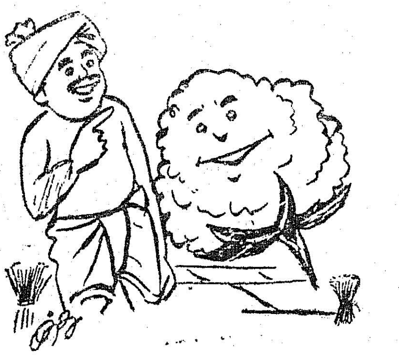
—எஸ். முத்துவேல்,

லால்குடி,

திருச்சி மாவட்டம்.

நெல் அறுவடைக்குப் பின் பருத்தி பயிரிட விரும்பினால், 'பி.ஆர்.எஸ். 72' என்ற பருத்தியைப் பயிரிடுதல் சிறந்தது! இதன் வயது 120 முதல் 130 நாட்களாகும். ஏக்கருக்கு 700 கிலோவுக்குக் குறையாமல் பருத்தி மகசூல் அளிக்க வல்ல ரகம் இது.

நெல் அறுவடைக்குப் பிறகு வயலில் உள்ள ஈரத்தைப் பயன்படுத்தி இந்த ரகம் விதைக்கப்படுவதால், அடியுரம் இடவேண்டியதில்லை. நிலம் மெழுகுப் பதமாக இருக்கும் நிலையில், வரிசைக்கு வரிசை ஒன்றரை அடியும் வரிசையில் குழிக்குக் குழி 9 அங்குலமும் இடைவெளிவிட்டு விதைகளை ஊன்ற ஏக்கருக்கு 9 கிலோ விதை தேவைப்படும். கூர்மையான குச்சியைக் கொண்டு மண்ணில் அரைஅங்குல ஆழத்தில் குழி ஏற்படுத்தி அதில் 2 அல்லது 3 விதைகள் வீதம் போட்டு ஈர மணல் கொண்டு குழியை நிரப்பி மூடுதல் நல்லது. இவ்வாறு செய்வதால் விதைகள் நன்கு முளைக்கும்.



பருத்தி விதை ஊன்றிய 21-வது நாள் களை எடுத்து, ஏக்கருக்கு 14 கிலோ தழைச் சத்து, 14 கிலோ மணிச் சத்து, 14 கிலோ சாம்பல் சத்து இட வேண்டும். இந்த அளவு உரமிட ஏக்கருக்கு 30 கிலோ டை அமோனியம் பாஸ்பேட், 20 கிலோ யூரியா, 24 கிலோ மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் ஆகியவற்றை இடவேண்டும். இரசாயன உரங்களைப் பருத்திச் செடியிலிருந்து 2 அங்குலம் தள்ளிவரிசையாக இட்டு மண் அணைத்துத் தண்ணீர் விட வேண்டும். பிறகு 10 முதல் 15 நாட்களுக்கு ஒரு முறை வீதம் நீர் பாய்ச்ச வேண்டும். விதைத்த 40-வது நாள் இரண்டாம் முறை களை எடுத்து ஏக்கருக்கு 31 கிலோ யூரியாவை பருத்திச் செடியிலிருந்து 2 அங்குலம் தள்ளி ஒரு பக்கத்தில் வரிசையாக இட்டு மண்அணைத்துத்தண்ணீர் பாய்ச்ச வேண்டும். வேளாண்மைத் துறையினர் கூறும் முறையில் விதைத்த 15, 25, 40, 55, 70, 85, 100-வது நாட்களில் மருந்து தெளிக்க வேண்டும்.

என்னுடைய தகப்பனார் கடந்த 25 ஆண்டுகளாக இராணுவத்தில் பணிபுரிந்தார். அவர் தற்பொழுது ரிட்டையர் ஆகிவிட்டார். அவர் ரிட்டையர் ஆகிச் சுமார் 7 ஆண்டுகளாகின்றன. எங்களுக்கு நிலம் தருவதாகக் கூறினார்கள். ஆனால், இதுவரை கிடைக்கவில்லை. நாங்கள் நிலம் பெறுவது எவ்வாறு என்ற விவரங்களைக் கூறினால் நன்றியுள்ளவனாக இருப்பேன். நாங்கள் துன்பத்தால் மிகவும் கஷ்டப்படுகிறோம்.

—கே. செல்வராஜ்,

15, வியாபாரச் செட்டித் தெரு,

கூறைநாடு, மாயூரம்.

தமிழ் நாடு அரசின் ஆணை எண்: 2417, நிலவரித் துறை, நாள் 30—7—1970-ன்படி, நிலப்பட்டா கேட்டு மனுச் செய்பவர்களுக்குக் கீழே வரிசையில் கண்டுள்ளபடி முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டுவருகிறது.

(1) இராணுவத்தில் பணியாற்றி உயிரிழந்த அல்லது ஊனமடைந்தவர்களின் குடும்பம்.

(2) நிலமற்ற ஏழை அரிசனங்கள்.

(3) தீவிர இராணுவப் பணியில் ஈடுபட்டுள்ளவர்கள்.

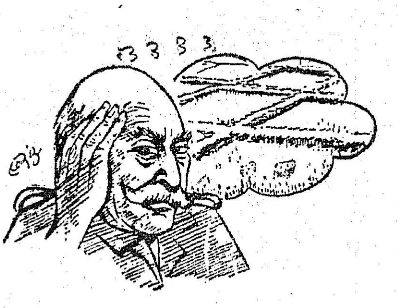
(4) முன்னாள் படை வீரர்கள்.

(5) பர்மா, இலங்கை அகதிகள்.

(6) தங்கக் கட்டுப்பாட்டுச் சட்டத்தின்படி வேலை இழந்த பொற் கொல்லர்கள்.

(7) நிலமில்லாத இதர ஏழை மக்கள்.

எனவே, முன்னாள் படை வீரரான தங்கள் தந்தைக்கும் நிலம் கிடைக்கும். தங்கள் தந்தை இதுவரை நிலப்பட்டா கேட்டு மனுச் செய்தாரா? இல்லையா என்பதைக் குறிப்பிடவில்லை. இதுவரை நிலப்பட்டாக் கேட்டு மனு அனுப்பவில்லையானால், தங்கள் தந்தை இராணுவத்தில் பணியாற்றியுள்ளது பற்றிய விவரங்களை எல்லாம் குறிப்பிட்டு, நிலப்பட்டா கோரி, தஞ்சை மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் அவர்களுக்கு உடன் மனு அனுப்புங்கள். முன்பே மனு அனுப்பியும் இதுவரை நிலப்பட்டா கிடைக்காதிருக்குமானால், தங்கள் மாவட்ட



முன்னாள் முப்படை வீரர் வாரியத்தின் (District Soldier's Sailor's and Airman's Board) தலைவராகப் பணியாற்றும் தஞ்சை மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் அவர்களை நேரில் சந்தித்து, மனுக் கொடுப்பது நல்லது. தங்கள் மாவட்ட முப்படை வீரர் வாரியத்தின் செயலாளர் அவர்களையும் நேரில் சந்தித்து விவரம் கூறி, அல்லது மனு அனுப்பி உதவி கோரலாம். செயலாளர் அவர்களைக் கீழ்க்கண்ட முகவரியில் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

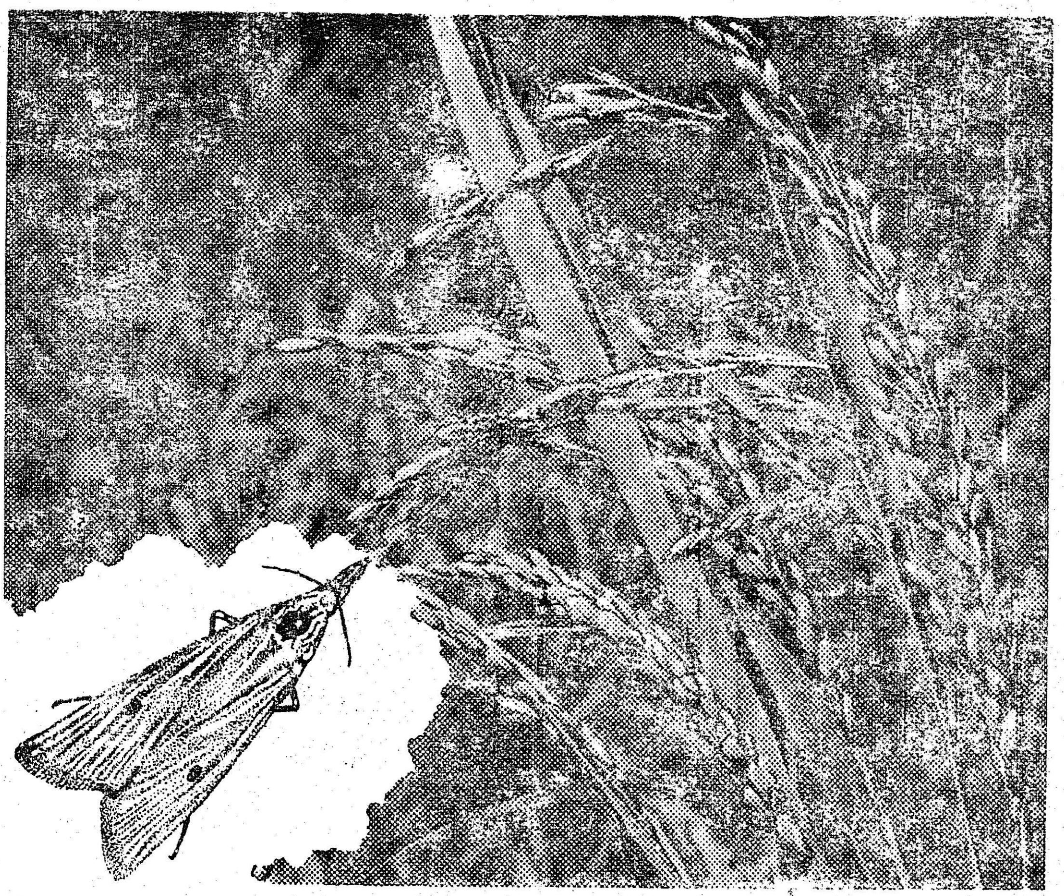
முன்னாள் படைவீரர் நிலையம்,

முத்துக் குமார மூப்பனார் சாலை'

(தலைமை அஞ்சலகத்திற்கு

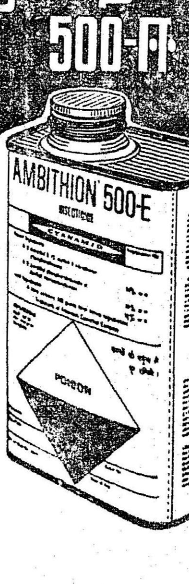
எதிரில்), தஞ்சாவூர்—1.

வளம்
நிறைந்த
வருங்காலம்!
அவனுக்காக
சேமித்து வைக்க
இன்றே வாங்குங்கள்
தமிழ்நாடு அரசு பரிசுச் சீட்டு
முதல் பரிசு: ரூ. 1,00,000
(ஒவ்வொரு வரிசைககும்)
முதல் மற்றும் இரண்டாவது பரிசு பெறும் இலக்கங்களுக்கு முன்னும், பின்னும் உள்ள இலக்கங்களுக்கு ஆறுதல் பரிசுகள் அளிக்கப்படும். மற்றும் ஏராளமான இதர பரிசுகள்.
குலுக்கல் நாள் 12-3-1973
பரிசு சீட்டு ஒன்றின் விலை ரூ. 1/-தான்
கடிதத் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:
இயக்குநர், தமிழ்நாடு பரிசுச சீட்டுத் திட்டம், சென்னை-2
விளம்பர வெளியீடு இயக்குநர், செய்தி,
மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை-9.
2 வரிசைகள வெளியீட்டுக்கு உரியது.
செலவு ஒரு ரூபாய்
1,00,000
வரவோ லட்ச ரூபாய்



நிலத்தில் கண்கூடாகக் கண்ட பயன்கள் நிரூபித்துள்ளன

ஆம்பிதியான் 500-ஈ



தண்டு துளைப்பான்கள், இலைத்தாவிகள், புகையான்கள் மற்றும் உங்கள் நெற்பயிருக்குப் பாதகமான இதர பூச்சிகளை ஆம்பிதியான் ப்ராட் ஸ்பெக்ட்ரம் பூச்சிக் கொல்லியினால் வெற்றிகரமாகக் கட்டுப்படுத்த முடியும் என்பதை.

பல நாடுகளில் சோதிக்கப்பட்டுள்ள **ஆம்பிதியான்** செழுமையான, லாபகரமான நெற்பயிர் விளைச்சலுக்கு வழி செய்யும் தலைசிறந்த பூச்சிக்கொல்லி.

மிகத்திறன் வாய்ந்த, ப்ராட் ஸ்பெக்ட்ரம் (அகண்டு பரவிச்செயல் புரியும்) பூச்சிக்கொல்லியான **ஆம்பிதியான்**, ஒழிப்பதற்கு மிகக் கடினமான பூச்சிகளையும் திறமையாகக் கட்டுப்படுத்தும் சக்தி வாய்ந்த பூச்சிக்கொல்லிச் செயல் கொண்டது.

பெரும்பாலான ஆர்கானோஃபாஸ்ஃபேட் பூச்சிக் கொல்லிகளை விட அதிக நேரம் பயிர்களில் தங்கிச் செயல் புரியும் தன்மை கொண்ட **ஆம்பிதியான்** சிக்கனத்துடன் இணைந்த பத்திரத் தன்மையை உறுதி செய்கிறது.

விவசாயப் பிரிவு,
ஸயனமைட் இந்தியா லிமிடெட்
த.பெ எண் 9109, பம்பாய்-25.

CYANAMID

உலகெங்கும் விவசாயத்திற்கு சேவை செய்கிறது

SISTA'S-CI-461 Tam

வாழ்க்கைக்கு ஒரு பாடம்!

எறும்புகளும் நமக்கு அறிவு புகட்டுகின்றன!

• சேமிப்புப் பழக்கமே எதிர் காலத்திற்கு ஆக்கம் தரும்

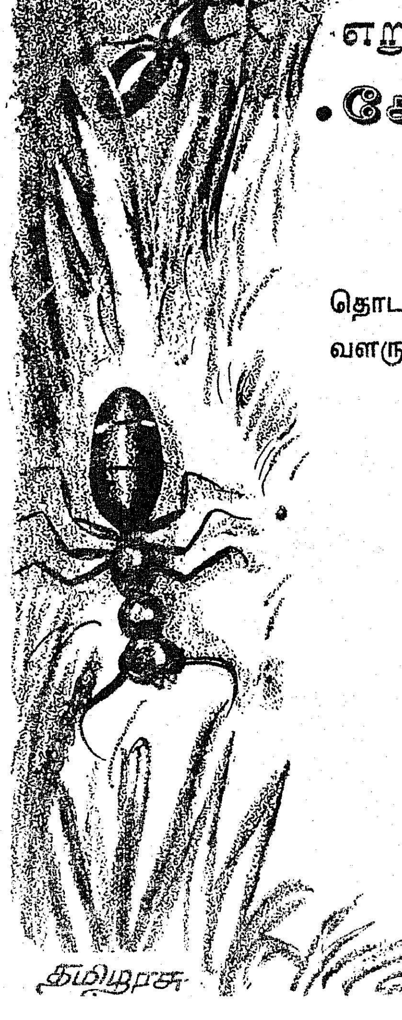
சிறு சேமிப்புத் தரும் சிறப்பான திட்டங்களில் இரண்டு, தொடர்வைப்புத் தொகைத் திட்டமும் (ரெகரிங் டெபாசிட் திட்டமும்), வளரும் மாதச்சேமிப்புத் திட்டமும் ஆகும்.

	மாதம் செலுத்தும் தொகை	5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைப்பது
ரெகரிங் டிபாசிட்	ரூ. 5	ரூ. 355
	ரூ. 10	ரூ. 710
வளரும். மாதச் சேமிப்பு	ரூ. 5	ரூ. 337.50
	ரூ. 10	ரூ. 675.00

தற்போது, 1-7-72 முதல் இந்த இரு திட்டங்களுக்கும் புதிய சலுகை வழங்குகிறது. சிறுசேமிப்பு நிறுவனம். இந்தத் தேதிக்குப் பின்னர் இந்தத் திட்டங்களின் கீழ், கணக்குத் துவக்குபவர்கள் எதிர்பாராத விதமாக மரணமடைய நேரிட்டால் 5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைக்க வேண்டிய தொகை முழுவதும் உடனடியாக அவர்களது வாரிசுக்குக் கிடைக்கும்.

இந்த ஈட்டுறுதிச் சலுகையை வேறு எந்தச் சேமிப்புத் திட்டமும் அளிப்பதில்லை,

இன்றே ஒரு சிறுசேமிப்புக் கணக்கு துவங்குங்கள்.



- சிறுசேமிப்புத் துறை,
தமிழ்நாடு அரசு

அழகு சிரிக்கும் மெழுகுப் பதுமைகள்

எழிலன்

லண்டன் மாநகருக்கு வரும் எவரும் மெல்போர்ன் வீதியிலுள்ள அந்தப் பெரிய கட்டடத்திற்குள் நுழைந்து பார்க்கத்தவறுவதேயில்லை. உள்ளேசென்று வந்தவர்கள் அங்குக் கண்டவற்றை வாழ்நாள் முழுவதும் மறப்பதுமில்லை. மற்றவர்களிடம் சொல்லத் தவறுவதுமில்லை. அந்தக் கட்டடத்தில்தான் புகழ் பெற்ற மேடம் டூஸட்டின் (Madam Tossaud's) மெழுகுப் பதுமைகள் காட்சியளிக்கின்றன. நிற்பவை மெழுகுப் பதுமைகள்தான். உண்மை உருவங்கள் இல்லையென்பதை அதன் அருகில் எழுதி வைத்திருப்பதைக் கொண்டுதான் உணர முடிகிறது. அவ்வளவு இயற்கையான வடிவம்.

முதலில் நுழைந்தவுடன் காண்பது கிராண்ட் ஹால் (Grand Hall) என்றழைக்கப்படும் புகழ் பெற்றவர்களின் அறை. உலகப் புகழ் பெற்ற உருவங்கள் உள்ள இங்கு முதலிடத்தைப் பெற்றிருப்பது இன்றைய இங்கிலாந்தின் அமைச்சரவை. இதன் சிறப்புப் பகுதி என்னவென்றால் புதிய பிரதமர் தேர்ந்தெடுக்கப் பட்டால், அவர்களது உருவங்கள் உடனடியாக இடம் பெற்றுவிடும். அதையடுத்து இன்றைய அரசக் குடும்பம். இராணியின் அந்தச் சிரித்த முகம்—அரசிக்கான உடைகள்—அரசியை நேரில் சந்தித்த நிறைவு உண்டாகிறது. அருகில் புதிதாக அமைக்கப்பட்ட இளவரசர் சார்லசின் உருவம். அதைத் தொடர்ந்து வரலாற்றுப் புகழ் பெற்ற இங்கிலாந்து அமைச்சர்களான அட்லி, மாக்மில்லன், சர்ச்சில் ஆகியோர் கம்பீரமாக அமர்ந்திருக்கிறார்கள். சர்ச்சில்—அவரது கையிலுள்ள சுருட்டு நுனியில் நெருப்புக் கனன்று கொண்டிருப்பதைக் கூடப் பார்க்க முடிகிறது. இதே வரிசையில், நேரு, கென்னடி ஆகியவர்களோடு, ஜாக்குலின் கருப்பு முகத்திரையிட்டுக் கணவரின் இறுதிச் சடங்கில் கலந்துகொள்ளும் காட்சி இடம் பெற்றிருக்கிறது. முதன் முதலில் விண்வெளியில் நடந்த ருஷ்யர் காகரின், அமெரிக்கர் கிளன் ஆகியோர் இடம் பெற்றிருக்கும் இப் பகுதியில் விரைவில் வர விருப்பவர்கள் 'அப்போலோ 17' வீரர்கள். அந்த அறையில் இறுதியில் ஒரு பெஞ்சில் வயதான கிழவி தனக்குக் கொடுக்கப் பட்டுள்ள கைடு புத்தகத்தை நழுவ விட்டுவிட்டு அசதியில் உறங்கிக் கொண்டிருக்கிறார். அவள் புத்தகத்தை எடுத்துத் தட்டி எழுப்ப முயலுகிறோம். அருகிலுள்ள காவலாளி சிரிக்கிறான். அப்பொழுதுதான் உணருகிறோம் அதுவும் பதுமைதான் என்பதை.

அடுத்த அறையில் மார்க்ட்வைன், டிக்கன்ஸ், டூமாய் போன்ற ஆசிரியர்கள் படைத்த அழியாக் காவியங்களின் முக்கியக் காட்சிகள் (Tableaux) இடம் பெற்றுள்ளன. இங்கு எல்லாவற்றையும் விட அனைவரையும் கவரக் கூடியது ''தூங்கும் அழகியும் குள்ளர்களும்'' தான். அங்கு அந்த அழகி மூச்சு விடுவதைக் கூட நாம் பார்க்க முடிகிறது.

அடுத்த கூடம் 'வாழும் கதாநாயகர்கள்' என்றழைக்கப்படுகிறது. இங்குச் செய்தித் தாள்களில் பிரபலமாக அடிபடுபவர்களின் உருவங்கள் அமைக்கப் பட்டுள்ளன. இதில் சோபியா லாரன், எலிஸபெத் டெய்லர், அவரது கணவர் ரிச்சர்ட் பாட்டன் ஆகியோர் இடம் பெற்றிருந்தனர். இப்பொழுது காட்சியளிப்பவர்கள் பீட்டில்ஸ் இசை மேதைகள். அவர்கள் வாயசைவுடன், இசையையும் கேட்கிறோம். தினசரி பாடும் பாடல்களும் மாறுமாம். அதே அறையில் கடந்த ஆறு தலைமுறை அரச குடும்பத்தினர் வீற்றிருக்கின்றனர். அடேயப்பா அவர்கள் ஆடை ஆபரணங்களில்தான் எவ்வளவு ஆடம்பரம்!

தொடர்ந்து டிரிபால்கர் யுத்தம் நடந்த இடத்திற்குச் செல்கிறோம். ஆம்! இரண்டடுக்குக் கொண்ட நெல்சனின் கொடிக் கப்பலான (H. M. S. Victory) வெற்றியை அப்படியே நிர்மாணித்திருக்கிறார்கள். இதற்கான செலவு 50,000 பவுன்கள். (நெல்சன் உபயோகித்த உண்மையான கப்பலின் மதிப்பைப் போல இரு மடங்கு!) கப்பலின் உள்ளே நுழைகிறோம். வாத்தியங்கள் போர் ஒலி எழுப்புகின்றன. பீரங்கிகள் வெடிக்கின்றன. ஏதேதோ ஓசைகள், வீரர்கள் இங்குமங்கும் ஓடுகின்றனர். கப்பலோடு கப்பல் மோதும் ஓசை. நெருப்புப்பற்றி எரிகிறது. மாலுமிகளின் மரண ஓலம். —ஒரே புகை; சற்று நேரத்திற்குப் பின்னர் கப்பலின் இரண்டாம் தளத்தில் அடிபட்டுக் கிடக்கும் நெரிசலைக் காண்கிறோம்.

பிரிட்டன், பிரான்ஸ், ஸ்பெயின் ஆகியவற்றின் படபடக்கும் கொடிகள் பறக்கின்றன. இறுதியாக, சர்ச் மணியின் ஒலியும் (இறந்த அரசருக்கான) வெற்றி ஊதலின் இசையும் இணைந்து கேட்கிறது. ''காட்சி முடிந்தது. அடுத்த பகுதிக்குப் போகலாம்'' என அறிவிக்கிறார்கள். மெய் சிலிர்த்து நின்ற நாம் நினைவிற்கு வருகிறோம். ஒலி, ஒளி நிகழ்த்திய அற்புதத்தை எண்ணி வியந்தபடி அடுத்துள்ள கொடுமைகளின் கூடத்திற்குள் (Chamber of Horror) நுழைகிறோம். நுழைந்தவுடன் ஒரு காவலாளியைப் பார்க்கிறோம். ''இவர் இங்கு 50 ஆண்டுகள் திறம்படப் பணியாற்றினார்; தனது மறைவிற்குப் பின்னர் தனது உருவம் இங்கு இடம் பெற வேண்டும் என்று விரும்பினார். அதனால் நிறுத்தப்பட்டிருக்கிறது'' என்று சொல்லுகிறார்கள். வியக்கிறோம். இருந்தாலும் அந்தக் கண்கள் நம்மையே பார்த்துக்கொண்டிருப்பதுபோல ஒரு பிரமை உண்டாகிறது. உள்ளே உலகின் பல்வேறு கொடுமைகளை அப்படியே சித்திரித்திருக்கிறார்கள். அவற்றில் பயங்கரமாகக் காட்சியளிப்பது புரட்சியின் பிறப்பான—'கில்லட்டின்' இயந்திரம்தான். வெட்டப்பட்ட தலைகளுடன் வெட்டும் பகுதியில் ஒட்டிக் கொண்டிருக்கும் ரத்தக் கறை நமக்கு அருவருப்பைத் தருகிறது. உலகின் பயங்கரங்களை நிகழ்த்தியவர்கள் என்ற வரிசையில் பலர் இடம் பெற்றிருக்கிறார்கள்.

கோட்சேயைக் காணும். ஆஸ்வால்ட் உருவமிருக்கிறது.

இந்தச் சிலைகளை எப்படி அப்படியே இயற்கையாக இவர்களால் செய்ய முடிகிறது? 1835-ல் சாதாரணமாகத் துவக்கப்பட்டுப் பெருமளவில் வளர்ந்திருக்கும் இந்த நிறுவனத்தின் அனுபவமே காரணம். ஒவ்வொரு சிலையையும் செய்ய 700 முதல் 1,000 பவுன் வரை செலவழிக்கப்படுகிறது. மூன்று மாதம்—ஓவியர், புகைப்படக் கலைஞர், சிற்பி, பொம்மை செய்பவர் இவர்களின் கடும் உழைப்பு ஒவ்வொரு சிலைக்குப் பின்னும் நிற்கிறது. பெரும்பாலும் உருவமாகச் செய்யப்படுபவர்கள் ஸ்டுடியோவிற்கு வந்து விடுவார்கள். வர முடியாதவர்களாயிருந்தால், பல்வேறு கோணங்களில் அவரது படம் எடுக்கப்படுகிறது. அவரது கை, கால் அங்கங்களைக் கவனித்து வர நிறுவனத்திலிருந்து கலைஞர் ஒருவர் அனுப்பப்படுகிறார். அளவுகள் எடுக்கப்படுகின்றன. முதலில் களிமண்ணில் அச்சுக்கள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. இவை பிளாஸ்டர் ஆஃப் பாரிஸில் கெட்டிப்படுத்தப்பட்ட பின்னர் மெழுகு ஊற்றப்படுகிறது. மெழுகு இறுகிய பின் அச்சு பிரிக்கப்பட்டுச் சிலை தயாராகிறது. புருவங்களுக்கு அணிலின் வால் பயன்படுத்தப்படுகிறது. தலை மயிர்—மனிதத் தலை மயிரே—ஒவ்வொன்றாகத் தைக்கப்படுகிறது. இதற்கான விசேடத் தேர்ச்சி பெற்ற பெண்கள் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். கண்கள் கண்ணாடியை உருக்கி அந்தந்த உருவத்திற்கேற்ப விசேடமாகத் தயாரிக்கப்படுகின்றன. உடை விஷயத்தில் மிகுந்த அக்கறை எடுத்துக் கொள்ளப்படுகிறது. ஒவ்வோர் உருவத்திற்கும் உண்மையில் யார் அவர்களுடைய உடையைத் தைக்கிறார்களோ அவர்களின் மூலமே ஏற்பாடு செய்கிறார்கள். உதாரணமாக, டிகால் அவர்களின் உருவம் அமைக்கிறார்கள் என்றால் அவருடைய தையற்காரர் அழைக்கப்படுகிறார்.

இப்படி, காலம் மாற மாறக் காட்சிகளில் புதுமை நிறைந்து கொண்டேயிருக்கும் இந்த அரிய காட்சியை, தனது வெளி நாட்டுப் பயணத்தின் போது கண்ட மாண்புமிகு அமைச்சர் ராசாராம் அவர்கள், இது போன்று தமிழ்நாட்டிலும் ஒன்று அமைத்து அதன் மூலம் சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவரலாம் என்று கருதினார். அவரது ஆர்வத்தின் பயனாக விளைந்த முயற்சிகளின் பயன் விரைவில் இத்தகைய கண்காட்சி ஒன்று தமிழகத்தில் அமையவிருக்கிறது. இதன் தொடர்பாக இலண்டனிலிருந்து வந்து தமிழகத்தில் சுற்றுப் பயணம் செய்து திரும்பியிருக்கும் திரு எம். ஹெர்பட் (Mr. M. Herbert) என்ற நிபுணர் அரசுக்கு அறிக்கை ஒன்றைச் சமர்ப்பிக்க விருக்கிறார். திரு ஹெர்பட் இலண்டன் கண்காட்சியில் இயக்குநர்களில் ஒருவர். திருச்சி, மதுரை, சிதம்பரம் போன்ற இடங்களில் பல கலைஞர்களைச் சந்தித்த இவர் சொல்வது ''மெழுகுப் பதுமைகள் வார்ப்பதில் ஒப்பற்ற கலைத் திறன் கொண்ட கலைஞர்கள் பலரைச் சந்தித்தேன்; இவர்கள் உதவியுடன் நிச்சயமாக இத்தகைய கண்காட்சி ஒன்றை வெற்றிகரமாக நிறுவ முடியும்.''

நமக்கு இலக்கியம் வழங்கிய ஈடில்லாக் காட்சிகளையும், வரலாற்றின் மூலம் காலம் கற்பித்தவற்றையும், அழகிய மெழுகுப் பதுமைகளாகக் காணும் நாட்கள் வெகு தொலைவில் இல்லை.

அண்ணா கண்ட எழில் தோற்றம்

கூவம் ஆற்றைச் சீரமைக்கின்ற திட்டம் சென்னையை எழில் நகராக்கும். மற்ற நகரங்களிலெல்லாம் இத்தகைய இயற்கை வசதியை-அதாவது நகருக்கு மத்தியில் ஆறு ஓடுவதை-பெரும் வாய்ப்பாகக் கருதுகிறார்கள்.

தேம்ஸ் நதிக்கு லண்டன் மாநகர மக்கள் அளித்துள்ள முக்கியத்தும் பற்றி-அங்குப் போய் வந்தவர்கள் சொல்லவும், படித்தும் அறிந்திருக்கிறேன். உல்லாசமாக உலாவரத்தக்கப் பூங்காற்று வீசுகின்ற பூங்காக்கள் நிரம்பிய கரைகளை அந்த ஆறு பெற்றிருக்கின்றது. அப்படிப்பட்ட இயற்கை அழகைக்கொண்ட இந்த நதி சென்னை நகரினுள் ஊடுருவிப் பாய்கிறது.

பார்க்கிற வெளிநாட்டாரெல்லாம் இப்படி ஓர் ஆறு இந்த ஊரில் இருந்ததா? என்று கேட்கும்படியாக இந்தத் திட்டம் அமைய வேண்டும். பாங்காக் நகரில் கடை வீதிக்கு நடுவே ஒரு வாய்க்கால் வாயைப்பிளந்து கொண்டிருக்கிறது. அதில் வேண்டும்போது மட்டும் கடல் நீரை விட்டு, அலங்காரப் படகுகளில் வியாபாரம் நடத்துகிறார்கள். வியாபார நேரம் முடிந்ததும் தண்ணீரை வடியச் செய்கிறார்கள், இப்படி அங்கெல்லாம் இயற்கை வளத்தை அழகுபடுத்தவும், பயன்படுத்தவும் செய்கிறார்கள்.

அதைப் போல எழிலும் பயனும் ஒருசேர அமைந்த சீரிய திட்டம் கூவம் சீரமைப்புத் திட்டம். இத்திட்டத்தை நிறைவேற்றி சென்னையைச் சிங்காரத் திருநகராக்குவது நமது கடமை.

(19—9—1967 அன்று கூவம் சீரமைப்புத் திட்டத்தைத் துவக்கிவைத்து பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் ஆற்றிய உரையிலிருந்து.)

50. வாயார என்றுமே வாழ்த்து

'முன்னறி தெய்வ'த்தை 'மூட'வெள்ளம் கொண்டுசெல்ல
கண்மணிகள் தேம்பிக் கதறியழ—அன்னவர்க்குத்
தாயாகி அன்புடன் 'தத்தெடுத்த' நல்லரசை
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—வி. ஆர். துரை, திருப்பத்தூர்.

'நான்' அகந்தை மாய்த்தொழித்து, 'நாம்' பொதுமை யோங்கிடத்
தேன்சுவைத் தொண்டாற்றும் செம்மல்கள்—வான்மழைத்
தாய்போல்வர் தாரணிக்கு; தாம்பெறுவர் மக்களிடம்
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—புலவர் கோம்பைச்சீரான், கோம்பை.

நோய்நொடிகள் தொற்றுது நோன்பு பலவிருந்தே
ஆய்கலைகள் தோற்றுவித்தும் அன்பூட்டித்—தோயுநலச்
சேய்வாழச் செந்நீரைச் சேர்த்தியும் தாய்மாரை
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—புலவர் பூங்குழலி, பொருளூர்.

'வெள்ளக் கொடுமையினல் வீடிழந்தோம்' என்றழுத
வள்ளி மயிலே! கவலைஇல்லை—அள்ளியள்ளித்
தாயாகித் தந்து துயர்தணித்த நம்மரசை
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—புலவர் ஆ. திருஞானசம்பந்தன், திருச்சி-4.

சேயாகப் பெற்றெடுத்துச் சீராட்டி ஆளாக்க
ஓயாத துன்பம் உவந்தேற்கும்—தூயமனத்
தாயாராம் தெய்வத்தின் தாள்பணிந்து நெஞ்சிருத்தி
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—நெற்குப்பை கதி. கணேசன், காரைக்குடி-1.

பஞ்சம் அறுப்போம்! பசியொழிப்போம்! பார்மிசை
வெஞ்சமர் போக்கிநாம் வெற்றிகொள்வோம்—துஞ்சவரும்
நோயோ துயரோ நுழையாத பொன்னுளை
வாயார என்றுமே வாழ்த்து!

—சிவ. கிருட்டிணன், கணியூர்.

ஓராண்டு கூட உடல்தழுவி வாழாமல்
சீராண்ட நற்கணவன் சென்றிட்டான்—நார்ஆனுள்
தேயாத ஓவியத்தைத் தேர்ந்தொருவன் கைப்பிடித்தான்
வாயார என்றுமே வாழ்த்து!

— புலவர் ந. கருணாநிதி, வங்கனூர்.

தாய்மொழியைத் தாயகத்தைத் தம்முயிர்போல் பேணியவர்
காய்மலராய் ஆகாமல் காவியமாய்—ஆய்குழலே!
மாயா வரலாற்றில் வாழ்கின்ற அண்ணவை
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—எழில்வேந்தன், சென்னை-28.

நாட்டில் உழைத்துழைது நைந்திடும் மக்களின்
வாட்டமதை நீக்கிடவே மாண்பாகக்—கூட்டோடு
தூயநற் றொண்டையே சோர்வின்றிச் செய்பவரை
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—சீனிவாசம்மாள், சேலம்-9.

பரிசு பெற்ற வெண்பா எழுதியவர்:
திரு வி. ஆர். துரை,
கசிநாயக்கன்பட்டி (அஞ்சல்),
(வழி) திருப்பத்தூர்,
வ. ஆ. மாவட்டம்.

அற்றூர்க்கும் வாழ்வுதரும் அண்ணாவின் நற்கொள்கை
பெற்றிருக்கும் ஆட்சிதனைப் பெற்றோமே—பொற்றொடியே !
தாய்போலக் காக்கும் தமிழரசை நெஞ்சார
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—அமராவதியான், அரக்கோணம்.

மூலை முடுக்கெல்லாம் முன்னோர் இலக்கியத்தின்
ஓலை திரட்டி உயர்பதிப்பு—வேலையினை
ஓயாது செய்த உவேசா பெரியாரை
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—விசாலாட்சி, மதுரை–11.

தாயாகத் தோன்றித் தரணியே போற்றுகின்ற
சேயாக மாற்றச் செயல்புரிந்தும்—சேயிழைபூண்
நாயகியாய் வந்து நலம்பொழியும் பெண்குலத்தை
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—வித்துவான் சா. மு. இராசமாணிக்கம், பெங்களூர்–5.

தாயைத் தமிழைத் தகைசான்ற தாய்நாட்டைத்
தூய உளங்கொண்ட தொண்டரை—நேயமுடன்
நாய்போலும் நன்றி மறவாத நல்லோரை
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—புலவர் ந. புவியரசு, களக்காடு.

நாட்டின் நலம்பேணும் நல்லோரை ; வள்ளுவன்சீர்
ஏட்டின் வழிநடக்கும் ஏந்தலை ;—வீட்டின்கண்
வீயா விருந்தோம்பும் இல்லறத்தோர் தம்மையே
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—புலவர் அ. சுந்தரேசன், சுந்தரம்பள்ளி.

வன்முறையைத் தூண்டிடும் வஞ்சகர் கூட்டத்தைப்
பன்முறைகள் வேண்டியதும் பண்பாகும்—அன்னையவள்
சேயாகப் பெற்றெடுத்த செந்தமிழ்க் காவலனை
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—இரா. பெரியசாமி, அருப்புக்கோட்டை.

ஓங்கி வளர்ந்த உயர்தனிச் செம்மொழிகாண்
பாங்கி னுயர்ந்தநம் பைந்தமிழே !—தேங்குசுவை
தேயாச் செழுந்தமிழைத் தேமதுரத் தாய்மொழியை
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—கா. பி. தங்கவேலன், ஆழூர்.

மக்கள் உணவுபெற மல்கிடும் நோயகல
சிக்கலைப் போக்கிச் செழுமையுற—எக்கணமும்
ஓயாது நாட்டிற் குழைத்திடும் உத்தமரை
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—பழ. கந்தசாமி, சத்திரப்பட்டி.

உன்னால் முடியாத ஒன்றை உலகுய்யப்
பன்னாளும் செய்வாரைப் பார்த்திட்டால்—அன்னாரைத்
தாயாக எண்ணித் தலைதாழ நீவணங்கி
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—புலவர் சு. முத்துக்கருப்பன், பேரையூர்.

பாடுபடும் நல்லுழவர் பாட்டாளி பல்கலைஞர்
நாடுதனைப் பேணிடும் நல்வீரர்—பீடுடைய
தாயார் தமிழ்ப்புலவர் தக்கார் இவர்களை நீ
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—புலவர் முத்து. சண்முகன், சிறுகுடி.

பட்டா வழங்குகின்ற பண்புள்ள ஆட்சியைக்
கட்டாயம் கண்போலக் காப்பதுடன்—கெட்டழியும்
தீயா ருடன்சேர்ந்து செய்ந்நன்றி கொல்லாமல்
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—புலவர் மு. சிக்கந்தர், கோ..ிக்கடவு.

தன்னலமே நோக்காது தாரணியில் வாழுயிர்கள்
நன்மை பெறவெண்ணி நாளும்வாழ்—பொன்மனமார்
தூய அறிஞரை தோழ! நீ பின்பற்றி
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—முருகவேள் நம்பி, உலகம்பட்டி.

கல்வி புகட்டும் கனிவான ஆசிரியர்
பல்தொழில் செய்கின்ற பாட்டாளி—நல்லுணவுக்
கோயாது உழைக்கும் உழவர்இம் மூவரையும்
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—புலவர் இ. சூசைமாணிக்கம், சிறுகுடி.

நோயாளி மக்களுக்கும், நொந்துகெட்ட ஏழைகட்கும்,
தூயவராம் தொல்குடி மக்களுக்கும்—நேயமுடன்
தாயாகி என்றென்றும் தொண்டாற்றும் தக்காரை
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—ஆ. செல்லபாண்டியன், அருகாவூர்.

மானுக்கு நீருண்டு மேலோர்கள் போற்றுகின்ற
வானுக்கு மதியுண்டு வையத்தில்,—ஊனுருகும்
ஓயாத் தொழுநோயார்க் குற்ற அரசுண்டு
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—எஸ். திருநாவுக்கரசு, தூத்துக்குடி-2.

தன்னுயிர்க்கும் மேலாகத் தாய்த்தமிழை எண்ணித்தம்
இன்னுயிரைச் செந்தீக் கிரைகொடுத்தார்—மன்னுலகில்
மாயாப் புகழ்பெற்ற மாத்தமிழ் ஏறுகளை
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—த. ச. தவசிமணி, அருப்புக்கோட்டை.

நல்லரசு நாடுகின்ற நன்மைமிகு திட்டமுடன்
பல்வளமும் பாங்குற ஏருழவும்—சொல்லவந்தே
ஆய்ந்தறிய நற்பணிகள் ஆற்றும் தமிழரசை
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—பொ. வெற்றிவேலன், புள்ளாக்கவுண்டன்புதூர்.

சூழும் வறுமையும் சுற்றிவரும் பொய்ம்மையும்
பாழும் மடமையும் பண்பிலாரும்—வீழவே
ஓயாது மக்கட் குழைக்கின்ற உத்தமரை
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—சரஸ்வதி மணாளன், மயிலாப்பூர்.

கள்ளமில்லா நெஞ்சம் கடமைவழு வாப்பண்பு
தெள்ளுதமிழ் ஆற்றலொடு தீரமிகும்—உள்ளத்தால்
ஓயா(து) உழைக்கும் உயர்குணம் கொண்டவரை
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—பா. பா. சோமநாதன், பட்டினப்பாக்கம்.

வான்புகழ் நாட்டிய வள்ளுவனுர் பாப்படி
ஈன்ற பொழுதினும்தாய் இன்புறச்—சான்ருேனுய்
மாயிரு ஞாலத்தில் வாழ்பவனை வான்மதியே
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—த. வான்மதி, முதலிப்பட்டி.

நாளுக் கொருவேளை நல்ல உணவின்றிக்
காலைமுதல் மாலைவரை காய்வெயிலில்—நாளெல்லாம்
ஓயா துழைக்கும் உழவர்கள் வாழ்கவென்று
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—வை. இரத்தினசாமி, தேத்தாகுடி.

தத்தை மொழியாய்த் தரணியில் மாந்தர்தம்
சொத்தைப் பெருக்கமனச் சுத்தமின்றி—நித்தமும்
பேயாய் அலைதல் பெரும்பிழை என்றவரை
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—சு. தருமன், மேலாண்மறைநாடு.

இன்பம் அடைதற்கே ஏங்கும் மனமே! உன்
துன்பம் ஒழிதற்குச் சொல்லுகின்றேன்—அன்பார்ந்த
தூயார்கள் போற்றுகின்ற தொன்மைத் தமிழ்த்தாயை
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—நா. திருநாவுக்கரசு, மேலைச்சிவபுரி.

வெள்ளக் கொடுமையால் வீடிழந்த மக்கட்கே
அள்ளிக் கொடுத்தன்பால் ஆதரித்துக்—கிள்ளையே!
ஓயாமல் தொண்டாற்றும் ஒப்பிலா நம்மரசை
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—வெ. குமாரசாமி, கோரிக்கடவு.

நாடும் மொழியும் நலமுற, ஏழைதன்
கேடும் வறுமையும் கெட்டொழியப்—பாடுபட்டு
ஓயா துழைக்கின்ற உத்தமரைப் பாராட்டி
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—இரா. நாகலிங்கம், வயலோகம்.

நெஞ்சொடியப் பாடுபட்டும் நீங்கா வறுமையினுல்
பஞ்சையராய் வாழ்வதுவோ பாருலகில்?—வஞ்சமிலாத்
தாயாம் சமதருமத் தத்துவத்தை யென்தோழா
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—சண்முக. தாயுமானவன், பொன்மலை.

சொன்னசொல் மாருதார் சூதறிய மாட்டாதார்
அன்னமிட்டுக் காக்கும் அருங்குணத்தார்—தன்னுயிரைத்
தாய்நாட்டிற் கொப்படைக்கும் தக்கார்கள் யாவரையும்
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—ச. வைத்திலிங்கம், சித்தாய்மூர்.

நெடுநேரம் ஆனதனுல் நேரிழையுன் நெஞ்சம்
கடுங்கோபம் கொள்ளுவதோ? கண்ணே!—நடுநின்றே
ஓயாது மாணவர்க்கே உழைக்குமிவ் வாசானை
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—சி. திருநாவுக்கரசு, மணக்குடி.

நாட்டாலே காவியத்தை ஆக்கிடும் பாவலர்க்கும்
பாட்டுக்குச் சேவைசெயும் நல்லார்க்கும்—நாட்டமுடன்
ஓயா(து) உழைத்திடுவிஞ் ஞானிக்குஞ் செப்புக
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—மு. ப. சங்கரலிங்கம், வடுகபாளையம்.

பசியென்று வந்தார்க்குப் பாலமுதம் தந்தே
கசிந்துருகும் நன்மனத்தால் கண்ணே—புசியென்று
வையாது வாய்நிறைய வார்ப்பாரை இவ்வுலகில்
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—அருணை பூவனா. தீனதயாள், திருவண்ணாமலை.

நாட்டின் நலம்நாடி நாட்டமுடன் தம்முயிரை
வீட்டி விடுதலையை வெற்றியுடன்—ஈட்டியநல்
தாய்போலும் சான்றோரைத் தாரணியே நீநினைந்து
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—புலவர் வி. துரைசாமி, தேவத்தூர்.

ஓயா துழைக்கின்ற உத்தமரை, நாளெல்லாம்
தேயா மனம்படைத்த தெள்ளியரை—வையாதே !
சேயாக நாமிருக்கச் செய்கின்ற அன்னாரை
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—புலவர் வ. சிவசங்கரன், திருக்கழுக்குன்றம்.

ஏழைசொல் அம்பலம் ஏறிற்றே, இந்நாளில் !
வாழ இடம்கேட்டு வாழ்கின்றார்—ஏழைக்கே
தூயதோர் தொண்டாற்றும் சொந்தத் தமிழரசை
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—மலை. மா. ஆறுமுகம், படப்பை.

நாட்டின் விடுதலைக்கு நாளும் உழைத்தவர்கள்
கேட்டைக் களையக் கிளர்ந்தெழுந்தோர்—வாட்டமுடன்
சாயும் மனிதகுலம் தானுயரச் செய்தோரை
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—பெ. தியாகராசன், குன்னம்.

பட்டங்கள் தேறிப் பலர்போற்ற வாழ்கின்றோம் !
குட்டும் பிரம்படியும் கொஞ்சமா—பட்டிருப்போம் ?
ஓயா தரிச்சுவடி ஓதியஅவ் வாசானை
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—என். சுந்தரம், வெண்பாவூர்.

முக்கழகம் கண்டுவந்து முத்தமிழைப் பாடிநின்ற
முக்கடலை ஆண்டுவந்த மூவேந்தை—முக்கனியை,
வாயூறும் முப்பாலை, வான்புகழ்சேர் தாயகத்தை,
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—புலவர் பூங்குன்றன், பொருளூர்.

ஈன்றாளை மற்றும் இடுக்கண் களைந்தோரைச்
சான்றோனாய் ஆக்கிய தந்தையை,—ஆன்றமைந்த
தூயபேர் ஆசானைத் தொண்டாற்றும் மாந்தரை
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—ப. குப்புசாமி, திருச்சி-4.

தன்னுயிரைத் தந்தேனும் தான்பெற்ற செல்வத்தை
இன்பமுற வைக்கும் இதயமுள்ள—அன்புநிறைத்
தாயாரைப் பேணித் தணியாத பாசமுடன்
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—அ. காந்தி, தேவத்தூர்.

இன்பத்தைத் தந்திடுவாள் இன்னமுதும் ஊட்டிடுவாள்
துன்பத்தில் ஆறுதலைச் சொல்லிடுவாள்—அன்பினால்
ஓயா துழைத்திடுவாள் நன்மனைவி அன்னவளை
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—புலவர் செந்தமிழ்க்கிழார், குமாரபாளையம்.

ஆல்போல் தழைத்தே அறுகுபோல் வேரோடிப்
பால்போல் மனத்தைப் படைத்தார் !செங்—கோல்கொண்டார்
தேயாத வானிலவு ! செந்தமிழர் நல்வாழ்வை
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—புலவர் செ. பெ. கோவிந்தசாமி, குன்றைவலம்.

சிங்கத் தமிழா ! சிறப்புணர்த்தும் நூல்பலவும்
தங்க மொழியாலே தாமளித்துப்—பங்கமின்றித்
ஓயாத நற்றொண்டால் ஓங்குபுகழ் கொண்டாரை
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—பசுமலை வீர. முருகேசன், தருமபுரி.

என்னை அடிக்க எலும்பொடியும் ; என்மகன்கை
இன்னும் இருக்கும் இரும்பாக ;—என்னென்பேன் !
'ஓயா துழைப்'பென் றுளமுருகும் தந்தைக்கு
வாயார என்றுமே வாழ்த்து.

—சி. பி. அரங்கநாதன், நுங்கம்பாக்கம்.

நிலத்தினடியில் உள்ள நீர் வளங்களைப் பயன்படுத்துவதற்கு முறையான, அடிப்படையான, விரிவான, அறிவியல் ரீதியான ஆய்வுகளை மேற் கோள்வதில் தமிழ்நாடு, இந்தியாவிலேயே சிறப்பிடம் வகிக்கின்றது. ஐ.நா. சபையில் வளர்ச்சித் திட்டங்களின் கீழ் இப்பணியை மேற்கொண்ட மாநிலங்களில் தமிழகம்தான் முதலிடத்தில் உள்ளது.

ஐ.நா. வல்லுநர்களின் மேற்பார்வையில் இப்பணிகளில் நவீன முறைகளையும், உத்திகளையும் கையாள்வதில் மாநிலம் அடைந்துள்ள முன்னேற்றம், உலகின் மிக முன்னேற்றமடைந்த நாடுகளின் பணிகளுக்கு நிகரானது ஆகும்.

மாநிலத்தில் 1966-லிருந்து 1972 வரையில் நான்கு தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதிகளில் (Sedimentary areas) விஞ்ஞானப் பூர்வமான ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. நிலத்தினடி நீர் வளங்கள் இருப்பதைக் காட்டும் கூறுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு, அவற்றின் பரப்பு, ஆழம் ஆகியவை குறிக்கப்பட்டுள்ளன.

தமிழக நிலநீர் இயக்கம் தனது நிருவாகத்தில் ஒன்பது பொறியியல் பகுதிகளைக் கொண்டுள்ளது. மாநிலத்தில் எல்லா மாவட்டங்களிலும் ஒரே சமயத்தில் ஆய்வுப் பணிகளை இது மேற்கொண்டுள்ளது.

மாநிலத்தின் நிலத்தடி நீர்வளத்தை விஞ்ஞான பூர்வ முறையில் கண்டுபிடித்துக் கணக்கிடுவதற்கென ரூ. 11 கோடி செலவாகும் திட்டம் ஒன்று வகுக்கப்பட்டு, நிதி உதவிக்காக இந்திய அரசுக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளது.

தமிழகம் நீர் வளத்தில் பற்றாக் குறையான மாநிலம். ஆற்று நீர் வளங்கள் அநேகமாக அனைத்தையும் இங்குப் பயன்படுத்தியாகி விட்டது. மாநிலத்தில் சராசரி ஒரு நபருக்குக் கிடைக்கும் நீர் வசதியின் அளவு 0·02 மில்லியன் கன அடி. அனைத்திந்தியாவில் இந்தச் சராசரி 0·14 மில்லியன் கன அடியாக உள்ளது.

மாநிலத்தில் சாகுபடி செய்யப்படும் மொத்த நிலப்பரப்பு 73·81 இலட்சம் ஹெக்டேர். சாகுபடி நிலம் நிகரப்பரப்பு 61·65 இலட்சம் ஹெக்டேர். இதில் பாசன வசதி உள்ள நிலம் 25·9 இலட்சம் ஹெக்டேர்தான். அதாவது பயிராகும் நிகர நிலப்பரப்பில் 42 சத விகிதம் தான் பாசன வசதி பெற்றுள்ளது. பாசன வசதி பெற்றுள்ள 25·9 இலட்சம் ஹெக்டேரில் 69 சத விகித நிலங்கள் கால்வாய்ப் பாசனமும், 31 சதவிகித நிலங்கள் பாசனக் கிணறு, குழாய்க் கிணறு முதலியன மூலமும் இவ் வசதி பெற்றுள்ளன. பயிராகும் நிலங்களில் கணிசமான அளவு நிலங்கள் பாசன வசதியை எதிர் நோக்கி நிற்கின்றன. சரியான மழை இல்லாவிட்டால் ஏரிப் பாசனப் பகுதிகள் வறண்டு விடும். பருவ மழை தவறி விடுகின்ற நிலையும், உரிய காலத்தில் மழை பெய்யாத நிலையும் இருந்து வருகின்றது. இவை அனைத்துக்கும் ஈடு கொடுக்கக் கூடிய ஒரு வழி, நிலத்தினடியில் உள்ள நீரைப் பயன்படுத்துவதேயாகும்.

நீர் வளத்தில் பற்றாக்குறையான நிலைமை இருந்தும் பசுமைப் புரட்சியில் மாநிலம் எடுத்துக் காட்டான வெற்றி கண்டிருக்கிறது என்றால், வேறு திருந்திய முறைகளுடன், குறைந்த நீர் வளத்தை மதிநுட்பத்துடன் பயன்படுத்தியதும் அதற்கு முக்கியக் காரணம் ஆகும். பசுமைப் புரட்சியில் அடுத்த கட்டமாக மிகு பசுமைப் புரட்சி, பசுமைமயப் புரட்சி ஆகியவைகளைக் காண வேண்டியவர்களாக இருக்கின்றோம். தொழில் தேவைகளுக்கும், மக்களின் அடிப்படைத் தேவைகளுக்கும் அதிகமான அளவில் நீர் வேண்டியிருக்கிறது.

நீர் கிடைக்கும் வழிகள்

பொதுவாக நீர் வளம் கிடைப்பதற்குரிய வழிகள் நான்கு. அவை : ஆறுகள், ஏரிகள், ஓடைகள் முதலியவற்றில் உள்ள நீர், இதனை மேற்பரப்பு நீர் எனலாம். இரண்டாவது நிலத்தடி நீர்; மூன்றாவது கடல் நீர். நான்காவது நீர்த் துளிகள் கொண்ட மேகம்.

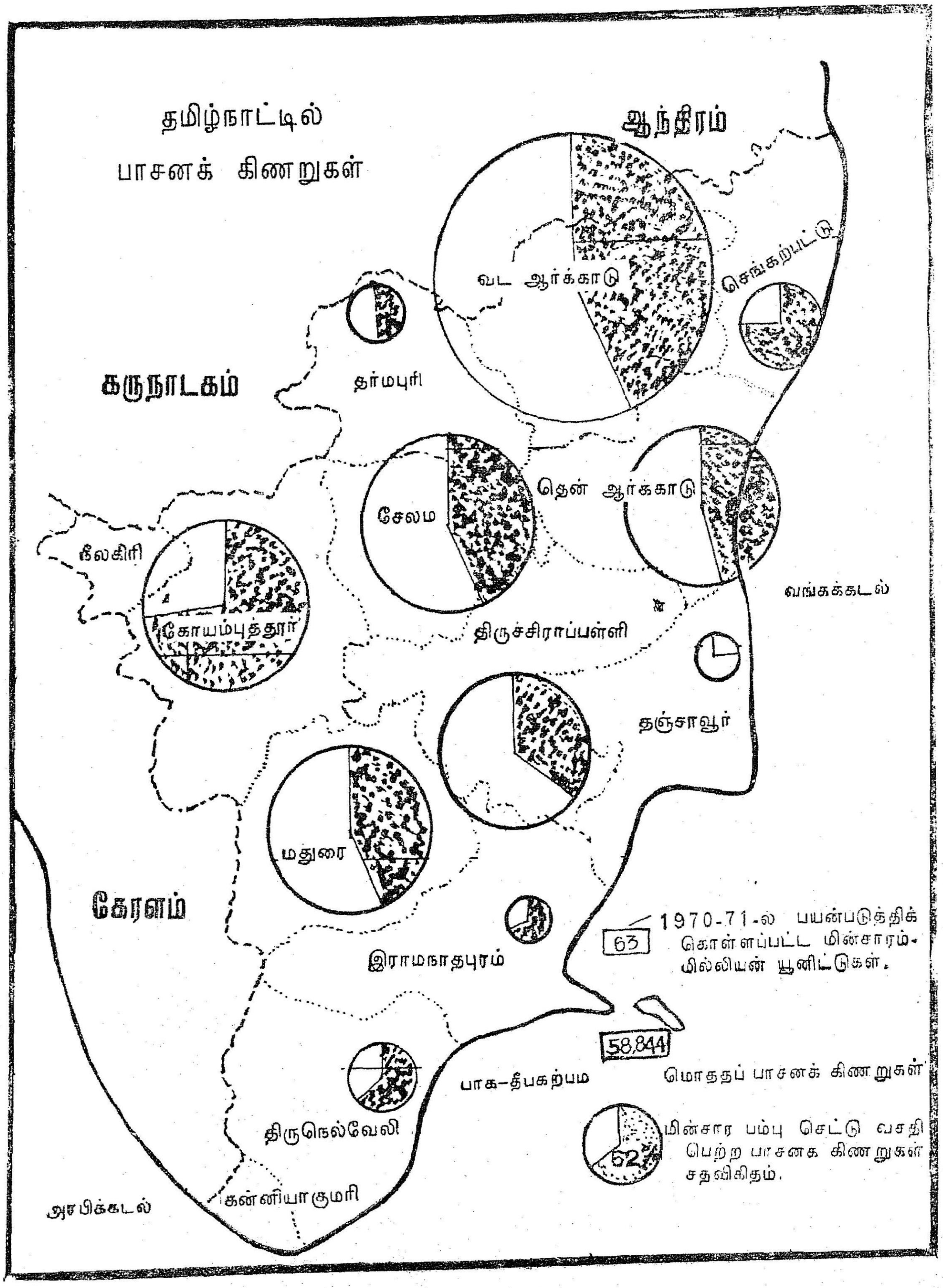
கடல் நீரைப் பயன்படுத்துவது என்றால் அதன் உப்பை அகற்றியாக வேண்டும். மேகம் வேண்டும் போது மழையாகப் பொழிய வேண்டுமென்றால் செயற்கை முறையில் மழை பெய்விக்கச் செய்ய வேண்டும். இவை பொருளாதார ரீதியில் கட்டுபடியாகக் கூடிய செயல் முறைகள் ஆவதற்கு இன்னும் எவ்வளவோ காலமும், தொழில் நுட்ப முன்னேற்றமும் ஏற்பட்டாக வேண்டும். எனவே, இப்போதைக்கு மேற்பரப்பு நீர், நிலத்தடி நீர் இவை இரண்டும்தான் நமக்கு உள்ள வழிகள். இவற்றுள் மேற்பரப்பு நீர் வளங்களில் 94 சத விகிதம் ஏற்கனவே பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. எனவே, நீர் வளத்தைப் பெருக்க எஞ்சி உள்ள ஒரே வழி நிலத்தடி

நீரைப் பயன் படுத்துவதுதான். தூய நீர் வளத்தில் 97 சதவிகிதம் நிலத்தின் அடியில் தான் உள்ளது. ஓடைகள், ஏரிகள் போன்றவைகளில் உள்ள நீர் வளம் 3 சதவிகிதம்தான். ஆனால், நிலத்தடி நீர்வளம் முழுவதையும் பயன்படுத்துவது என்பது இயலாது. நிலவியல் கூறுபாடுகள் காரணமாக, ஒரு குறிப்பிட்ட சதவிகித நீரைத்தான் விசையேற்றங்கள் மூலம் கொண்டு வர முடியும்.

11 இலட்சம் கிணறுகள்

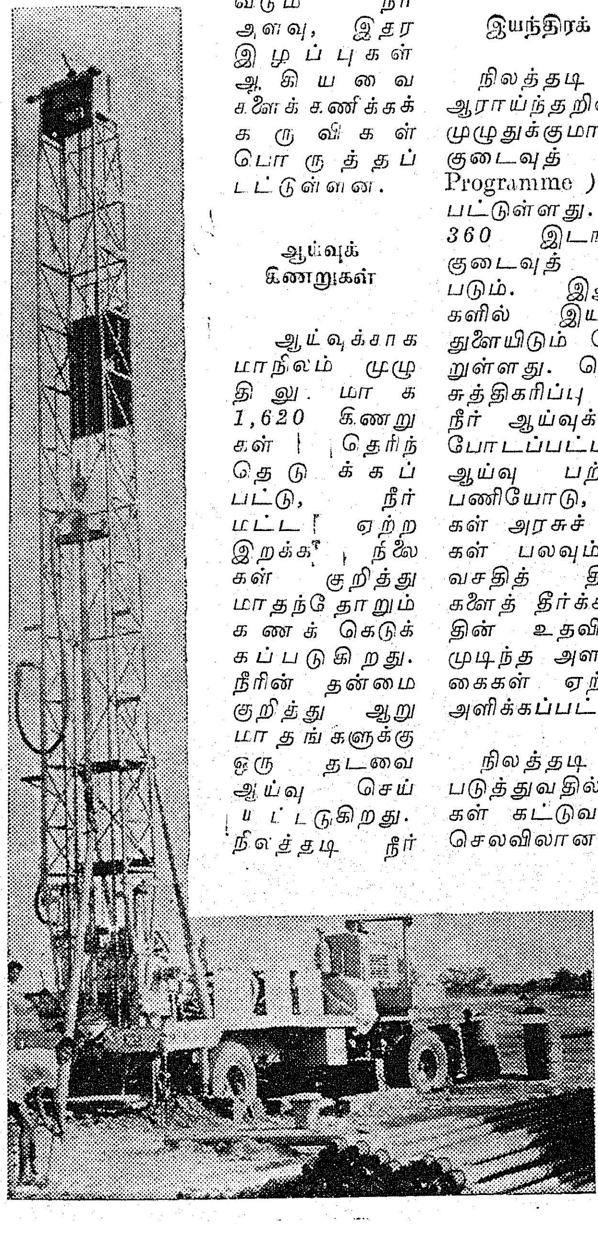
நில நீரைப் பயன்படுத்துவதில் தமிழகத்தில் ஏற்கெனவே 11 இலட்சம் கிணறுகள் இருக்கின்றன. விவசாயத்துக்கும் மற்றும் பல்வேறு தேவைகளுக்கும் இவை பயன்பட்டு வருகின்றன. மிகுந்த அளவில் நீரை எடுத்துக் கொண்டே இருப்பதால் பல பகுதிகளில் நிலத்தடி நீர் மட்டம் ஆண்டுக்கு ஆண்டு கீழே போய்க் கொண்டிருக்கிறது. எனவே, மாநிலத்தில் கிடைக்கக் கூடிய நில நீர் வளத்தை மிகுந்த அளவு செழுமை காணும் வண்ணம் பயன்படுத்திக் கொள்வதற்கு முறையான ஆய்வு அவசியமாகின்றது.

நிலத்தடி நீரின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்த தமிழக அரசு, 1970 நவம்பரிலேயே நிலநீர் இயக்கத்தை ஏற்படுத்தியது. மேற்கொண்டு பொருளாதார மேம்பாட்டுக்காக, மாநிலத்தின் நீர் வளம் முழு



வதையும் முறையாக் ஆய்வு செய்ய வேண்டும் என்பதே இந்த அமைப்பை ஏற்படுத்தியதன் நோக்கமாகும்.

ஒன்பது பொறியியல் கோட்டங்களைக் கொண்டு இந்த இயக்கம், ஒன்பது மாவட்டங்களிலும் ஒரே சமயத்தில் ஆய்வுப் பணிகளை மேற்கொண்டிருக்கிறது. மாநிலத்தில் கடந்த 50 ஆண்டுகளில் பெய்த மழை அளவு பற்றிய குறிப்புகள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன. இதனைக் கொண்டு, நிலத்தடி நீர் வளத்தைக் கணக்கிட இயலும். தட்ப வெப்ப நிலை, புழுக்க நிலை, காற்றுவேகம், வெய்யில் காயும் நேரம் ஆகிய குறிப்புகளும் தயாரிக்கப் பெற்றுள்ளன. ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் நீராழிகள் (Water Sheds) தெரிந்தெடுக்கப்பட்டு. ஓடிவிடும் நீர், ஆவியாகப் போய் விடும் நீர் அளவு, இதர இழப்புகள் ஆகியவைகளைக் கணிக்கக் கருவிகள் பொருத்தப்பட்டுள்ளன.



ஆய்வுக் கிணறுகள்

ஆய்வுக்காக மாநிலம் முழுதிலுமாக 1,620 கிணறுகள் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டு, நீர் மட்ட ஏற்ற இறக்க நிலைகள் குறித்து மாதந்தோறும் கணக்கெடுக்கப்படுகிறது. நீரின் தன்மை குறித்து ஆறு மாதங்களுக்கு ஒரு தடவை ஆய்வு செய்யப்படுகிறது. நிலத்தடி நீர் சுர்வே வரைபடங்களைத் தயாரிப்பதற்கு, இந்த அளவீடுகள் இன்றியமையாதவை ஆகும். நில இயல், மண்-பாதைப் படிவ அமைப்புகள் ஆகியனவும் ஆராயப் படுகின்றன. இதுவரை 250 ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு, அதன் முடிவுகள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

நிலநீர் இயக்கத்தின் மற்ற சாதனைகளும் குறிப்பிடத் தக்கவை. விவசாய மறு நிதிக் கழகம், அனைத்து நாடுகள் வளர்ச்சிச் சங்கத் திட்டம் ஆகியவற்றின் பணிகளில், நிலநீர் இயக்கம் தரும் தொழில் நுட்பக் கருத்துக்கள் அடிப்படை ஆதாரமாகக் கொள்ளப் படுகின்றன. மாநில நில வள வங்கி தான் மேற்கொள்ளும் திட்டங்களின் சாத்தியக் கூறுகள் குறித்து இந்த இயக்கத்தின் கருத்துக்களைக் கோரி வருகின்றது.

இயந்திரக் குடைவுத் திட்டம்

நிலத்தடி நீர் வளங்களை ஆராய்ந்தறிவதற்காக, மாநிலம் முழுதுக்குமாக இயந்திரக் குடைவுத் திட்டம் (Drilling Programme) தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆய்வு முறையில் 360 இடங்களில் இயந்திரக் குடைவுத் துளைகள் போடப்படும். இதுவரை 69 இடங்களில் இயந்திரக் குடைவுத் துளையிடும் வேலை நிறைவு பெற்றுள்ளது. சென்னை எண்ணெய்ச் சுத்திகரிப்பு நிலையப் பகுதியில் நீர் ஆய்வுக்காக 250 துளைகள் போடப்பட்டன. நில நீர் ஆய்வு பற்றிய முக்கியமான பணியோடு, அரசு நிறுவனங்கள் அரசுச் சார்பு நிறுவனங்கள் பலவும், தங்கள் நீர் வசதித் திட்டங்களில் சிக்கல்களைத் தீர்க்க, இந்த இயக்கத்தின் உதவியை நாடுகின்றன. முடிந்த அளவு அந்தக் கோரிக்கைகள் ஏற்கப்பட்டு, உதவி அளிக்கப்பட்டது.

நிலத்தடி நீரைப் பயன்படுத்துவதில், அணைகள், தேக்கங்கள் கட்டுவது போன்ற பெரிய செலவிலான திட்டங்கள் தேவைப்படுவது இல்லை. நிலத்தடிநீர் ஆவியாகப் போய், சேதம் ஏற்படுவது குறைவு என்பதும் குறிப்பிடத் தக்கதாகும்.

நிலவியல் அமைப்பு

நில நீர் ஆய்வக் கண்ணோட்டத்தில் தமிழகத்தின் நில இயல் அமைப்பை இரண்டு பெரும் பகுப்புகளாகப் பிரித்துக் கொள்ளலாம். 1. கரையோரச் சமவெளிகள், 2. மேற்கு மலையோரப் பகுதிகள். மேற்குப் பகுதியில் உள்ள பெரும்பான்மையான நிலம், அடியில் பாறைகளைக் கொண்டது.

மாநிலத்தின் தட்ப வெப்ப நிலையைப் பொறுத்த வரை பொதுவாக உயர்ந்த அளவு வெப்பம் 43 சென்டிகிரேடுக்கு மேல் போவதில்லை. குறைந்த அளவு தட்ப நிலை 180 சென்டிகிரேடுக்குக் கீழே இறங்குவதில்லை. ஜூனிலிருந்து செப்டம்பர் வரை தென் மேற்குப் பருவக் காற்று மூலமும் அக்டோபரிலிருந்து டிசம்பர் வரை வட கிழக்குப் பருவக் காற்று மூலமும் மாநிலம் மழைபெறுகின்றது. மாநிலத்தின் பெரும்பாலான பகுதிகள் வடகிழக்குப் பருவக் காற்று மூலம் மழை பெறுகின்றன. மாநிலம் முழுவதிலுமாக சராசரி மழை அளவு 945 மில்லி மீட்டர். இதில் கோயம்புத்தூர், இராமநாதபுரம், திருநெல்வேலி ஆகிய மாவட்டங்கள் 500 லிருந்து 1,000 மில்லி மீட்டர் வரை குறைந்த அளவு மழையே பெறுகின்றன. நீலகிரி மாவட்டம் 1,750 மில்லி மீட்டர் வரை மழை பெறுகின்றது. ஒரு ஆண்டில் மழை பெய்யும் மொத்த நாட்கள் சுமார் 50.

அடி நீர் வளத்தின் அளவு

இந்திய நாடு முழுவதிலும், தமிழகப் பகுதியிலும் கிடைக்கக்கூடிய நிலத்தடி நீர் வளங்கள் குறித்துச் சில குறிப்புகள் தயாரிக்கப் பெற்றுள்ளன. மண் கூறுபாடுகளுக்கு ஏற்ப, மழை நீர் ஈரம் ஊடுருவி உள்ளே செல்லக் கூடிய அளவுகளை அனுமானித்து இது மதிப்பிடப்பட்டது. இந்திய நாடு முழுதிலுமாக மேலே எடுத்துக் கொண்டு வரப்படக்கூடிய நிலத்தடி நீரின் அளவு ஆண்டுக்கு சுமார் 3,000 இலட்சம் ஏக்கர் அடி என்று டாக்டர் கே.எல். ராவ், கணக்கிட்டிருக்கிறார். டாக்டர் கே.வி. ராகவராவ், டி.எஸ். ராஜு மற்றும் வி. ரமேசன் ஆகியோர் இதனை ஆண்டுக்கு 2,130 இலட்சம் ஏக்கர் அடி என்று மதிப்பிட்டிருக்கிறார்கள்.

தமிழகத்தில் தற்சமயம் 11 இலட்சத்துக்கு மேற்பட்ட கிணறுகளும் சில ஆயிரம் குழாய்க் கிணறுகளும் ஆண்டுக்கு 70 இலட்சம் ஏக்கர் அடி நீரைத் தந்து வருகின்றன. மாநிலத்

தில் கிடைக்கக்கூடிய நிலத்தடி நீர் வளம் 120 இலட்சம் ஏக்கர் அடி என்பது மிகைப்படுத்தப் படாத சாதாரண மதிப்பீடு ஆகும். மாவட்ட வாரியாக பாசனக் கிணறுகள், மின்சார பம்பு செட்டு வசதி உள்ள கிணறுகள் விவரம் தனி அட்டவணையிலும் படத்திலும் தரப் பட்டுள்ளன.

தமிழ்நாட்டில் பாசனக் கிணறுகள் பற்றிய விவரம்

மாவட்டம்.		மொத்தம் உள்ள கிணறுகள்.	மின்சார பம்புசெட்டு வசதி பெற்றவை.	மின்சார பம்பு செட்டு வசதி இல்லாதவை.
செங்கற்பட்டு	..	67,363	50,973	16,390
கோயம்புத்தூர்	..	146,831	107,461	39,370
தருமபுரி	..	40,689	19,433	21,256
கன்னியாகுமரி	..	700	655	5
மதுரை ..	..	135,473	58,807	76,666
வட ஆர்க்காடு	..	246,052	108,275	137,777
இராமநாதபுரம்	..	39,975	26,545	13,430
நீலகிரி ..	..	182	163	19
சேலம் ..	..	159,897	70,244	89,653
தென் ஆர்க்காடு		130,657	59,512	71,145
தஞ்சாவூர் ..	..	35,676	8,087	27,589
திருச்சிராப்பள்ளி	..	134,302	47,741	86,561
திருநெல்வேலி	..	58,844	36,617	22,128
மொத்தம்	..	1,196,641	594,612	6,02,029

நிலநீர் விதிகள்

விவசாயத்துக்காகவும், மற்றத் தொழில் தேவைகளுக்காகவும் நிலத்தடி நீரைப் பயன்படுத்துவது நாளுக்கு நாள் அதிகரித்து வருகின்றது. இந்த நீர் வளத்தைச் சரியான முறையிலும் வகையாகவும் பயன்படுத்த நில நீர் குறித்துச் சட்டம் இயற்றுவதும் அவசியமாகிறது. அப்படிச் சட்டமியற்றும் போது கீழ்க்கண்ட அம்சங்கள் கவனிக்கப்பெறும்.

கிணறுகளின் நீர் ஒன்றிலிருந்து மற்றொன்றில் சுரந்து வடிந்துவிடா வண்ணம், கிணறுகளுக்கிடையே போதிய இடைவெளி விடுதல்.

மிகுந்த அளவில் நீரைப் பயன்படுத்திவிடாமல், விசையேற்றத்தின் மூலம் நீர் இறைக்கும் நேரம், நீர் அளவு ஆகியவைகளுக்கு நேர வரையறைகள் விதித்தல்.

தூய நீர், தூய்மையற்ற நீர் கலப்படம் ஏற்பட்டு விடா வண்ணம், கிணற்றுக் கட்டுமானங்கள் ஒழுங்கான முறையில் அமைத்தல்.

கழிவு நீர் கலப்படத்தைத் தடுக்கக் கழிவு நீர்ப் போக்கினைக் கட்டுப்படுத்தல் ;

இவ்வகையில் சட்டம் இயற்றுமுன், மக்கள் இதன் முக்கியத்துவத்தை உணரும்படி செய்யத் தக்க நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படும்.

நிலத்தடி நீரைப் பயன்படுத்துவதில் மற்றொன்றையும் மனத்தில் கொள்ள வேண்டும். பெய்யும் மழை, நிலத்தின் ஈர ஈர்ப்புச் சக்தி மண்-கல், படிவங்களின் அமைப்பு, படுகைப் பகுதிகள் ஆகியவைகளுக்கு ஏற்பத்தான் பெரும்பாலும் நிலத்தின் அடி நீர் வளமும் நீர் சுரவையும் நீர்க்கால்களும் அமையும். மற்றப்படி பாதாள கங்கையோ அள்ள அள்ளக் குறையாத கடலோ நிலத்தின் அடியில் இருப்பதாகக் கருதலாகாது. நிலத்தினடியில் நீர் நிறையத் தான் உள்ளது. ஆனல் வரம்புக்கு உட்பட்டதே. நில நீர்ப் பணியில் விஞ்ஞானப் பூர்வ அணுகு முறைகள் முக்கியமானவை. ஆய்வுப் பணிகள் மிக இன்றியமையாதவை .

சி. க. ரா.

மின்னொளி பெறும் கிராமங்கள்

மத்திய கிராம மின்வசதிக் கழகத்தின் 17-வது திட்டம் தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தில் செயல்படத் துவங்கும். இதன் மூலம் அனிகரன் சத்திரத் தொகுதி, சீர்காழி வட்டம் ஆகியவற்றைச் சேர்ந்த 41 கிராமங்களுக்கு மின்வசதி அளிக்கப்படும். இத்திட்டம் 5 ஆண்டுகளில் அமல் நடத்தப்படும். இதன் மூலம் நீர்ப்பாசனத்துக்குத் தேவையான 550 பம்பு செட்டுகளை இயக்குவதற்கான மின்சக்தி, 64 சிறு தொழில்கள் நடைபெறுவதற்கான மின்சாரம், 1,770 வீதி விளக்குகள் எரிவதற்குத் தேவையான மின்சக்தி ஆகியவை கிடைப்பதுடன் வீடுகள் மற்றும் வணிக நிறுவனங்களின் உபயோகத்திற்காக 4,500 மின்சார இணைப்புகளும் வழங்கப்படும்.

கிராம மின் வசதிக் கழகம், தஞ்சாவூர் மின்வசதித் திட்டத்திற்குச் சுமார் 24 இலட்சம் ரூபாய் கடனுதவி அளிக்கும்.

இக்கழகம் இதுவரை 9·2 கோடி ரூபாய் கடனுதவி வழங்குவதற்கு அனுமதி அளித்துள்ளது. இத்திட்டங்கள் யாவும் முடிவுற்ருல் 200-க்கு மேற்பட்ட கிராமங்களுக்கு மின்வசதியுடன், 33,000 விவசாயப் பம்புகள் இயங்கும். 435 சிறு தொழிலுக்கான மின்சாரம் கிடைக்கும். மேலும், 11,000 வீதி விளக்குகள் எரியத் தொடங்குவதுடன், வீடுகள் வணிக நிலையங்கள் ஆகியவற்றின் உபயோகத்திற்காக 66,000 மின்சார இணைப்புகளும் வழங்கப்படும்.

சென்னைப் பல்கலைக் கழக நூலகம்

கணித மேதை இராமானுசத்தின் கையெழுத்துப் பிரதியைக் காண வேண்டுமா ?

ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை அவர்களின் நாட்குறிப்பைப் படிக்க வேண்டுமா ?

1671-இல் எழுதப்பட்ட மார்க்கோ போலோவின் ‘ கீழ்த்திசை வரலாறு ’ என்னும் நூலைப் படித்து மகிழ வேண்டுமா ?

எல்லாவற்றுக்கும் சென்னைப் பல்கலைக் கழக நூலகம் நம்மை அன்புடன் அழைக்கிறது !

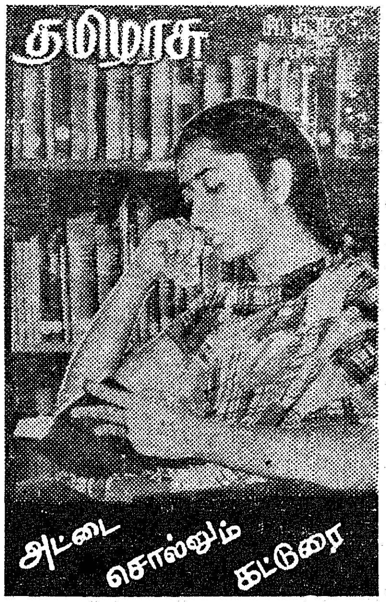
அலைகடலோரத்தில்—அறிஞர் அண்ணா சதுக்கத்தின் எதிரில்—அழகுற அமைந்து ஓர் அறிவாலயமாகத் திகழ்கிறது இந்த நூலகம்.

1907-ஆம் ஆண்டில் துவக்கப்பெற்ற இந்த நூலகம் வளர்ந்ததே ஒரு சுவையான கதை போல் இருக்கிறது.

திரு வில்லியம் கிரிஃபித் அவர்கள், 1897 செப்டம்பர் 9-ஆம் நாள் தன் உயில் மூலம் ரூ. 25,619-ஐ நன்கொடையாக இந்தப் பல்கலைக் கழகத்துக்கு அளித்தார். இது நூலகம் உருப்பெறக் கருவாக அமைந்தது.

சென்னைப் பல்கலைக் கழகம் 1903-இல் அரசின் அனுமதி பெற்று, அந்தத் தொகையைப் பல்கலைக் கழகத்தோடு இணைந்த நூலகத்தை அமைப்பதற்குச் செலவிடத் தீர்மானித்தது. 1907-இல் இந்திய அரசு பல்கலைப் படிப்பிற்காக, சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்திற்குச் சிறப்புப் பொருளுதவி அளித்தது. இத்தொகையிலிருந்து பல்கலைக் கழக ஆட்சிக்குழு, இலட்சம் ரூபாயை நூலகத்தை வளப்படுத்துவதற்கு மாநில அரசின் அனுமதி பெற்று ஒதுக்கியது. அதே ஆண்டில் பல்கலைக் கழகம் தன் கட்டண நிதியிலிருந்து நூலகத்தைப் பேணிக் காப்பதற்காக ஆண்டுதோறும் ரூ. 6,000 கொடுக்கத் தீர்மானித்தது. இவ்வாறு பல நிதிகளின் உதவியால் சென்னைப் பல்கலைக் கழக நூலகம் உருவானது.

சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தில் நூலகம் அமைப்பதற்கு இடமில்லாததால், முதலில் கன்னிமாரா நூலகத்தில் இதனை அமைத்தனர். நூலகம் படிப்படியாக வளர்ந்தது ; படிப்போரின் எண்ணிக்கையும் உயர்ந்தது. இதனால், நூலகம் தனிக் கட்டடத்தில் அமைக்கப்பட



வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டது. குறிப்பாக உயர் கல்வியிலும், ஆராய்ச்சியிலும் ஈடுபட்டிருக்கும் மிகுதியான மாணவர்களுக்குத் தக்க வசதி செய்து தர வேண்டும் என்பதும் இதற்கு ஒரு காரணமாகும்.

ஆகவே, அங்குள்ள நூலகத்தைப் பல்கலைக் கழகச் செனட் மண்டபத்தில் தற்காலிகமாக அமைக்க ஆட்சிக்குழு தீர்மானித்தது. இது 1928-இல் நிறைவேறியது. 1912-இல் நூலகத்திற்கெனக் கட்டடம் கட்டச் சென்னைப் பல்கலைக் கழக ஆட்சிக்குழு முயற்சி எடுத்த நேரத்தில், முதல் உலகப் போர் தொடங்கியது. இதனால் கட்டடப் பொருள்கள் கிடைப்பது கடினமாக இருந்ததால் முயற்சி பலனளிக்கவில்லை. பிறகு 1930-ஆம் ஆண்டில் மீண்டும் திட்டங்கள் தீட்டப்பட்டு அதன் பலனைப் பல்கலைக் கழக நூலகத்திற்கெனத் தனிக் கட்டடம் எழுந்தது. 1936-ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 3-ஆம் நாள் நூலகம் புதிய கட்டடத்தில் அமைந்து, இன்றளவும் அறிவு விருந்து படைத்து வருகிறது.

அறிவாலயம்

இறைக்க இறைக்க வற்றாத ஊற்றாகத் திகழ்ந்து கற்றாரைக் காமுற வைக்கும் நூல்கள் உள்ள இடமெல்லாம் அறிவாலயம்தான். சிந்தனைக்கு விருந்தூட்டி, சீரிய வாழ்க்கைக்கு ஒளிகாட்டி, ஒரு வழிகாட்டியாய் விளங்கும் நூலகமெல்லாம் அறிவாலயம்தான்.

அறிவாலயம் - இந்த வரிசையில் சென்னையிலுள்ள பல்வேறு நூலகங்களைப் பற்றிய விளக்கக் கட்டுரைகள் அவ்வப்போது வெளிவரவிருக்கின்றன.

இந்த இதழில் சென்னைப் பல்கலைக் கழக நூலகம் அறிமுகம் ஆகிறது.

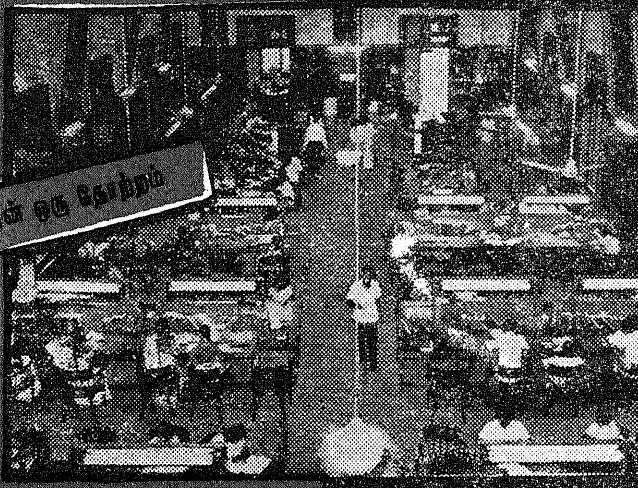
கல்லூரி மாணவர்கள், பட்டதாரிகள், ஆராய்ச்சியாளர்கள் ஆகியோருக்கெல்லாம் தக்க விதத்தில் பயன்பட்டு வரும் இந்நூலகத்தில், பல்வேறு துறைகள் பற்றிய நூல்கள் ஏராளமாக இருக்கின்றன. முதலில், இந்நூலகத்தில் நூல்கள் எப்படிச் சேகரிக்கப்பட்டு வந்தன தெரியுமா ?

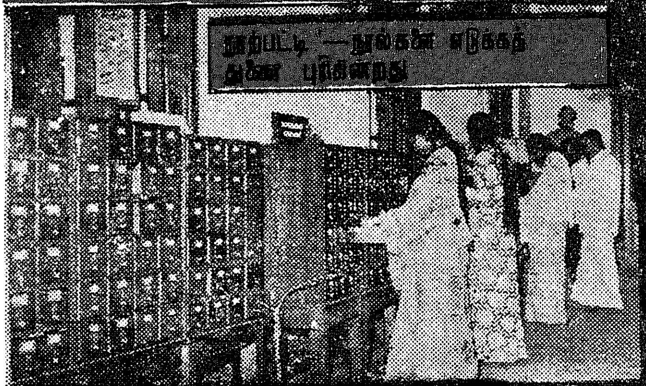
தொடக்கத்தில் அரசு இலவசமாகத் தந்த அரசினர் வெளியீடுகள், அறிக்கைகள், கைப் புத்தகங்களைத் தவிர, பிரிட்டனில் உள்ள அபர்டீன் பல்கலைக் கழகம் போன்ற அயலக நிறுவனங்கள் வழங்கிய நூல்களும் இருந்தன. இதற்குப் பிறகு பல்கலைக் கழகத்திற்கு மூன்று முக்கியப் புத்தகத் தொகுதிகள் சேர்ந்தன. அவை : 1. பதினெட்டாம் நூற்றாண்டின் இறுதியும், பத்தாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கமுமான குழப்பக் காலத்தில், தொல்பொருள் ஆய்வாளரான கர்னல் மெக்கன்சி சேகரித்த பல ஏட்டுச் சுவடிகள் ; 2. கிழக்கு இந்தியக் கம்பெனியில் பணி புரிந்த சி. பி. பிரௌவுன் என்ற புகழ் பெற்ற தெலுங்கு மொழி அறிஞரின் தொகுப்பு ; 3. கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி கலைக்கப்பட்ட பிறகு கம்பெனி இல்லத்திலிருந்து வந்த நூல்கள்.

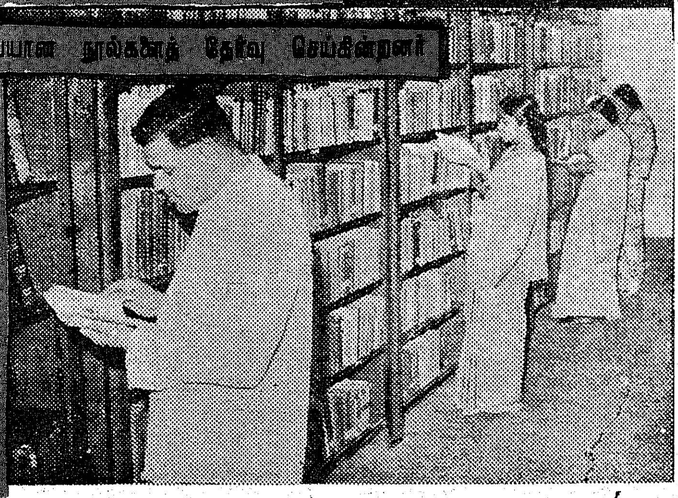
இப்படிப் படிப்படியாக வளர்ந்து, இன்று 3,07,000 நூல்கள் உள்ள மிகச் சிறந்த நூலகமாக இது திகழ்கிறது. தொடக்கக் காலத்தில் ஓராண்டிற்கு 1,000-க்குக் குறைவான நூல்களைச் சேகரித்து வந்த இந் நூலகம், கடந்த மூன்று ஆண்டுகளாக 12,000-க்கும் மேற்பட்ட நூல்களைச் சேர்த்துக் கொண்டு வருகின்றது.

பரந்த இடத்தில் அமைதி நிறைந்த சூழலில் அழகாய்க் காட்சியளிக்கும் இந்த நூலகத்தில் நல்ல வெளிச்சமும், காற்றோட்டமும், உட்கார்ந்து படிக்க, எழுத நல்ல வசதிகள் இருக்கின்றன. படிக்கும் அறையின் ஆரம்பத்தில் சுமார் 3,000 குறிப்புதவி நூல்கள் (கலைக் களஞ்சியம் முதலியன) வைக்கப்பட்டுள்ளன. ஒரே நேரத்தில் சுமார் 120 வாசகர்கள் அமர்ந்து படிக்கப் போதுமான இருக்கைகள் இங்கே போடப்பட்டுள்ளன.

நூலகத்திலுள்ள நூல்கள் அனைத்தும் பொருள் வரிசையாகவும், அகர வரிசையாகவும் நூற்பட்டி தயாரிக்கப்பட்டு

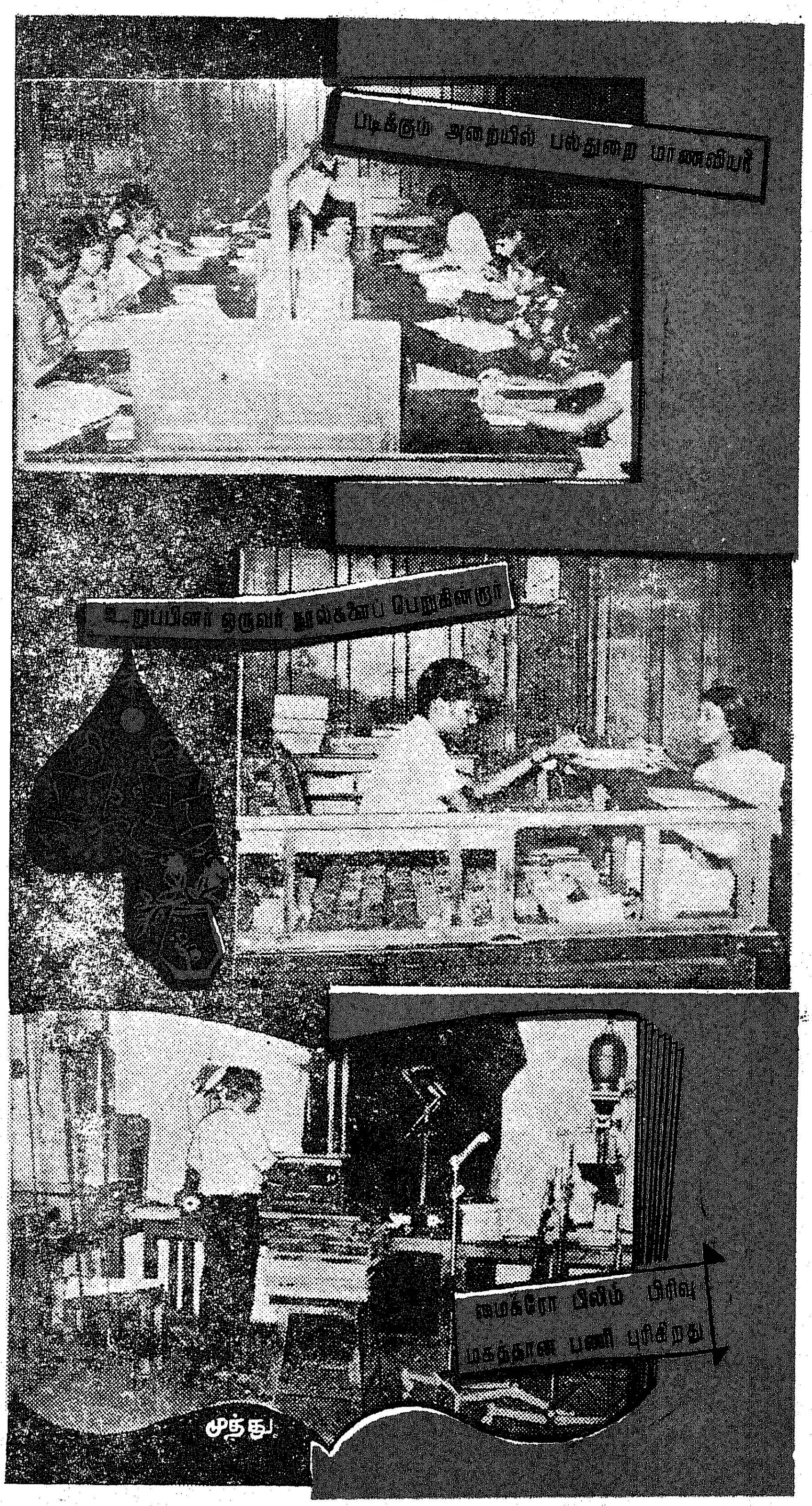

நூலகத்தின் ஒரு தோற்றம்


நூற்பட்டி — நூல்களை எடுக்கத் துணை புரிகின்றது


தேவையான நூல்களைத் தேர்வு செய்கின்றனர்

வைக்கப்பட்டுள்ளது. இது வன்றித் தமிழ் நூல்களுக்கென ஒரு தனி நூற்பட்டியும் தமிழிலேயே தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

அறிவுக் களஞ்சியமாக விளங்கும் இங்கே, இலக்கண, இலக்கியக் கலைப் பகுதி நூல்களும், அறிவியல் நூல்களும் அழகுற அடுக்கி வைக்கப்பட்டுள்ளன. இவை மட்டுமா ? பழைய ஏடுகள் அனைத்தும் பொருள் வாரியாக, ஆண்டு வாரியாகப் பிரிக்கப்பட்டு வைக்கப்பட்டுள்ளன. புத்தக அறையின் ஒரு பகுதி, அரசினர் கீழைக்கலைக்



கையெழுத்து நூலகத்தின் ஓலைச் சுவடிகள் நூலகத்திற்காக ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

காலை 8 மணி முதல் இரவு 8 மணி வரை திறந்திருக்கும் இந்த நூலகத்திற்கு வீடு முறையே கிடையாது. ஆம், எந்த நாள் வந்தாலும் இது திறந்தே இருக்கும். அறிவுக் கண்களை—மனக் கதவுகளைத் திறக்கும் திறவு கோலாகத் திகழும் இது, திறந்தே இருப்பதில் வியப்பென்ன இருக்க முடியும் ?

புத்தக அறைக்கு நாள்தோறும் 350-க்கும் மேற்பட்ட வாசகர்கள் ஆர்வமுடன் வருகை தருகின்றனர். அவர்களுக்குக் குறிப்புதவி செய்வதற்கென்று பயிற்சி பெற்ற அலுவலர்களும், ஆராய்ச்சி மாணவர்களுக்கு நூற்றொகை முதலியவைகளைத் தொகுத்துத் தந்திடப் பயிற்சி பெற்ற இரு நூலடைவாளர்களும் (Bibliographers) இங்கே தக்க உதவிகள் செய்து வருகின்றனர்.

நூல்களைத் தவிர, பல்வேறு நாள், வார, திங்கள், திங்களிருமுறை, காலாண்டு, அரையாண்டு இதழ்களும் இங்கு வரவழைக்கப்படுகின்றன. இதற்கென ஒரு தனி அறையே ஒதுக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஒரே நேரத்தில் 60 வாசகர்கள் அமர்ந்து படிக்க வசதியுள்ள இந்த அறையில் 1,660 இதழ்கள் பொருள் வாரியாகப் பிரிக்கப்பட்டு வைக்கப்பட்டுள்ளன. இவை பல்வேறு ஆராய்ச்சிகளுக்குப் பெருந்துணை புரிவனவாக விளங்குகின்றன.

இப்பிரிவில் 1910-ஆம் ஆண்டிலிருந்து ' இந்து ', ' மெயில் ', நாளேடுகளும், 1940-ஆம் ஆண்டிலிருந்து ' இந்தியன் எக்ஸ்பிரஸ் ' நாளேடும், 1832-ஆம் ஆண்டிலிருந்து ' போர்ட் செயிண்ட் ஜார்ஜ் ' பதிவேடுகளும் நன்கு ' கட்டடம் ' செய்யப்பெற்று வைக்கப்பட்டுள்ளன. ஆண்டுதோறும் புத்தகத்திற்கு ஒதுக்கப்படும் தொகையில் எழுபது சதவிகிதம் பல்வேறு இதழ்களுக்காகச் செலவிடப்படுகிறது. இரசாயனப் பிரிவில் குறிப்பாக ' கெமிகல் ' அப்ட்ஸ்ராக்ட்ஸ் ' என்ற ஒரு தலைப்பிற்கு மட்டும் ஆண்டுக்கு ரூ. 14,452·50 சந்தா செலுத்தப்படுகிறது என்றால், இந்நூலகம், படிப்போரின் தேவையை எத்தனை அக்கறையோடு கவனிக்கிறது என்பது தெரிகிறதல்லவா ?

சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தின் ஒரு முக்கிய அங்கமாகத் திகழும் இந்நூலகத்தில், நூல்களை இப்படித்தான் தேர்வு செய்கிறார்கள்.

ஆண்டுதோறும் ஆட்சிக்குழு, மத்திய நூலகத்திற்கும், துறை நூலகத்திற்கும் தேவையான நிதியை ஒதுக்குகிறது. பல்கலைக் கழகத்தின் பல்வேறு துறைத் தலைவர்களும், ஆட்சிக் குழுவினரால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சில கல்லூரிப் பேராசிரியர்களும், நூலகர் அவ்வப்போது தயாரிக்கும் பட்டியலின் துணைகொண்டு, நூல்களைத் தேர்ந்தெடுக்கின்றனர். மேலும்,

மத்திய நூலகத்தைப் பயன் படுத்தும் வாசகர்கள் பரிந்துரை செய்யும் நூல்களையும், நூலகரே வாங்குவதற்கென ஆட்சிக்குழு ஒரு குறிப்பிட்ட தொகையை ஆண்டுதோறும் ஒதுக்குகிறது.

ஆகவே, மத்திய நூலகத்திற்கும், துறை நூலகத்திற்கும் நூல்களைப் பரிந்துரை செய்வது அத்துறைத் தலைவர்களின் சிறப்புப் பொறுப்பென்றால், நூல்களைத் தக்க இடத்தில், தக்க நேரத்தில் வாங்குவதும், பகுப்பு முறை செய்து பட்டி தயாரிப்பதும், முடிவில் துறை நூலகங்களுக்கு அனுப்புவதும் நூலகரின் பெரும் பொறுப்பாகும்.

இவ்வாண்டு 'ஆட்சிக் குழு, மத்திய, துறை நூலகங்களுக்கு நூல்களும், இதழ்களும், வாங்குவதற்கென ரூ. 4,59,000 வழங்கியுள்ளது. இத் தொகையில் ரூ. 1,97,045 நூல்களுக்காகவும், ரூ. 2,61,955 இதழ்களுக்காகவும்ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

கிடைத்தற் கரிய பழைய நூலோ அல்லது அந்த நூலின் ஒரு பகுதியோ ஒருவருக்கு முக்கியமாகத் தேவைப்படுகிறது. அதற்கு என்ன செய்வது ?

உள்ளூர்வாசி என்றால் நூலகத்திற்கே வந்து குறிப்பெடுத்துக் கொள்ளலாம் ; வெளிநாட்டினர் என்றால், இதற்கெனச் செலவு செய்து கொண்டு வர முடியுமா ? அவர் அங்கிருந்தே அந்நூலைப் பெறுவதற்கான ஒரு வழி இருக்கிறது. 'மைக்ரோ பிலிம்' இதற்குப் பெருந்துணை புரிகிறது. இந்த வசதி இங்கே இருப்பதால் ஆராய்ச்சியாளர்கள் நூல்தேடி அலையும் தொல்லையிலிருந்து விடுபட முடிகிறது. அமெரிக்கா, ஆஸ்திரேலியா, கனடா, இலங்கை, மலேசியா முதலிய மேலை நாடுகளிலுள்ள கல்விக் கழகங்களுக்கும், ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கும் இங்குள்ள 'மைக்ரோ பிலிம்' பிரிவு, குறைந்த கட்டணத்தில் படமெடுத்து அனுப்புகிறது. கிழிந்த நிலையிலுள்ள நூல்களை மட்டுமின்றி, ஒரு நூலகத்தையே கூட இந்த மைக்ரோ பிலிமில் அடக்கிவிடும் அளவுக்கு விஞ்ஞானம் இன்று வளர்ந்திருக்கிறது.

இத்தனை வசதியும், வாய்ப்பு முள்ள இந்நூலகத்தில் சேரக் கட்டணமுண்டா ? படிக்கும் ஆர்வமுள்ளவர் எவரும் இங்கே வந்து படிக்க முடியுமா ?

இந்த வினாக்களுக்கு விடை : முதலில் இதில் உறுப்பினராகச் சேரக் கட்டணமில்லை ; இரண்டாவது இந்நூலகத்தைப் பயன் படுத்த விரும்புவோர் பட்டதாரியாக இருக்க வேண்டும்.

பல்கலைக் கழக ஆணையுரிமை உறுப்பினர்களும், பல்கலைக் கழகக் கல்லூரி, மற்றும் பல்கலைக் கழகத்தால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட நிறுவனங்களின் ஆசிரியர்களும், புலவர்களும், பல்கலைக் கழக நுழைவு உரிமை பெற்றவர்களும் இந்நூலகத்திலுள்ள புத்தகங்களைப் படிக்கலாம்.

இப்பல்கலைக் கழகத்தைச் சார்ந்த கல்லூரி மாணவர்களும், பட்டதாரிகளும் இந்நூலகத்தில் உறுப்பினராகச் சேரலாம். இந்தச் சலுகை, மாலை நேரக் கல்லூரிகளில் பட்டப்பிடிப்பிற்குப் பயிலும் மாணவர்களுக்கும் இப்போது அளிக்கப்பட்டிருக்கிறது. உறுப்பினர் நூல்களை வீட்டிற்கு எடுத்துச் செல்ல விரும்பினால் ரூ. 30, ரூ. 50 என்று வைப்புத் தொகை கட்டவேண்டும். மற்றும் வெளியூர்களில் இருப்பவர்கள் கூட இந்நூலகத்தில் சில விதிகளுக்குட்பட்டு உறுப்பினர்களாகி அஞ்சல் மூலம் நூற்களைப் பெற வசதி இருக்கிறது.

> காலத்துக்கு ஒத்த கருத்துக்களையே நூல்களில் பொறிக்க வேண்டும். பழைய ஏடுகளை, பழைய கருவிகளை மியூசியத்திலே பார்வையிடுகிறோம். ஆனால் பார்வையிட்ட பின்னர் அக்கருத்தை அப்படியே மனத்தில் பதிய விடுவதில்லையே ! அதைப் போலவே பழைய கருத்துக்களை நாம் படிக்கலாம். ஆனால் அவற்றை நாம் கைக்கொள்ளுதல் கூடாது.
>
> எதிர்கால உலகம் விஞ்ஞானிகளைப் பற்றிய நல்ல ஏடுகளைத் தயாரித்து மக்கள் மன்றத்திலே வைத்துப் பொது அறிவை விருத்தி செய்ய வேண்டும். ஒவ்வொருவரும் வீட்டுக்கொரு புத்தக சாலையை அமைக்க வேண்டும்.
>
> — பேரறிஞர் அண்ணா

அறிவாலயமாகத் திகழும் இந்நூலகத்தில் எம்.லிட்., பி.எச்டி. போன்ற ஆராய்ச்சிப் பட்டங்களுக்கான ஆராய்ச்சிநூல்களும் பெருமளவு இங்கே சேமிக்கப்பட்டு வருகின்றன. தற்போது சுமார் 3,424 ஆராய்ச்சி நூல்கள் இங்கே இருக்கின்றன.

இந்நூலகத்தில் அவ்வப்போது சேர்க்கப்படும் நூல்கள் என்னென்ன என்பதை எப்படி அறிந்து கொள்வது ? அதற்காகத் திங்களிதழ் ஒன்று 1971-லிருந்து வெளியிடப்பட்டு வருகிறது. இந்த இதழில் மத்திய, துறை நூலகங்களில் சேர்க்கப்படும் நூல்களின் விவரங்கள் குறிக்கப்படுகின்றன. இந்த வெளியீடு பல்கலைக் கழகத்தின் பல்வேறு துறைகளுக்கும், சென்னையிலுள்ள கல்லூரிகளுக்கும் அனுப்பப்படுகிறது.

கவின்மிகுந்த கருத்தரங்குகளுக்கும் இங்குக் குறைவில்லை. கருத்தரங்கில் கலந்து கொள்ளும் பிரதிநிதிகளுக்கு 'நூற்றொகை' ஒன்றும் வழங்கப்படுகிறது. இது நூலகத்திலுள்ள நூல்களின் தொகுப்பாகும். அண்மையில் ஆங்கிலத்தில் முதுகலைப் பட்டப் படிப்புப் படிக்கும் மாணவர்களுக்கும், கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் பயன்தரத் தக்க வகையில் 'ஷேக்ஸ்பியர் நூற்றொகுப்பு' ஒன்று வெளியிடப்பட்டுள்ளதைக் குறிப்பிட வேண்டும்.

இந்த நூலகத்தில் 'நூலக நற்சான்றிதழ்ப் பயிற்சி' ஒன்றும் மிகச் சிறந்த முறையில் நடத்தப் பட்டு வருகிறது. 1929-ஆம் ஆண்டு முதல் நடந்து வரும் இந்தப் பயிற்சியில் ஆண்டொன்றிற்கு 40 மாணவர்கள் பயிற்சி பெறுகின்றனர். அவ்வாறு பயிற்சி பெற்றவர்கள் இன்று கல்லூரி, பள்ளி மற்றும் பொது நூலகங்களில் பணியாற்றி வருகின்றனர்.

கல்லூரியில் படித்துக் கொண்டே பயிற்சி பெற்றுப் பொருளீட்டும் வகையில், இன்னொரு அரிய திட்டத்தையும் இந்நூலகம் வகுத்திருக்கிறது. சென்னைக் கல்லூரிகளில் பயிலும் ஏழை மாணவர்கள், அரசு வேலை வாய்ப்பு நிறுவனத்தின் துணையுடன் தேர்ந்தெடுக்கப் பட்டு, நூலகத்தில் பணிபுரிய வாய்ப்பு அளிக்கப்படுகிறது. இதனால் அவர்களின் படிப்புக்குச் சிறிதும் இடையூறு ஏற்படுவதில்லை. காலையில் கல்லூரிக்குச் செல்லும் முன்னும், மாலையில் கல்லூரி முடிந்த பின்னும், விடுமுறை நாட்களில்

கூடுதலாகச் சில மணி நேரமும் அவர்கள் பணிபுரிகின்றனர். மாதந்தோறும் அவர்கள் ஆற்றிய பணிகளுக்கேற்ப ரூ. 40 முதல் ரூ. 50 வரை ஊதியம் அளிக்கப்படுகிறது. இந்த நல்ல திட்டத்தினால் ஒவ்வொரு மாதமும் 20 மாணவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றனர். இதனால், இதுவரை 216 மாணவர்கள் பயனடைந்துள்ளனர். இதற்காகப் பல்கலைக் கழகம் ஆண்டு தோறும் ஏழாயிரம் ரூபாய் ஒதுக்கி ஏழை மாணவர்களை ஊக்குவிக்கின்றது.

ஆண்டுதோறும் தேசிய நூலக வாரத்தையொட்டி நவம்பர்த் திங்களில் நூலக விழா இங்குச் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. விழாவின் போது, கருத்தரங்கு, சொற்பொழிவு, புத்தகக் கண்காட்சி ஆகியவை பயன் தரத்தக்க வகையில் நடத்தப்படுகின்றன.

இந்தப் புத்தகக் கண்காட்சியில் சென்னையிலுள்ள பதிப்பகங்களும், அரசினர் கீழ்க் கலைக் கையெழுத்து நூலகங்களும் பங்கு கொண்டு சிறப்பிக்கின்றன.

நல்ல பல திட்டங்களைத் தன்னகத்தே கொண்டு, செயற்கரிய செயல்களைச் செய்துவரும் பல்கலைக் கழகம் இன்னொரு மகிழ்ச்சியான செய்தியையும் வெளியிடுகின்றது. பல்கலைக் கழக எல்லைக் குள்ளிருக்கும் முக்கிய நகரங்களிலுள்ள கல்லூரி மாணவர்கள் பயன்பெறும் வகையில் திருச்சி, கோவை ஆகிய இடங்களில் சென்னைப் பல்கலைக் கழக விரிவு நூலகங்கள் துவக்கப்படவிருக்கின்றன. இதற்குப் பல்கலைக் கழக மானியக்குழு உதவி செய்கிறது.

1849-ஆம் ஆண்டில் வெளியிட்ட 'பால கணிதம்' 1885-இல் வெளியிட்ட இந்தியாவிலுள்ள கால்நடைகளில் நோய்களைப் பற்றிய குறிப்புகள், எல். டி. சாமிக்கண்ணு எழுதிய 'இந்திய நாள்நடை முறைக் குறிப்பு', எஸ்.எப். க்ரீன் எழுதிய 'கெமிஸ்தம்', போன்ற மிகப் பழைய நூல்களுடன், பழம்பெரும் நூலகமாகத் திகழும் சென்னைப் பல்கலைக் கழக நூலகம், கருத்துக் கருவூலமாக—கலைக் கோயிலாகக் காட்சியளிக்கிறது என்றால் அதில் எள்ளளவும் ஐயமில்லை!

—பி.வி.ஜி.

மாவட்டங்களிலிருந்து....

மதுரை மாவட்டத்தில்

இம்மாவட்டத்தில் தரிசு நிலங்களை ஏழை மக்களுக்கு அளிக்கும் திட்டத்தின் கீழ் இவ்வாண்டு 21 ஆயிரம் ஏக்கர் நிலம் அளிக்கக் குறியீடு செய்யப்பட்டுள்ளதை வரும் மூன்று மாதங்களில் நிறைவேற்றப்படும். இதில் நிலப் பட்டா 10 ஆயிரத்து 853 ஏக்கரும், வீட்டு மனைப்பட்டா 11 ஆயிரம் ஏக்கரும் ஆகும்.

சிறு விவசாயிகள் மேம்பாடு அடைய 158 சிறுவிவசாயிகளுக்கு 8 ஆயிரம் உயர் வீரிய வகைக் கோழிகள் அளிக்கப்பட்டன. மதுரைக் கடுத்த கப்பலூரில் அமைந்த கோழி பொரிக்கும் நிலையத்தில் சிறு விவசாயிகள் மேம்பாடு திட்டத்தின் கீழ் ரூ 5 இலட்சம் செலவில் தீவன உற்பத்தி நிறுவனம் ஒன்றைத் தொடங்குவதற்கு அரசு அனுமதி அளித்துள்ளது.

ஆண்டிப்பட்டிப் பகுதியில் கண்டமனூர் கிராமத்தில் தமிழ்நாடு அரசு நிலமல்லாதாருக்கு வழங்கவிருக்கும் 18 ஆயிரம் ஏக்கரில் இதுவரை 12 ஆயிரம் ஏக்கர் ஏழைகளுக்காக வழங்கப்பட்டுள்ளது. இன்னும் 7 ஆயிரம் ஏக்கர் நிலம் நிலமற்ற ஏழைகளுக்கு வழங்குவதற்குத் தயாராக உள்ளது. எனவே, நிலமற்ற ஏழைகள் கோரிக்கை விடுத்தால் அந்நிலம் அவர்களுக்கு அளிக்கப்படும்.

இம்மாவட்டத்தில் 4 கோட்டங்களில் 66 கூட்டுறவு இறைவைச் சங்கங்களுக்கு வழங்க 60 இலட்சத்து 85 ஆயிரம் ரூபாய் அனுமதி அளிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆயிரத்து ஐந்நூறு ஏக்கர் பயன்பெறும் அளவில் 554 கிணறுகள் தோண்டப்பட்டுள்ளன. மேலும், எல்லாக் கிராமங்களுக்கும், குக்கிராமங்களுக்கும் மின்வசதி அளிக்கப்பட்டுள்ளது. இதுவரை 5 ஆயிரம் 'பம்ப்செட்டு' களுக்கு மின் இணைப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

மதுரை மாவட்டம் வட்டார வளர்ச்சிப் பணிகள் பற்றிய விவரம் வருமாறு:

மதுரை கிழக்கு: தீவிர விவசாயத் திட்டத்தின்கீழ் 'காவேரி' 100 கிலோ விதை விவசாயத்திற்காக விவசாயிகளுக்கு விநியோகிக்கப்பட்டுள்ளது. ஐ. ஆர். 20-ல் 2-ஆம் தர விதைகள் 13 டன்னும், 'கருணை' 10 டன்னும் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

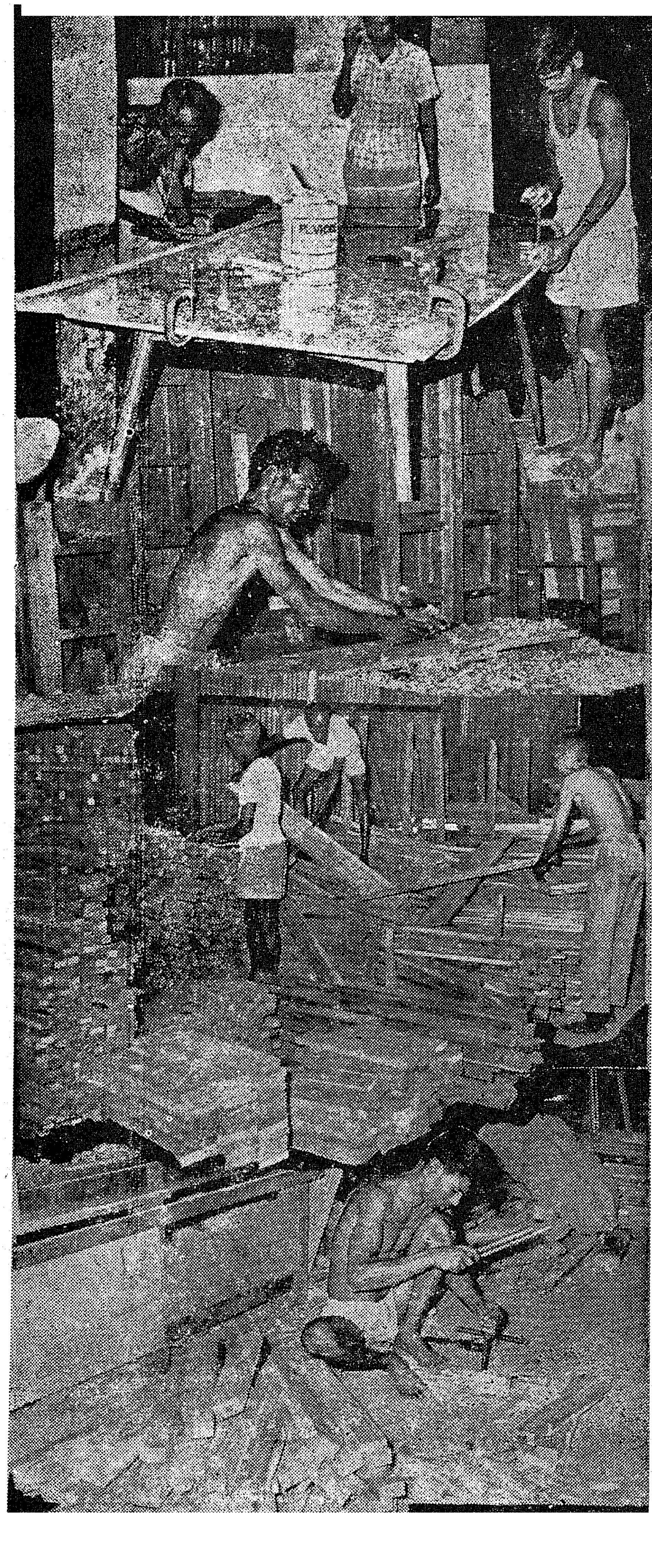
மதுரை மேற்கு: இவ்வட்டாரத்தில் பொதும்பு கிராமத்தில் ஊராட்சி ஒன்றிய நடுத்தரப் பள்ளிக்குக் கூடுதலாக ரூ. 22,000 மதிப்புள்ள கட்டடம் ஒன்று பொதுமக்கள் நன்கொடையால் கட்டிமுடிக்கப்பட்டுள்ளது.

மேலூர்: ஆய்வுத் திங்களில் ரூ. 1,466.60 பெறுமானமுள்ள தளவாடச் சாமான்கள் இவ்வட்டாரத்திலுள்ள தச்சுக் கொல்லுக் கூடத்தில் உற்பத்தி செய்யப்பட்டுள்ளன. இந்த வட்டாரத்தில் குடும்ப நலத் திட்டத்தின் கீழ் 23 நபர்கள் அறுவைச் சிகிச்சை செய்துள்ளார்கள்.

வாடிப்பட்டி: கண்ணொளி வழங்கும் திட்டத்தின் கீழ் இவ்வட்டாரத்தில் 156 பேர்கள் அறுவைச் சிகிச்சை பெற்றுக் கண்ணொளி பெற்றுள்ளார்கள். கள்ளிக்குடியில் 174 பேரும், நிலக் கோட்டையில் 166 பேரும் கண்ணொளி பெற்றுள்ளனர்.

சாணார்பட்டி: இந்த வட்டாரத்தில் கொசுவபட்டி ஆரம்பச் சுகாதார நிலையத்தில் நோயாளிகளின் இருப்பிடம் ஒன்று, சிரணித் திட்டத்தின் கீழ் கட்டப்பட்டுள்ளது.

உத்தமபாளையம்: தமிழ்நாடு பரிசுத் திட்டத்தின் கீழ் ஓர் உயர் ஆரம்பப் பள்ளிக் கட்டடம் கட்டப்பட்டுள்ளது. நிவாரணத் திட்டத்தின் கீழ், குடிநீர்க் கிணறு ஆழப்படுத்தும் வேலையும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.



அரசு அலுவலகங்களுக்கும் சார்புடைய நிறுவனங்களுக்கும் வாங்கும் மரச் சாமான்களை கதர் கிராமத் தொழில் நிறுவனங்களிலிருந்தும் தொழில் வணிகத் துறையின் கீழ் இயங்கும் தொழிற்கூடங்களிலிருந்தும் ஒப்பந்தப் புள்ளியில்லாமல் வாங்கலாம் என்று தமிழ்நாடு அரசு நிதித்துறைக் குறிப்பாணை ஒன்றில் விளக்கியுள்ளது. அந்தத் தொழிற்கூடங்களில் ஒன்றுதான் இது....

அது ஒரே ஒரு மரத்தொழிற்சாலைதான். ஆனால், அமைந்துள்ள இடமோ ஒரு தொழிற்பேட்டை போன்று உள்ளது. ஆமாம், ஏறத்தாழ பத்து ஏக்கர் பரப்பளவில் அமைந்துள்ளது.

இந்தத் தொழிற்சாலையைப் பார்ப்பதும் தொழிற்பேட்டை ஒன்றைப் பார்ப்பது போலத்தான். அவ்வளவு பெரிதாக அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது இந்தத் தொழிற்சாலை.

சென்னை நகரின் வடக்குப் பகுதியில் தொழிற்சாலைகள் அதிகமாகவுள்ள திருவொற்றியூரில் அமைந்து உள்ளது ரீட் கூட்டுறவு மரவேலைத் தொழிற்சாலை.

ஏறத்தாழ இருபத்தேழு ஆண்டுகளாக இயங்கிவரும் இந்தக் கூட்டுறவு மரத் தொழிற்சாலையில் கிடைக்காத பொருள்களே இல்லை—நவீன வாழ்க்கைக்கு வேண்டிய எல்லாவிதமான மரச் சாமான்களையும் இங்கே செய்கிறார்கள்.

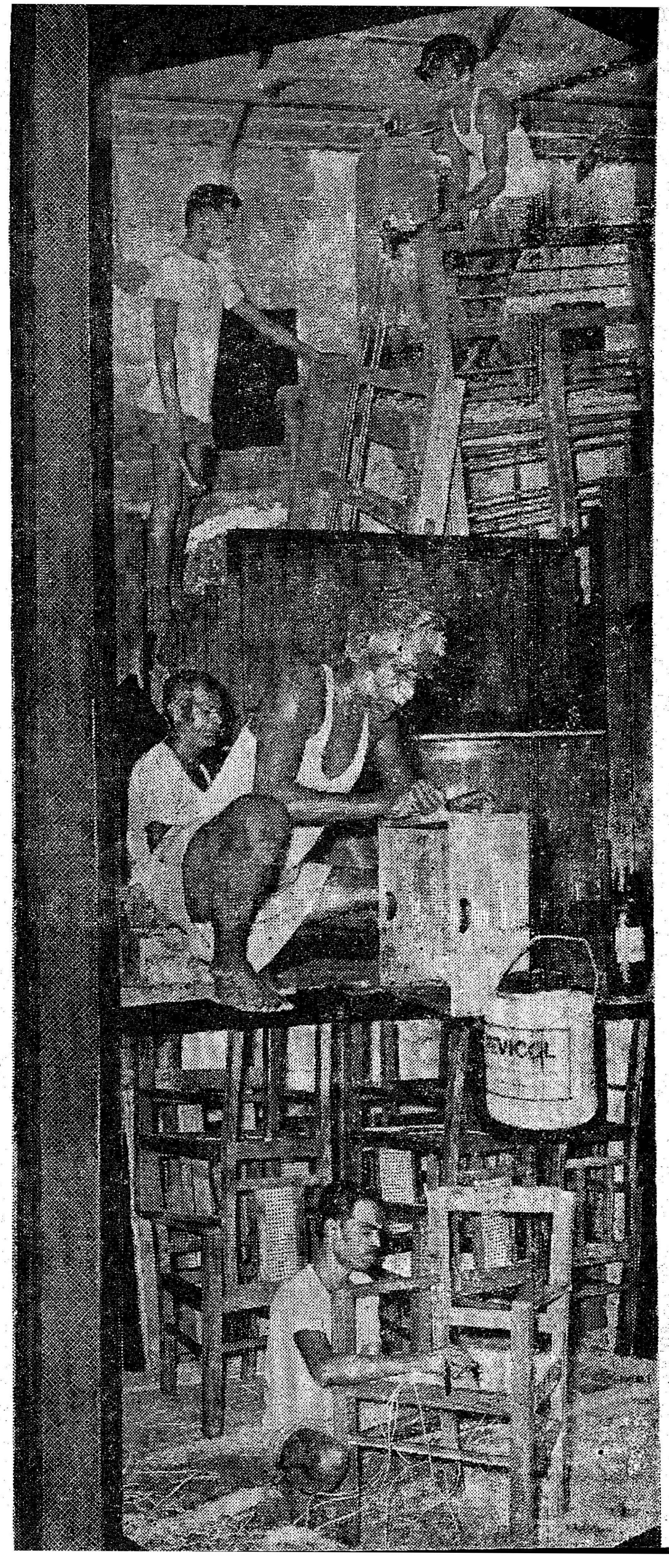
இந்தக் கூட்டுறவு நிறுவனம் முன்னாள் இராணுவ அதிகாரியான கர்னல் டி. எம். ரீட், என்பவரின் பெரும் முயற்சியால் 30–5–1946-ல் பதிவு செய்யப்பட்டு 3–6–1946 அன்று முதல் தனது பணியைத் தொடங்கியது. தற்சமயம் இச் சங்கத்தின் பங்கு மூலதனம் ரூ. 5,224 ஆகும். உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கை 59.

முன்னாள் இராணுவ வீரர்களுக்காகவே ரீட் கூட்டுறவு மரவேலைத் தொழிற்சாலை தொடங்கப்பெற்றது. நாளடைவில் தச்சுவேலை தெரிந்த பொது மக்களுக்கும் இது வேலைவாய்ப்புக் கொடுக்கின்றது.

நடுவில் பொந்து உள்ள செங்கல், மற்றும் மரப்பெட்டிகளும் ஆரம்ப காலத்தில் செய்யப்பட்டுப் படிப்படியாக மரச் சாமான்கள் செய்வதில் தனது பணியைத் தொடர்ந்து, அரசினர் அலுவலகங்களுக்கும் தனியார் நிறுவனங்களுக்கும் விநியோகம் செய்து வந்தது. மேலும், தனது வியாபாரத்தைப் பெருக்கும் பொருட்டு 1969-ஆம் ஆண்டு முதற்கொண்டு வீடுகளுக்கும் அலுவலகங்களுக்கும் தேவையான நவீன மரச்சாமான்களும் செய்ய ஆரம்பித்தது. கடந்த மூன்று ஆண்டுகளாக நகரத்தின் பல்வேறு பகுதிகளுக்கும்சென்று, ஆங்காங்குத் தேவையான நவீன வேலைப்பாடுகள் கொண்ட மரச் சாமான்கள் செய்து கொடுக்கப்பட்டு வருகின்றது.

கோட்டையிலுள்ள தலைமைச் செயலகம், மைய மின் ஆய்வுக் கூடம் காக்கலூர், காவேரி கூட்டுறவு சிறப்பங்காடி, பாண்டிச்சேரி ஜிப்மர், சென்னை காதி கிராமக் கைத்தொழில் வாரியம் ஆகிய நிறுவனங்களில் உள்ள அலுவலகங்களுக்கும் தேவையான தடுப்பு வேலைகளையும், காட்சிப் பெட்டி வேலைகளையும் பிளைவுட் மற்றும் சன்மைக்கா முதலிய பொருள்களைக் கொண்டு புதிய முறையில் செய்து கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தானத்திற்கும் மரச் சாமான்கள் வழங்கியுள்ளது.

மேலும் வருவாய்த்துறை, கிராம வளர்ச்சித்துறை, சென்னைத் துறைமுகம், தமிழ்நாடு குடிசை மாற்று வாரியம், குறளகம் ஆகிய நிறுவனங்களுக்குத் தேவையான தடுப்புச் சாதனங்கள், காட்சிப் பெட்டிகள் மற்றும் அந்த அலுவலக மரச் சாமான்கள் தொடர்ந்து தயார் செய்து கொடுக்கப்பட்டு **வருகின்றன.**



அரசினர் கலைக் கல்லூரிகள் (வட சென்னை மகளிர் கலைக் கல்லூரி, அரசினர் ஆண்கள் கலைக் கல்லூரிகள், நந்தனம், அண்ணாசாலை) இராணி மேரி கல்லூரி ஆகியவற்றிற்குப் பரிசோதனைக் கூடத்திற்குத் தேவையான மேசைகள், பிளைவுட் மற்றும் சன்மைக்கா முதலியவற்றைக் கொண்டு புதுமையான முறையில் தயார் செய்து கொடுக்கப்பட்டு வருகின்றது. அந்த நிறுவனங்களுக்கு அலுவலக மரச் சாமான்களும் தொடர்ந்து தயார் செய்து கொடுக்கப்பட்டு வருகின்றது. காக்கலூர் மைய மின் ஆய்வுக் கூடத்திற்கும் பரிசோதனைக்கூடத்திற்குத் தேவையான மேசைகள் செய்து கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

1970-ஆம் ஆண்டு சங்கம் அடைந்த இலாபத்தில் உறுப்பினர்களாக உள்ள தொழிலாளர்களுக்கு 26 சத வீதமும், உறுப்பினர் அல்லாத தொழிலாளர்களுக்கு 10 சதவீதமும், அலுவலகச் சிப்பந்திகளுக்கும் மேலாளர் அவர்களுக்கும் 16 சத வீதமும், 1969—70-ஆம் ஆண்டுக்கான இலாபத்தில் உறுப்பினர்களாக உள்ள தொழிலாளர்களுக்கு 14 சதவீதமும் உறுப்பினர் அல்லாத தொழிலாளர்களுக்கு 7½ சதவீதமும், அலுவலகச் சிப்பந்திகளுக்கும் மேலாளருக்கும் 8⅓ சதவீதமும், 1968-69-ஆம் ஆண்டு சங்கம் அடைந்த இலாபத்தில் உறுப்பினர்களாக உள்ள தொழிலாளர்களுக்கு 13 சதவீதமும் உறுப்பினர் அல்லாத தொழிலாளர்களுக்கு 6½ சதவீதமும் அலுவலகச் சிப்பந்திகளுக்கும் மேலாளருக்கும் 8.1/3 சதவீதமும் பூரிப்பூதியம் வழங்கப்பட்டது. 1971—72-ஆம் ஆண்டு சங்கம் அடைந்த இலாபத்தில் உறுப்பினர்களாக உள்ள தொழிலாளர்களுக்கு 15½ சதவீதமும், உறுப்பினர் அல்லாத தொழிலாளர்களுக்கு 11 சதவீதமும் அலுவலகச் சிப்பந்திகளுக்கும் மேலாளருக்கும் 12½ சதவீதமும் வழங்கப்பட்டது. மற்றும் ஆண்டுதோறும் சங்கத்தின் தொழிலாளர்களுக்கும் அலுவலகச் சிப்பந்திகளுக்கும் சீருடையும் வழங்கப்படுகின்றது.

சங்கத்தில் பணிபுரியும் தொழிலாளர்களுக்கும் அலுவலகச் சிப்பந்திகளுக்கும் பொதுநல நிதியில் இருந்து மூக்குக் கண்ணாடி வாங்குவதற்கும் அவர்களின் குழந்தைகளின் பள்ளிப் படிப்பிற்காக ஆண்டுதோறும் புத்தகங்கள் வாங்குவதற்கும் பணம் வழங்கப்படுகின்றது. வைப்பு நிதி மற்றும் இ.எஸ்.ஐ. முதலிய வசதிகளும் வழங்கப்படுகின்றது.

இந்தக் கூட்டுறவுச் சங்கத்திற்கு 10.86 ஏக்கர் நிலம் சொந்தமாகப் பெற்றிருக்கின்றது. இச்சங்கம் 10 அலுவலகப் பணியாளர்களுக்கும், 33 தொழிலாளர்களுக்கும், தொழிலாளர்களிடம் பணிபுரியும் உதவித் தொழிலாளர்கள் 15 பேர்களுக்கும், ஆக 58 பேர்களுக்குத் தற்சமயம் வேலை வழங்கி வருகின்றது. இச்சங்கத்தில் பணிபுரியும் தொழிலாளர்களுக்கு அவர்கள் வேலைக்குத் தேவையான மரப்பலகைகளையும் மரத் துண்டுகளையும் சங்கத்தில் உள்ள இயந்திரம் மூலமாகவே இழைத்துக் கொடுக்கப்பட்டு வருகின்றது.

சென்னை, செங்கற்பட்டு, தென் ஆர்க்காடு ஆகிய மாவட்டங்களில் உள்ள தச்சு வேலைக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களில், இச்சங்கமே முதன்மையானதாகவும் பெரிய அளவிலும் சிறப்பான முறையிலும் நடைபெற்று வருகின்றது.

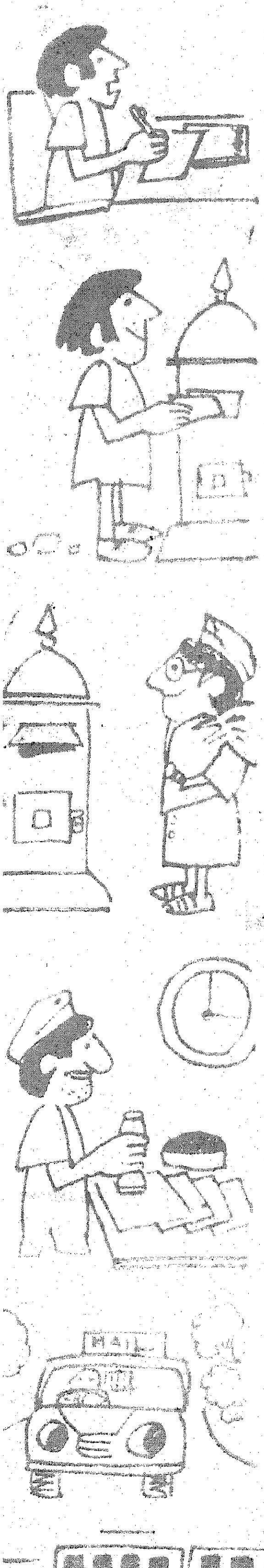
கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளாக நான்கு இலட்சத்துக்கு மேற்பட்ட ரூபாய் மதிப்புள்ள பொருட்களை ரீட் கூட்டுறவு மரத் தொழிற்சாலை விற்பனை செய்துள்ளது.

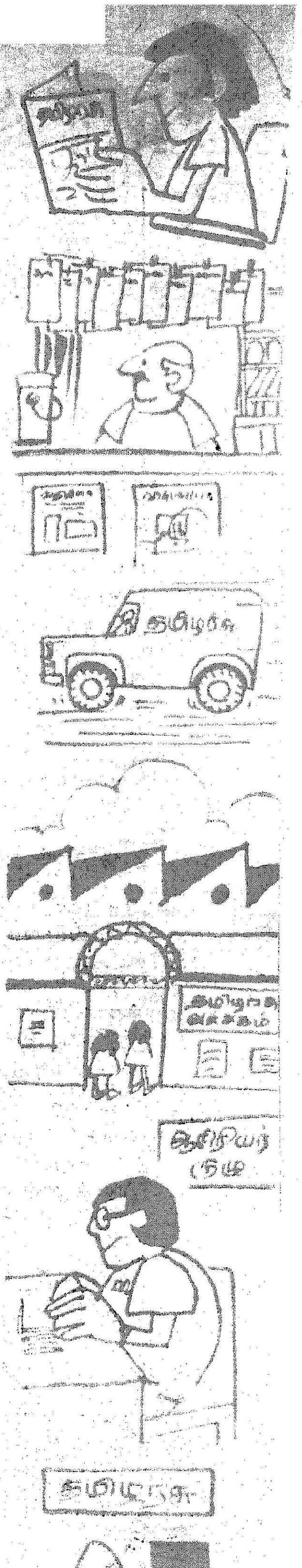
நல்ல இலாபத்துடன் இயங்கி வரும் இந்தத் தொழிற்சாலையைத் தொழில் வணிகத்துறை மிகவிரைவில் மேலும் நன்கு விரிவுப்படுத்த ஏராளமான வாய்ப்புகள் உள்ளன. அப்படி விரிவுபடுத்தினால் மேலும் ரீட் கூட்டுறவு மரவேலைத் தொழிற்சாலையின் மூலம் பல நன்மைகளை நாம் பெறமுடியும்.

—மான்

கேட்டு வாங்குங்கள்
இந்த இதழுடன்
இலவச இணைப்பு
நிலை விளக்கம்

பார்த்தோம் படித்தோம்





முத்தான உரை

தேசிய வளர்ச்சிக் குழுக் கூட்டத்தில் முதல்வர் ஆற்றிய முத்தான உரை படித்தேன். உரிமைக் குரல் கொடுத்த முதல் முதல்வர் நம் கலைஞர் அவர்களே! அவர் கூறிய திட்டங்களை அனைத்து மாநிலங்களும் ஏற்றும் கொள்ளும் நாள் வெகு தொலைவில் இல்லை.

—க. பாண்டியன், நாகை.

நயத்தக்க நாகரிகம் !

கடல் மீன் வேண்டும் என்று அடம் பிடித்த உத்தரப் பிரதேச மாணவியின் மனம் கோணாமல் நிறைவேற்றிய ஆசிரியைகள் பாராட்டுக்குரியவர்கள். அந்த விருந்தோம்பற் பண்பு இந்தத் தமிழ் மண்ணுக்கே உரிய தென்பதில் ஐயமில்லை. அது என்றும் நின்று நிலவும்! இதுவே தமிழர்களின் நயத்தக்க நாகரிகம்.

—அ. சகுந்தலை, திருச்சி-10.

கிராமியத்திற்குப் பாராட்டு !

திரு சோம மகாதேவன் அவர்கள் கிராமிய சூழ்நிலைகளைக் கொண்டே 'உண்மையின் சந்நிதி' தொடர் கதையினை முடித்துள்ளார். படித்த வாசகர்கள் எல்லாரையும் 'உண்மையின் சந்நிதிக்கு' அழைத்துச்சென்று விட்டார்.

—வே. விஜயலட்சுமி, மதுரை-1.

அப்பலோ வேகம் !

'உண்மையின் சந்நிதி' தொடர்கதை திடீரென்று முடிந்து விட்டதே! உண்மையை இவ்வளவு சீக்கிரம் சந்நிதிக்குக் கொண்டு வந்து விட்டீர்களே! எதிர்பார்த்த முடிவுதான்! ஆனால், வேகம் தான் அப்பலோவையும் தாண்டிவிட்டது.

—கு. லீலா, மணியக்காரன்பட்டி.

பட உலா !

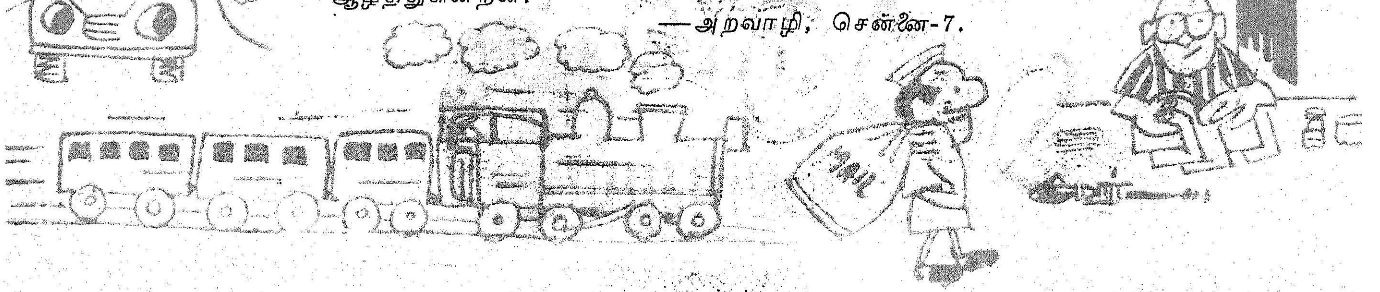
தமிழ்நாட்டில் நேரில் சென்று காணவேண்டிய முக்கியமான இடங்களைத் ''தமிழகம் அழைக்கிறது'' என்ற தலைப்பில் தந்துள்ளீர்கள். தொடர்ந்து முக்கியமான இடங்களின் படங்களைத் 'தமிழரசு' இதழில் வெளியிட்டு எங்கள் ஆவலைப் பூர்த்தி செய்யுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

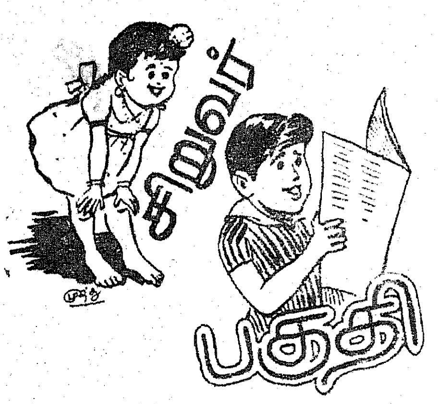
—தா. சீனிவாசன், செங்கை.

மினி ! மினி !

மின்மினி கவிதையில் வரலாறு, புராணம், விஞ்ஞானம், பகுத்தறிவு, அத்தனையும் இழைத்துக் கொடுத்திருக்கிறார் புலவர் பொன்னிவளவன். ''புதுத்திரி, எண்ணெய், மின்சாரம் இல்லாத் தன் சார விளக்கு'' என்று மின்மினியைக் கூறிடும் வரிகள் பரவசத்தில் ஆழ்த்துகின்றன.

—அறவாழி, சென்னை-7.





1970-ஆம் ஆண்டு, ஏப்ரல் மாதம், முப்பதாம் நாள்!

ஷில்லாங்கில் உள்ள ஓர் இராணுவ அதிகாரியின் வீடு. வீட்டுக்குப் பின்புறம் ஓர் அழகான தோட்டம் இருந்தது. அந்தத் தோட்டத்தில் மரம், செடி கொடிகளும், அழகான பல வண்ண மலர்களும் நிறைந்திருந்தன. அந்தத் தோட்டம் அனைவரையும் கவரும் வண்ணம் காட்சியளித்தது.

ஒரு நாள் ஒரு சிறுமி, அந்தத் தோட்டத்தின் அழகில் மயங்கி, அங்கே சென்றாள். அவளுக்கு ஒன்பது வயது இருக்கும். பச்சைப் பசேலென்ற மரஞ்செடி கொடிகளும், மணம் வீசும் அழகிய மலர்களும் அவளைப் பரவசத்தில் ஆழ்த்தின.

தோட்டத்திலே சென்ற அவள் தனக்கு விருப்பமான மலர்களையெல்லாம் தொட்டுத் தொட்டுப் பார்த்தாள். சில மலர்களைப் பறித்துத் தன் கூந்தலில் செருகிக் கொண்டு துள்ளிக் குதித்தாள்.

இந்தக் காட்சியைப் பார்த்து விட்டாள், இராணுவ அதிகாரியின் மனைவி. தாம் சிரமப்பட்டு வளர்த்த செடி கொடிகளை, வண்ணப் பூக்களைக் கண்ணுக்கெதிரிலேயே ஒருத்தி வந்து பறித்துச் சேதப்படுத்துகிறாளே என்று கொதிப்படைந்தாளோ என்னவோ, அவசர அவசரமாக வீட்டுக்குள்ளே ஓடினாள். தன் கணவரின் கைத் துப்பாக்கியைத் தேடி எடுத்து வந்தாள். தோட்டத்தில் மலர்களின் மத்தியில் மனத்தைப் பறிகொடுத்து நின்ற அந்தச் சிறுமியைப் பார்த்துச் சுட்டாள். துப்பாக்கியிலிருந்து ரவைகள் விரைந்து சென்று அந்தச் சிறுமியின் உடலைத் துளைத்தன. சிறுமி அதே இடத்தில் கீழே விழுந்து இறந்தாள்!

பாவம்! ஒரு சிறியமலரைப் பறித்ததற்காக, அந்தச்சிறுமிக்கு இவ்வளவு பெரியதண்டனை!

இந்தக் கொடுமையான செய்தியைக் கேட்ட, சிறுமியின் பெற்றோர்கள் கதறித்துடித்தனர்.

சட்டம் சும்மா விடுமா? உடனே போலீசார், அந்த அதிகாரியின் மனைவியைக் கைது செய்து வழக்குத் தொடர்ந்தனர். இது பத்திரிகையில் வந்த செய்தி.

தம்பி, தங்கைகளே!

இந்தச் சம்பவத்திலிருந்து நாம் என்ன தெரிந்து கொள்கிறோம்?

எந்தக் காரியத்தை நாம் செய்தாலும் அதை நன்றாக ஆராய்ந்து பொறுமையாகச் செய்ய வேண்டும்; அவசரப்பட்டு, ஆராயாமல் செய்யப்படும் காரியங்கள் எல்லாம் கெட்ட பெயரையே உண்டாக்கும்.

இதே போலப் பண்டைக்காலத்திலும் ஒரு சம்பவம் நடந்திருக்கிறது. அந்த விந்தையான சம்பவம் என்ன தெரியுமா?

பண்டைக் காலத்தில் நன்னன் என்ற மன்னன் ஒருவன் இருந்தான். அவன் அரண்மனைக்குப் பக்கத்தில் ஓர் அழகிய பூஞ்சோலை இருந்தது. கண்ணைக் கவரும் அழகான மலர்களும், மரங்களும் அங்கே இருந்தன.

நாள்தோறும் பழங்களைத் தின்பதற்காகப் பல வகைப் பறவைகள் அங்கே வந்த வண்ணமிருக்கும். வெய்யிற் காலத்தில் அந்தச் சோலைக்குள் சென்று விட்டால் போதும், ஒரே குளிர்ச்சியாக இருக்கும், கண்ணுக்குக் கவர்ச்சியாகவும் இருக்கும்.

அந்தப் பூஞ்சோலையில் ஒரு பெரிய மா மரம் இருந்தது. அந்தமரத்தில் நிறைய மாங்காய்களும், மாம்பழங்களும் இருந்தன. அந்தப் பக்கமாக வந்த ஒரு சிறுமி இதைப் பார்த்தாள். எப்படியாவது அந்தப்பழத்தைத் தின்ன வேண்டும் என்று ஆசைப் பட்டாள். ஆனால், அவள் ஆசை நிறைவேறுமா? அரண்மனைக்கு உள்ளே இருக்கிற மரத்தில் பழம் பறித்தால் காவலர்கள் சும்மா இருப்பார்களா?

மரத்தை ஒட்டி ஒரு நீரோடை இருந்தது. கோடை வெய்யில் கொளுத்தியதால், அந்தச் சிறுமி அந்த நீரோடையில் குளிக்க விரும்பினாள். அவள் குளித்துக் கொண்டிருக்கும் போது மரத்திலிருந்து ஒரு பழம் தண்ணீரில் விழுந்தது. உடனே சிறுமி, பாய்ந்து அந்தப் பழத்தை எடுத்துக் கடித்துத் தின்றாள். பழம் மிகவும் இனிப்பாக இருந்தது.

சிறுமி பழம் தின்பதை அரண்மனைக் காவலாளி ஒருவன் பார்த்துவிட்டான். உடனே அவன் சிறுமியிடம் ஓடி வந்தான். 'எப்படி இந்தப் பழத்தைச் சாப்பிடலாம்?'' என்று மிரட்டிக் கேட்டான்.

அதற்குச் சிறுமி, "நீரோடையில் தானே பழம் மிதந்து வந்தது? நான் மரத்திலிருந்து இதைப் பறிக்கவில்லையே!'' என்றாள்.

உடனே காவலாளி ''எங்கள் மரத்திலிருந்துதானே பழம் விழுந்தது? அதை நீ எப்படிச் சாப்பிடலாம்?'' என்று கூறிக் கொண்டே சிறுமியைப் பிடித்து இழுத்து அரசனிடம் கொண்டு சென்றான்.

அந்த அரசனோ நடந்தவைகளை அறிந்து, 'சிறுமிதானே விட்டுவிடு பாவம்!' என்று சொல்லவில்லை. அதற்கு மாறாக, "இந்தச் சிறுமியைக் கொன்று விடுங்கள்!'' என்று அவசரப்பட்டுக் கட்டளையிட்டான்.

'மரத்தில் இருந்து விழுந்த பழத்தைத்தானே இந்தச் சிறுமி தின்றாள்? அவளுக்கா இக்கதி வரவேண்டும்?' என்று பலர் பேசிக் கொண்டார்கள். பாவம் ஒன்றுமறியாத இந்தச் சிறுமி மரண தண்டனை அடைந்த செய்தி பெற்றோர்களுக்குத் தெரிந்தது. அவர்கள் அலறிப் புடைத்துக் கொண்டு அரண்மனைக்கு ஓடி வந்தார்கள். தன் பெண்ணுக்கு அளித்த நியாயமற்ற தண்டனையைக் கேட்டு அழுதார்கள்; துடித்தார்கள். அவளை விடுதலை செய்யும்படிக் கெஞ்சினார்கள்.

''அரசே! எங்களுடைய பெண் மிகவும் சிறியவள். ஒன்பது வயதுதான் ஆகிறது. அவள் தவறு செய்திருந்தால் இந்தத் தடவை மட்டும் தயவு செய்து மன்னித்துவிடுங்கள். வேண்டுமானால் அவள் செய்த தவற்றுக்காக ஒன்பதுக்கு ஒன்பது எண்பத்தோரு யானைகளும், அவள் எடை அளவு பொன்னும் தருகிறோம். அவளைமட்டும் விட்டு விடுங்கள்!'' என்று மனம் உருகும்படிக் கெஞ்சிக் கேட்டு அழுதார்கள். ஆனால் அந்தக் கல் மனம் படைத்த மன்னவனோ அதற்குச் செவி சாய்க்கவே இல்லை!

பிறகு அந்தச் சிறுமியை மாம்பழம் தின்றதற்காகக் கொன்று விட்டார்கள்!

ஒரு சமயம் ஔவையார் இவனது அரண்மனைக்கு வந்தார். அவரது பெருமையை அறியாத இந்த மன்னன் அவரை வரவேற்காமல் ஆணவமாக இருந்தான். அதைக் கண்ட ஔவையார் மிகவும் மனம் கொதித்தார். சில நாளில் வேற்று நாட்டு அரசன் ஒருவன் படையெடுத்து வந்து நன்னனைக் கொன்று, அவன் நாட்டைக் கைப்பற்றினான்.

பிள்ளைகளே! நாம் எப்போதும் ஆணவம் கொள்ளக் கூடாது. 'ஆணவம் கொள்ளின் அழிவு தொடரும்' என்பதை மறந்து விடாதீர்கள்!

சிறுவர் பகுதியில்
புதிய படக்கதை
விவரம்
அடுத்த
இதழில்

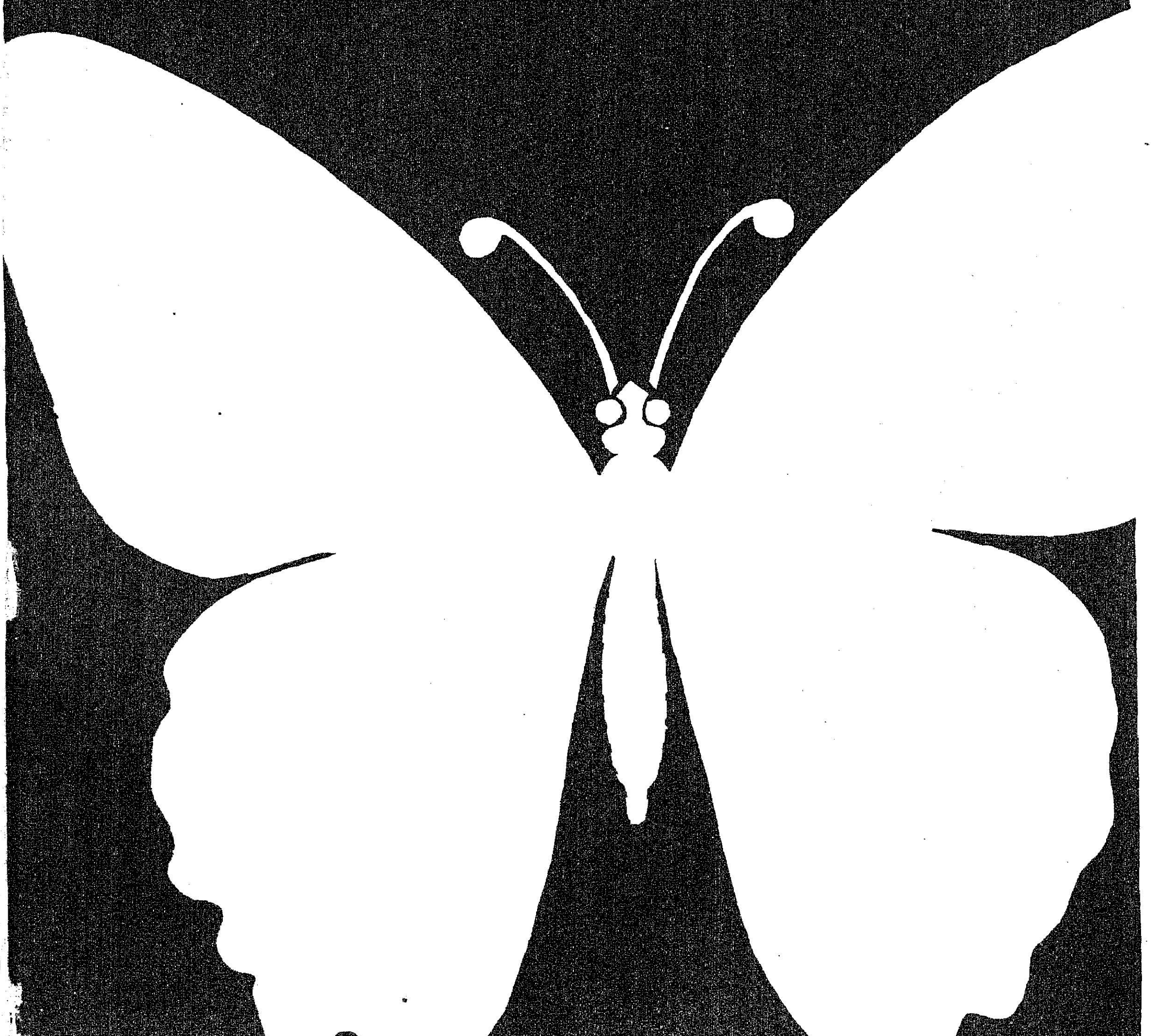
அளவாய் உண்டு வளமாய் வாழ்வாய்
ஆள்வினை ஒன்றே வாழ்வினை உயர்த்தும்
இன்னிலை வேண்டின் நன்னெறி நடப்பாய்
ஈப்போல் சேர்த்துப் பூப்போல் வாழ்க
உண்மை சொல்லும் திண்மை பெறுவாய்
ஊனம் இல்லா மானம் வேண்டும்
எத்தொழி லேனும் கைத்தொழில் செய்வாய்
ஏற்ற மிக்க தோற்றங் கொள்வாய்
ஐய மின்றி மெய்யே புகழ்தரும்
ஒத்தது புரிதல் மெத்தவும் நலமாம்
ஓயா உழைப்பே தேயாச் செல்வம்
ஔவை நல்வழி செவ்வை யாகும்
கண்ணியம் தன்னை எண்ணியே செல்க
காலம் தாழ்த்தாச் சீலம் போற்று
கிழங்கைக் குறைத்துப் பழங்கள் மிகத்தின்
கீழா நெல்லி காமா லைக்குண்
குடலின் தூய்மை உடலின் மேன்மை
கூவிளம் உண்டால் மேவிடும் நலமே
கெட்டவர் நட்பை விட்டிடல் வேண்டும்
கேள்வி ஞானம் வாழ்வின் துணையாம்
கைகளை நம்பிச் செய்தொழில் தொடங்கு
கொன்றை வேந்தன் என்றும் கற்பாய்
கோடியே வரினும் கோடுதல் வேண்டா
சளிக்குத் தூதுளை அளிக்கு மருந்தாம்
சாலை விதியை நாளும் கடைப்பிடி
சிந்தையை மணக்கும் சந்தன மாக்கு
சீர்திருந் திப்பின் ஊர்தி ருத்துவாய்
சுக்கு வயிற்றுச் சிக்கலைத் தீர்க்கும்
சூது விரும்பின் தீது நெருங்கும்
செந்நெல் குவிந்தால் இன்னல் தீரும்
சேர்ந்து வாழ்தல் தேர்ந்த முறைமை
சொல்லைக் காத்தால் தொல்லை இல்லை
சோம்பும் போதே கூம்பும் வாழ்வு
தலைபோ னாலும் நிலைதா ழாதே
தாயகம் காக்க மாயவும் துணிவாய்
திடமாய் நின்று கடமை ஆற்று
தீவினை புரிந்தால் சாவது நெருங்கும்
துடிப்பை என்றும் படிப்பில் காட்டு
தூய தமிழைத் தாயாய்ப் போற்று
தென்னை போலுயர் தன்மையாய் நன்றிசெய்
தேடிநல் லாரைக் கூடிப் பழகு
தைத்திரு நாளே மெய்த்திரு நாளாம்
தொண்டு செய்தால் உண்டு நன்மை
தோட்டம் வளர்க்க நாட்டங் கொள்வாய்
நகைமுகம் கொண்டால் பகைமுகம் இல்லை
நாடு சிறந்தால் வீடு சிறக்கும்
நிந்தனை இன்றிச் சந்ததம் வாழ்க
நீணில மெல்லாம் வாணிகம் செய்க
நுனிப்புல் மேயும் மனத்தை மாற்று
நூற்பொருள் எண்ணிப் பார்ப்பது நன்று
நெய்மிக உண்டால் உய்வ தருமை
நைதல் நீங்கச் செய்தல் வேண்டும்
நொச்சியால் தடிமன் நிச்சயம் நீங்கும்
நோதலை வெல்லும் சாதனை புரிவாய்
பசித்த பின்பே புசித்தல் நன்றாம்
பாங்குடன் சுற்றம் தாங்குதல் முறையாம்
பில்லி சூனியம் எல்லாம் பொய்யே
பீடு பெறவே பாடு படுவாய்
புகையிலை வகையைப் பகையென வெறுப்பாய்
பூசனை வேண்டா மாசினை அகற்று
பெரியார் கூறும் அறிவே துணையாம்
பேதைமை இல்லா மேதையாய் வாழ்வாய்
பைய உண்ணுதல் மெய்யாய் நலமாம்
பொதுமை மலரப் புதுமை புரிவாய்
போர்வெறி தன்னைப் பார்தனில் போக்கு
மண்ணை உழுதால் பொன்னைப் பெறலாம்
மாலையில் நடப்பது சாலவும் நன்று
மிளகாய் குறைத்து மிளகைச் சேர்த்துண்
மீட்டும் வீணைப் பாட்டுப் பழகு
முருங்கைக் கீரை நிரம்பத் தின்பாய்
மூடப் பழக்கம் ஓடச் செய்வாய்
மென்மை மிகுந்த தன்மை வேண்டும்
மேன்மை யான ஆண்மை அழகு
மைந்துடன் வாழ்வில் நைந்தவர் துயர்களை
மொழிநூல் பயின்று வழிநூல் செய்க
மோதும் இடரை மோதி வெல்க
வள்ளுவன் சொல்லைத் தள்ளி விடாதே
வாக்குண் டாமதை நோக்கெந் நாளும்
விருந்தினர் பேணும் பெருங்குணம் கொள்வ
வீர நெஞ்சில் ஈரமும் வேண்டும்
வெற்றிலைப் பழக்கம் குற்றமே ஆகும்
வேளாண் மைசெயத் தாளாண் மைகொள்.

ஆசிரியர், வெளியிடுபவர் செய்தி மக்கள் தொடர்புத் துறை இயக்குநர், தமிழ்நாடு அரசு அச்சு எழுதுபொருள் இயக்குநரால், சென்னை, அண்ணாசாலை தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது
முகவரி : தமிழரசு அலுவலகம், அரசினர் தோட்டம், அண்ணா சாலை, சென்னை-2.

கவர் வண்ணங்களில், எண்ணில் அடங்கா
சன்களில், சகாய விலையில், காஞ்சீபுரம்
டுப்புடவைகளை தேர்ந்தெடுக்க சிறந்த இடம்

கா-ஆப்டெக்ஸ்

ளகம், தி. நகர், லஸ், மற்றும்
மதேனு கூட்டுறவு சிறப்பங்காடி.



CO2753TM A

பதிவு எண். M. 8676

நாடும் நாமும்......
நம் நல்வாழ்வை நாடும் திட்டங்களுக்கே
நமது அரசு முதலிடம் தருகிறது!
பசுமைப்புரட்சி மூலம்
உணவு உற்பத்தியில் தன்னிறைவு பெற்று
இந்தியாவில் முதலிடம் வகிக்கிறோம்.
சமதர்மத் திட்டங்களைச் செயல்படுத்துவதில்
நமது அரசு முன்னணியில் திகழ்கிறது!
பன்னிரண்டு ஆண்டுத் தொலை நோக்குத் திட்டத்தின் கீழ்
புதுவாழ்வு மலர அரும் பெரும் முயற்சிகள்!
இந்தப் பணிகளுக்கு
வலுமிக்க அடித்தளம் அமைய
நாம் செய்யும் கைம்மாறுதான்
அளவான குடும்பம்!
நாட்டின் முன்னேற்றத்தின் அடையாளம்
திட்டமிட்ட குடும்பம்
அடுத்த குழந்தை இப்போது வேண்டாம்!
இரண்டுக்குப் பிறகு எப்போதும் வேண்டாம்!!
குடும்பநலத்துறை
தமிழ்நாடு அரசு